شامير يسعى للضغط على مصر لتنفيذ عملية التطبيع

اسرائيل تحتج على تصريحات المشير عن اتفاقية الدفاع العربى

مضاعفة القوات الاسرائيلية على الحدود لمواجهة تسلل الفدائيين

كتب عبدالنبى عبدالستار :

اكدت مصادر دبلوماسية بالقاهرة، ان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى يسعى خلال زيارته الحالية فى واشنطون الى اقناع الادارة الامريكية بالضغط على السلطات المصرية لانهاء الجمود الراهن فى العلاقات المصرية - الاسرائيلية. كما يسعى شامير، الى تنفيذ بروتوكولات التعاون بين مصر واسرائيل، ودفع عملية تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية فى المجالات الثقافية والسياحية، وتشجيع المصريين على السفر الى تل ابيب، وتبادل الوفود الطلابية بين الجامعات المصرية والاسرائيلية، واقامة اسابيع للافلام الاسرائيلية، ومعارض للكتب الاسرائيلية. كما يطالب شامير بالضغط على مصر لوقف الحملات الاعلامية المعادية لاسرائيل، وتبادل المواد الاعلامية بين القاهرة وتل ابيب. كان اسحاق شامير قد تلقى فى الاسبوع الماضى تقريرا شاملا من موشيه ساسون السفير الاسرائيلى بالقاهرة، حول تدهور العلاقات المصرية - الاسرائيلية على كافة المستويات خلال الفترة الاخيرة. واكدت المصادر، ان شامير ابلغ الادارة الامريكية مؤخرا، استياءه من تصريحات المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع، بشأن التزام مصر باتفاقية الدفاع العربى المشترك. واكد شامير ان هذه الاتفاقية موجهة اساسا ضد اسرائيل. وذكرت المصادر، ان اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى، طلب مؤخرا من الحكومة الاسرائيلية، مضاعفة القوات الاسرائيلية على طول امتداد الحدود المصرية - الاسرائيلية، لمواجهة تسلل الفدائيين الفلسطينيين الى داخل الاراضى المحتلة، عبر الحدود المصرية، وبمساعدة بعض المصريين.

مؤتمر قومى احتجاجا على استمرار حالة الطوارئ

يتحدث ممثلو احزاب المعارضة والقوى السياسية والنقابات المهنية ، فى المؤتمر القومى الذى يعقد احتجاجا على استمرار حالة الطوارئ . يقام المؤتمر فى الساعة السادسة والنصف من مساء غد «الخميس» بمقر حزب العمل ، فى ١٢ شارع ولى العهد بمحطة الجراج بحدائق القبة .

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الوفد
«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

● الاربعاء ٢٧ رجب ١٤٠٨ هـ - ١٦ مارس ١٩٨٨ م - ٧ برمهات ١٧٠٤ ق - العدد ٣٢١ - السنة الثانية ●
١٥ قرشا
AL-WAFD □ MARCH 16,1988 □ VOL.2, NO.321

● وامريكا وحقوق الشعب الفلسطينى ●

أنا مبسوط كده...
أنا مرتاح كده...

إضراب شامل فى الضفة الغربية وغزة

القدس - وكالات الانباء: بدأ امس اضراب شامل، فى جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة، استجابة لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية. تعطلت حركة الحياة امس فى كافة مرافق مدن وقرى ومخيمات الضفة وغزة بسبب الاضراب، الذى سيستمر يومين. كما استمرت امس اعمال المقاومة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى وقام الشبان الفلسطينيون بعدة هجمات على الدوريات العسكرية الاسرائيلية، ورشقها بالحجارة والزجاجات الحارقة. كما لقى مواطن فلسطينى مصرعه، واصيب ٤ اخرون برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلى فى الضفة الغربية المحتلة، عندما اطلق الجنود الرصاص عليهم اثناء تظاهرهم احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة.

(تفاصيل اخرى ص ٤)

إعتقال ١٥ ألف هندى وسط دعوة للاضراب العام

نيودلهى - رويتر : القى امس البوليس الهندى القبض على اكثر من ١٥ الف شخص فى مقاطعة تاميل نادو «الهندية» . جرت عمليات الاعتقال قبل قيام المعارضة بتنظيم اضراب شامل يدعو الى اقالة راجيف غاندى رئيس الوزراء وايجاد حل للمشاكل التى تواجهها الهند . مثل الجفاف وضعف الاداء الاقتصادى .
وذكر متحدث باسم الحكومة الهندية

(البقية ص ٦)

قلب الدين حكمتيار زعيما للمجاهدين الافغان

بيشاور - رويتر : اختار امس المجاهدون الافغان قلب الدين حكمتيار قائدا جديدا للتحالف بينهم .
يعارض القائد الجديد باعتباره احد الاصوليين الاسلاميين محادثات السلام غير المباشرة التى تجرى باشراف الامم المتحدة حول مستقبل افغانستان .
وابلغ حكمتيار قائد حزب «حزبى اسلامى» وكالة رويتر انه يعارض

(البقية ص ٦)

الالتهاب السحائى يقتل ٨٣ سودانيا خلال أسبوع

الخرطوم - رويتر : قضى مرض الالتهاب السحائى على ٨٣ شخصا فى اسبوع واحد بالسودان . كما اصيب ٣١٣١ شخصا بهذا المرض .
اكد حسين ابوصالح وزير الصحة السودانى ان نصف المصابين بهذا المرض يقيمون فى العاصمة الخرطوم .
وكان السودان قد اعلن يوم الثلاثاء الماضى ان العاصمة الخرطوم موبوءة

جماعة مجهولة تعلن مسئوليتها عن حادث اطلاق النار على السفارة الاسرائيلية

القاهرة - رويتر: اعلنت امس جماعة سرية غير معروفة من قبل، مسئوليتها عن حادث اطلاق النار على السفارة الاسرائيلية بالقاهرة. وكانت الحكومة المصرية قد ذكرت، ان الحادث نتج بسبب انطلاق رصاصة خطأ من مسدس ضابط شرطة بأحد اطقم الحراسة على السفارة الاسرائيلية. اكد متحدث مجهول فى مكالمة تليفونية مع وكالة انباء عالمية مسئولية «جماعة مقاومة التغلغل الصهيونى فى مصر والوطن العربى»، عن اطلاق رصاصات على السفارة الاسرائيلية يوم «الجمعة» الماضى.

وفيما يلى نص البيان الذى ادلى به المتحدث باسم الجماعة المجهولة :

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون».. «صدق الله العظيم» .

«تعلن جماعة مقاومة التغلغل الصهيونى فى مصر والوطن العربى، انها تتبنى عملية اطلاق النار على سفارة العدو الصهيونى فى القاهرة صباح «الجمعة» الماضى، وانها

(البقية ص ٦)

عمان تطلب نظاما بديلا للصفقات المتكافئة مع القطاع الخاص

طلبت سلطنة عمان من مصر، بحث تنفيذ نظام بديل للصفقات المتكافئة يتمشى مع القطاع الخاص. كما يتم حاليا اتخاذ اجراءات انشاء شركة قابضة مشتركة بين البلدين. وكانت اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر وعمان والتى رأس الجانب المصرى فيها سمير على حسن وكيل وزارة التعاون الدولى، ورأس الجانب العمانى محمود بن هلال وكيل الشئون الاقتصادية، قد ناقشت وسائل دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتنفيذ اتفاقية التعاون الاقتصادى والفنى المبرمة عام ١٩٨٥.

ومصدر أمنى مصرى ينفى وجود الجماعة المجهولة

اكد امس مصدر امنى مصرى، من جديد عدم وجود اية جهة وراء الحادث الذى وقع لسيارة الحراسة اعلى كوبرى الجامعة يوم «الجمعة» الماضى. اكد المصدر ان الحادث مجرد خطأ، ونتيجة لخروج رصاصة من السلاح الشخصى لضابط شرطة الحراسة الموجود بالسيارة، مما ادى الى تهشم زجاجها. واضاف المصدر فى تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط، انه لا توجد لدى الاجهزة الامنية، اية معلومات عن منظمة لمقاومة ما يسمى «بالتغلغل الصهيونى فى مصر». وكانت احدى وكالات الانباء الاجنبية قد اذاعت امس ان مجهولا اتصل بها، واعلن مسئولية المنظمة عن الحادث، وانها ستستأنف اعمالها كامتداد لتنظيم «ثورة مصر»، ضد التغلغل الصهيونى فى مصر. واكدت الوكالة الحكومية، ان التحقيقات والفحص الفنى للسيارة، وتقرير المعمل الجنائى، قد اثبتت بما لا يدع مجالا

(البقية ص ٦)

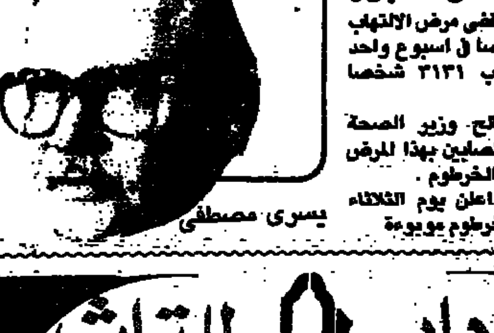
لجنة مشتركة بين مصر ومالى لبحث مشكلة الديون

تعقد بالقاهرة يوم ٧ «ابريل» القادم ، اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر ومالى . تناقش الاجتماعات اسلوب سداد مالى للديون المستحقة لصالح مصر ، وتبلغ نحو ١٤ مليون جنيه استرلينى حصلت عليها من مصر خلال الستينات .

بنوك أجنبية أغلقت أبوابها بسبب جفاف موارد النقد الأجنبى
«رويتر» تكشف فى تقرير لها أسباب تدهور الاقتصاد المصرى

اكد تقرير لذاعته وكالة «رويتر» من القاهرة، ان الاصلاحات التى اتخذتها الحكومة المصرية للحد من السوق السوداء لتجارة العملة، ادت الى تقليص عدد التجار المتعاملين فى هذه السوق. كما ادت فى الوقت نفسه، الى جفاف فى موارد النقد الاجنبى، لم يقتصر تأثيره على مجرد تاجر عملة فى احد الشوارع، بل امتد الجفاف ايضا، الى عمليات البنوك الاجنبية فى مصر. ونقلت الوكالة عن مصرفى غربى قوله، ان الاقتصاد المصرى يعانى من الركود. ولا يستطيع الزبائن تدبير الدولارات اللازمة لسداد قيمة التسهيلات الاجنبية. واكد المصدر المصرفى، ان البنوك الاجنبية تفكر كثيرا فى الوضع بمصر. واشارت وكالة «رويتر»، الى انه منذ بدأت الحملة على السوق السوداء فى شهر «مايو» الماضى، كجزء من برنامج اصلاحى ايده صندوق النقد الدولى، اغلقت بنوك كثيرة مكاتبها فى القاهرة. كما استغنت بنوك اخرى عن معظم الموظفين. واكدت الوكالة ان «تشيس مانهاتن»، سيقوم فى نهاية الشهر الحالى، باغلاق اخر مكتب له فى مصر. وكان البنك، اول مؤسسة مالية اجنبية، يسمح لها بالعمل فى مصر، بمقتضى سياسة الانفتاح التى اعلنها الرئيس الراحل انور السادات عام ١٩٧٥. وتقول رويتر : ان الصعوبات الرئيسية التى تواجه البنوك الاجنبية فى مصر تكمن فى نظام صرف معقد. كما ان المصرفيين يرون، ان مشاكلهم تفاقمت نتيجة لركود الاقتصاد، والمنافسة القوية من مؤسسات استثمار اسلامية يتسع نشاطها بدرجة

(البقية ص ٦)



يسرى مصطفى

العراق يطلق ٤ صواريخ جديدة على طهران
وايران تهدد بتحويل بغداد الى جحيم

بغداد - طهران - وكالات الانباء: واصل العراق امس، هجماته الصاروخية على طهران، باطلاق ٤ صواريخ اخرى عليها. طلبت العراق من ايران، ان تختار بين قبول السلام، او دمار مدنها . وكان متحدث عسكرى عراقى، قد اعلن امس ان عدد الهجمات الصاروخية التى شنها العراق على العاصمة الايرانية . بلغت ١٣ هجوما منذ انهيار الهدنة، مساء يوم «الاحد» الماضى . بعد اعلانها بيومين . كما هددت ايران بتحويل بغداد الى جحيم . ردا على الهجمات الصاروخية العراقية على طهران .

ونقل راديو طهران عن مير حسين موسوى رئيس الوزراء الايرانى قوله : ان الهجمات العراقية لن تضعف عزم طهران على توجيه ضربات مضادة اقوى . عقابا لبغداد على عدوانها .

واكد رئيس الوزراء الايرانى، ان بلاده مستعدة لمقاومة ممتدة. وان الطريق الوحيد للسلام، هو تحديد المعتدى، وتقرير عقوبة مناسبة له. واكدت امس مصادر بمجلس الامن الدولى، ان المجلس قرر العمل على اصدار بيان جديد يدعو لوقف القتال بين العراق وايران. واضافت المصادر، ان صياغة البيان لن تكتمل على الارجح قبل اليوم على افضل تقدير. وتقرر

(البقية ص ٦)

٨٧ جريحا وشهيدا عراقيا خلال القصف الوحشى الايرانى

ابدى العراق استعداده للتوقف عن قصف المدن الايرانية. مقابل التزام النظام الايرانى بالتوقف عن قصف المراكز السكانية المدنية فى جميع انحاء العراق، وفقا للشروط التى اعلنها العراق لوقف حرب المدن. اكد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى فى رسالة

(البقية ص ٦)

المحامون عن المتهمين فى قضية ثورة مصر يبحثون التظلم من الحبس الانفرادى

كتب مجدى حلمى :

تجرى الآن هيئة الدفاع فى قضية «ثورة مصر» مشاورات مع المتهمين، لتقديم طلب الى المستشار محمد «عبدالمعطى رئيس محكمة الاستئناف لتحديد جلسة تظلم من الحبس الاحتياطى امام احدى دوائر محكمة امن الدولة العليا طوارئ. كما ستطالب هيئة الدفاع بالاستماع الى اقوال المتهمين العشرين، للافراج عنهم لحين نظر القضية الموضوعية. ومن المنتظر، ان تتقدم هيئة الدفاع بطلباتها خلال الاسبوع الحالى. وكانت لجنة الدفاع عن الحريات بنقابة المحامين، قد تقدمت ببلاغ الى المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام، تطالبه بالتدخل لانهاء الحبس الانفرادى للمتهمين فى القضية. واكدت اللجنة فى بلاغها ان استمرار حبسهم الانفرادى، يعد تعذيبا نفسيا للمتهمين. كما حذرت اللجنة ادارة سجن ملحق مزرعة طره، من وقوع ضرر بالمتهمين بسبب الحبس الانفرادى واكد البلاغ، ان استمرار الحبس الانفرادى مخالف للدستور وقانون العقوبات. وكان وفد من اعضاء مجلس النقابة، قد التقى مع النائب العام لتقديم هذا البلاغ.

انتاج خبز جديد يظل طازجا لمدة اسبوع

نجح معهد البحوث الزراعية بمحافظة الشرقية، فى انتاج نوع جديد من الخبز البلدى، الذى يحتوى على نسبة عالية من البروتين، بعد تصنيعه من دقيق القمح ودقيق فول الصويا. واكد الدكتور احمد خورشيد المشرف العام على المخبز التجريبى، ان الخبز الجديد يتمتع بمذاقه المقبول، ويظل طازجا لمدة اسبوع. ومن المنتظر طرحه بالاسواق، لدراسة اقبال المواطنين عليه.

تاجر عملة سورى مشهور يدفع ٧ ملايين جنيه للضرائب

كتب سليمان عبده :

تقدم تاجر العملة السورى الشهير عبد الاله اسعد ابو النصر ، بطلب الى محمد شيرين رئيس نيابة الضرائب ، للتصالح مع مصلحة الضرائب . واعلن موافقته على دفع الضريبة المستحقة عن نشاطه فى تجارة العملة فى السوق السوداء وارباحه فى شركة «رانيا لوكس» للساعات . تبلغ قيمة الارباح التى حققها التاجر خلال الاعوام من ٧٦ وحتى ٨٤ حوالى ٣ ملايين ونصف مليون جنيه . كما تصل قيمة ضريبة الايراد العام والارباح التجارية المستحقة عليه مبلغ ٣ ملايين و٤٥٧ الف جنيه سيقوم التاجر بسداد مبلغ الضريبة مضاعفا كتعويض نتيجة تهربه الضريبى . وكان التاجر قد سبق ضبطه عن طريق مباحث الاموال العامة عام ١٩٨٤ . ومعه كميات كبيرة من الدولارات والعملات الاجنبية والذهبية التى بلغت قيمتها ثلاثة ملايين جنيه . واحيل الى نيابة الشئون المالية . وفوجئت

(البقية ص ٦)

بعثة صندوق النقد الدولى تناقش الموازنة القادمة للدولة
بحث الغاء ودمج عدد من الوزارات والهيئات لضغط الانفاق

كتب جمال شوقى :

بدأت امس بالقاهرة جولة جديدة بين الحكومة وصندوق النقد الدولى. عقد الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذى لعمليات الشرق الاوسط اجتماعا مع الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى. كما جرت مباحثات بين بعثة الصندوق التى تضم اثنين من كبار المسئولين بالصندوق، وبين المسئولين فى وزارة المالية. ومن المقرر ان يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، اجتماعا اليوم مع بعثة الصندوق.

وكانت المباحثات التى جرت مع المسئولين فى البنك المركزى المصرى، قد تناولت الموقف المصرفى بصورة عامة، وتطور مراحل السوق الحرة للعملات الاجنبية، وخطة الحكومة لبدء تنفيذ المرحلة الثالثة التى تتطلب الغاء الدعم عن السلع الاساسية، واستكمال مراحل انشاء المرحلة الثانية. كما تسلمت بعثة الصندوق تقريرا حول المؤشرات العامة للميزانية القادمة للدولة، ومن المقرر ان تتركز المباحثات حول الخطوات التى ستتخذها الحكومة للاصلاح الاقتصادى،

(البقية ص ٦)

القضاء يوقف قرار منع المنتقبات من دخول الجامعة

كتب لطفى عبداللطيف :

قضت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين حمدى مصطفى واحمد كمال وامانة سر سامى عبدالله ، بوقف تنفيذ قرار وزير التعليم ورئيس جامعة عين شمس ، بمنع دخول الطالبات المنتقبات للحرم الجامعى .
اكدت المحكمة فى حيثيات حكمها ، ان الدستور اكد ان الحرية الشخصية حق طبيعى .
وانها مصون ولا تمس . واعتبر الدستور

(البقية ص ٦)

اكتشاف سر الصناديق المغلقة فى شركة النيل للكبارى

اكتشفت اللجان المشكلة بشركة النيل العامة للكبارى لفتح الصناديق المغلقة بمخزن الشركة بشبرا، وجود معدات وآلات وقطع غيار مهملة منذ استيرادها. وكان خبراء الجهاز المركزى للمحاسبات قد فشلوا فى معرفة محتويات ٣٠ صندوقا مغلقة، منذ سنوات. كما اكتشف الخبراء وجود «ونش» داخل المخازن منذ ١٦ عاما، ولم يستخدم منذ شرائه حتى الآن!! وتبين ان «الونش» غير صالح للعمل!! وكان الجهاز المركزى للمحاسبات، قد ارسل التقرير الخاص بالشركة الى الجهات المختصة. اكد التقرير وجود اغرب وقائع لاهدار المال العام فى شركة النيل للكبارى، والتى خسرت نحو ٦ ملايين جنيه فى العام الماضى. كما تقاعست عن الحصول على مستحقاتها من العملاء، وتبلغ ١٠ ملايين جنيه!!

مفاجآت فى قضية جابر يوم «السبت» القادم

تنظر محكمة القيم يوم «السبت» القادم برئاسة المستشار سيد عبدالباقى، قضية عبدالمنعم جابر مليونير الاسكندرية. علمت «الوفد»، ان الدفاع فى القضية سوف يكشف النقاب عن اسباب اختفاء جابر وظهوره مرة اخرى، والضغوط التى تعرض لها من اصحاب النفوذ. كما يتناول المستشار احمد مشهور مساعد المدعى الاشتراكى تصرفات عبدالمنعم جابر. وسيطلب فرض الحراسة على امواله

مصرع ضابط وجندى واصابة ٣٠ مجندا بالامن المركزى فى حادث تصادم مع شجرة اثناء تشريفة رسمية

كتبت فكرية احمد :

لقى امس الاول ضابط وجندى بالامن المركزى مصرعهما، واصيب ٣٠ جنديا اثر اصطدام سيارة الشرطة التى تقلهم بشجرة، فى طريق بلبيس. تم نقل الجثتين والمصابين الى مستشفى الزقازيق الجامعى. واخطر اللواءان ممدوح برعى مساعد الوزير ومدير مصلحة الامن العام، واسحاق العشماوى وكيل الامن بالحادث. وكان قد تقرر فرض حراسة هامة على الطريق المؤدى الى الكلية الجوية. توجهت اعداد ضخمة من لوارى الامن المركزى، من المنصورة، للاشتراك فى التشريفة وحفظ الامن. اصطدم احد لوارى الشرطة بقيادة المجند حمدى الجزار بشجرة ضخمة، بالقرب من مدينة القنايات. توفى السائق فى الحال. كما لقى الملازم اول ناصر عبدالستار احمد سالم مصرعه. واصيب ثلاثون مجندا من قوات الامن المركزى باصابات خطيرة. انتقل كبار المسئولين بوزارة الداخلية الى مكان الحادث، والخبراء الفنيون لمعاينة السيارة وتحديد اسباب الحادث . اخطرت النيابة العسكرية للتحقيق.





معادلة سهلة

ماذا يعني استمرار العمل بقانون الطوارىء لمدة ٦ سنوات و٦ شهور. بدات بعد حادث المنصة واغتيال الرئيس الراحل انورالسادات. وتستمر حتى شهر ابريل القادم. الى ان تطرح الحكومة من جديد على مجلس الشعب قرارا جديدا لرئيس الجمهورية بمد العمل بهذا القانون الاستفزازى. لمدة سنتين جديدتين؟ وماذا يعني ارتباط قوانين الطوارىء بسنوات حكم الرئيس حسني مبارك؟ ان التاريخ يسجل لقادة الشعوب. ويميز عهودهم. بقدر ما تتمتع به الشعوب من حريات ومشاركة في صنع القرار. والحاكم الحكيم هو الذى يعي ان شعبه لن يلجا الى استخدام اساليب العنف. التي تستوجب المواجهة بقوانين متشددة مثل قانون الطوارىء. الا اذا عجزت وسائله الشرعية في التعبير عن ارائه وامأله. وتجسيد الامه ومعاناته. وايجاد العلاج الشافي والحل المفيد. الذى يجني الشعب ثماره دون عسر. فتزيد ثقته في ممثليه الشرعيين. وينمو ارتباطه بالحاكم الذى يضع يديه دائما على مواطن الداء في جسد الامة. ليجد له الدواء. قبل ان ترتفع الصرخات بالالم. ان المريض الذى تعجزه الحيل. ويتملك منه الداء. ويعجز عن ايجاد الطبيب القادر على تشخيص هذا الداء واستئصال اسبابه. قد يلجا الى اساليب عنيفة ومؤلمة. ظنا منه ان هذه الاساليب فيها شفاء لدائه عندما يعتصر الالم مريض الكلى. ولا يجد الدواء. تنفجر طاقاته بلا شعور. ويحطم كل ما حوله. وعندما يفقد الشعب الثقة في ممثليه الشرعيين. وتعجز الوسائل الشرعية عن علاج الامه. تنفجر طاقاته ويتحول الى بركان ثائر تنطلق منه الحمم لتقضي على كل اخضر ويابس.

هذه هي القضية باختصار. وهذه هي المعادلة السياسية السهلة. التي تعيها السلطة واجهزة الحكم. فالشعب يرى في قنوات اتصاله الشرعية بصانعي القرار، بناء هشا. عاجزا عن تشخيص الالام، ومعالجتها. والسلطة تشعر بان بركان الغضب الشعبي على وشك الانفجار في كل لحظة. وبدلا من ان تعمل السلطة طوال الـ ٦ سنوات والـ ٦ شهور الماضية. على تصحيح مسار القنوات الشرعية المعبرة عن مطالب الشعب. تاهت وسط دوامات وصراعات فرعية. بعيدة كل البعد عن اسس علاقة الحاكم بالمحكوم. التي توجب على الحاكم ان يسهر لرعاية المحكوم وتحقيق مصالحه. لا ان يسهر لقهر المحكوم وتكبيله بمزيد من القيود والقوانين.

ليت الاجهزة الحاكمة يعود اليها رشدها. الآن وهي على ابواب مد العمل بقانون الطوارىء. لتعي ان الشعب اذا كان شريكا اصيلا في صنع القرار. سيكون اكثر حرصا من حكامه على امن واستقرار الوطن.

مجدى سرحان

مجلس الشورى يواصل مناقشة ظاهرة إدمان المخدرات

الاعضاء يطالبون بدعم العلاج المجاني للمدمنين وإنشاء مصحة بكل محافظة

أعداء مصر يستخدمون المخدرات لمواجهة صحوة الشعب وتحطيم الجبهة الداخلية

واصل مجلس الشورى جلساته صباح امس برئاسة احمد العماوى وكيل المجلس لمناقشة ظاهرة انتشار ادمان المخدرات بين الشباب.

قال العضو احمد عبد العزيز ان مصر تتعرض لحملة شرسة تستهدف الشباب وايقاعه في براثن إدمان المخدرات، وان المخدرات تغتال العقل والتفكير مما يؤدى الى وقوع حالات كثيرة من الجرائم. وطالب بإحكام الرقابة على منافذ البلاد. ودعم دور التوعية الجماهيرية من خطر المخدرات والكشف الدورى على سائقي السيارات والمركبات وسحب رخصة القيادة ممن يثبت تعاطيه اى نوع من انواع المخدرات.

واكد ابراهيم حفني ان مصر مستهدفة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وان اعداءها بعد ان فشلوا في غزوها بالطرق التقليدية ارادوا ان يغزوها بالمخدرات للقضاء على شبابها ورفض التفرقة في العقوبة بين المهرب والتاجر والمتعاطى فجميعهم لايقل خطورة على المجتمع وطالب بتطبيق عقوبة الاعدام للمتعاطى. وانتقد عدم اشتمال التقرير على جهود رجال الجمارك في الكشف عن المخدرات بانواعها.

وطالب العضو بدوى احمد بدوى بان تلعب الجامعة والمدرسة دورا حيويا في كشف مخاطر الادمان للشباب ودعم العلاج المجاني للمدمنين. حتى لاتتسبب تكلفة العلاج. في هروب المدمنين من العلاج.

وقال الدكتور ابراهيم العدوى، نائب رئيس جامعة القاهرة، ان الادمان هو الاستمرار في شىء مع الخضوع له، ولابد عند دراسة الادمان من معرفة اسبابه ودوافعه. وطالب بتطبيق مبدأ الوقاية خير من العلاج، والتى تبدا من الاسرة وطالب بالتركيز على الدوافع النفسية التى ادت الى الادمان ودعم الدور الديني، وتطوير اسلوب الدعوة الاسلامية في التنبيه على تحريم المخدرات كالخمر واشار الى ان ظاهرة الادمان لازمت نهضة مصر الحديثة. ففي الوقت الذى قامت فيه الثورة العرابية. نجد المخدرات تنتشر.

كما انه خلال ثورة ١٩١٩ العظيمة. التي لم تاخذ حظها في الدراسة النفسية والاجتماعية نجد المخدرات ايضا انتشرت كاسلوب لمواجهتها وكذلك الآن وبعد عام ١٩٥٢.

واكد ان المخدرات فخ منصوب لمصر بعد الوثبة الديمقراطية. فالاعداء من الخارج لايريدون لمصر ان تتقدم في هذا المضمار ولايوجد اعداء من الداخل. فالاختلاف في الراى مطلوب ولايعتبر عداوة.

ضعف الوسائل العلاجية

وعقب مصطفى كامل مراد - رئيس حزب الاحرار، بان قول الدكتور ابراهيم العدوى باننا في قمة الديمقراطية خطا وانما نحن نسير على طريق الديمقراطية ونحن نحكم بالاحكام العرفية التى سوف تلغى رغم انف الحكومة.

وقاطعه احمد العماوى رئيس الجلسة قائلا: ارجو الا تذكر عبارة رغم انف الحكومة في هذه القاعة مرة اخرى ورد عليه مصطفى كامل مراد. «هذا حقي ورايي».

احمد العماوى — مصطفى كامل مراد

تابع الجلسة
احمد ابراهيم البعثى
جمال يونس

واكد رفعت عبد الهادى انه لايجب ان ينزلق الاعضاء في المطالبة بتعميم الاحكام وان هذا امر متروك للقاضى الذى يدرس كل حالة على حدة ويصدر حكمه فيها، وانتقد خفض الوسائل العلاجية التى تقتصر على بعض الاسرة في مستشفى الامراض العصبية بالعباسية وطالب بانشاء مصحة لعلاج الادمان بكل محافظة.

وطالب العضو ابراهيم خطاب بانشاء مصحات العلاج في الصحراء وليس في المناطق القريبة من القاهرة حتى لاتتسرب إليهم المخدرات داخل المصحات كما طالب بتطوير العلاج في المصحات، وإنشاء ملاعب رياضية ومكتبات بها، وطالب بتعديل القوانين بحيث تمنح وزارة الداخلية حق اعتقال تجار المخدرات لمدد طويلة تحت اشراف القضاء وان يتم تمويل المصحات وانشاؤها من الاموال التى تضبط مع تجار المخدرات وممتلكاتهم وتصادر بمعرفة المدعى العام الاشتراكى لان هذه الاموال المصادرة ليست من موارد الدولة ولكنها مجرد ثروات طارئة.

دور الأسرة

وتحدث مصطفى مطر ممثل وزارة الشئون الاجتماعية واكد على دور الاسرة في الاكتشاف المبكر للادمان ودور الاندية الرياضية والاجتماعية والثقافية في الدفاع الاجتماعي واشار الى ان الصداقات غير السوية وراء حالات عديدة من الادمان كما تشير الدراسات العلمية ويجب على الاسرة مراقبة صداقات ابنائها.

وطالب بالتركيز على جانب الوقاية. باعتبار انها افضل كثيرا من العلاج وتشجيع اندية الدفاع الاجتماعي والاهتمام بالاسباب والدوافع على الادمان وان تكون المصحات العلاجية اهلية لتشجيع المدمنين على الاقبال عليها للعلاج واعطائها المرونة.

أتوبيسات خاصة لخدمة زوار سوق القاهرة

قررت هيئة النقل العام بالقاهرة تشغيل اتوبيسات خدمة خاصة لخدمة زوار سوق القاهرة الدولية بمدينة نصر. اعتبارا من اليوم وحتى يوم ٢٦ مارس الحالى. صرح بذلك المهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام واوضح ان الخدمة الاولى تبدأ من ميدان التحرير مرورا بشارع رمسيس وميدان العباسية حتى الباب الغربي للمعرض.

اما الخدمة الثانية فتبدأ من العتبة مرورا بشارع الجيش وميدان باب الشعرية. وميدان عبده باشا وشارع فخرى عبدالنور. وامتداد رمسيس حتى الباب الغربي للمعرض. اما الخدمة الثالثة فتبدأ من ميدان رمسيس مرورا بشارع رمسيس وميدان العباسية. فامتداد رمسيس حتى الباب الغربي للمعرض.

شركة الثروة المعدنية تبدأ مسلسل بيع مصانع الطوب
محافظة الدقهلية تتدخل لشراء المصنع وتكوين شركة جديدة

كتب محمد أمين:

علمت «الوفد» ان شركة الثروة المعدنية التابعة لهيئة مواد البناء، تقوم حاليا ببيع احد مصانع الطوب الاسمنتي، للتقليل من خسائر الشركة، وحل مشكلة المخزون الراكد.

وعلمت «الوفد» انه يجرى الاتفاق حاليا بين الشركة ومحافظة الدقهلية والبنك الوطني للتنمية. على اساس تكوين شركة جديدة تحت اسم «شركة الدقهلية لتصنيع مواد البناء». تساهم الشركة بحصة عينية. ويساهم البنك والمحافظة برأس المال. ويقام المشروع في طريق جمصة - المنصورة.

وصرح مصدر مسئول بالشركة بان المصنع لايزال داخل الصناديق حتى الآن، وتبلغ تكلفته ٨ ملايين ونصف مليون جنيه. ويصل نصيب الشركة في المشروع الى ٤٠٪. وتخصص نسبة ٦٠٪ للبنك والمحافظة.

ويهدف القرار الى التغلب على الظروف التسويقية الصعبة. وفتح منافذ جديدة. وتشجيع المحافظين على اتخاذ القرارات الكفيلة بحظر استخدام الطوب الاحمر في عمليات البناء، باعتبارهم مساهمين في المشروعات.

واكد المصدر ان هناك اتجاها لبيع خطوط اخرى بنفس الطريقة. واستبعد ان يقدم عليها القطاع الخاص، نظرا لعدم توافر سبل الاستثمار. ومن المقرر ان يتم بيع خط اخر لبدائل الطوب بمحافظة الاسماعيلية ويتبع شركة «فالنكس». كما سيتم الاتفاق مع الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط للمساهمة في مشروعين للطوب. يقعان في مدينة فارسكور. وكانت الجمعية العمومية لهيئة مواد البناء قد طالبت ببيع خطوط بدائل الطوب لتوفير ٣٠٠ مليون جنيه، ويبلغ عددها ٧٠ خطا.

فندق سان استيفانو امام لجنة السياحة بمجلس الشعب

احال مجلس الشعب طلبات الاحاطة والاسئلة التى تقدم بها نواب الاسكندرية، بخصوص بيع فندق سان استيفانو. الى لجنة مشتركة من الثقافة والاعلام والسياحة، وهيئة مكتب لجنة الشئون الاقتصادية. ومن المقرر ان تناقش الطلبات مساء الاحد ٢٠ مارس الحالى، ويحضرها فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني.

قواعد جديدة لسفر اعضاء هيئة التدريس بجامعة طنطا

قرر مجلس جامعة طنطا، برئاسة الدكتور رأفت عيسى رئيس الجامعة، وضع قواعد جديدة لسفر اعضاء هيئة التدريس، لحضور المؤتمرات العلمية بالخارج. تتضمن القواعد. ضرورة تقديم بحث علمي مقبول لعضو هيئة التدريس بالمؤتمر، على ان تتحمل الجامعة مصاريف الانتقال والاقامة للمدرس والاستاذ المساعد مرة واحدة والاستاذ مرة كل ثلاث سنوات.

هيئة التدريس بجامعة القاهرة تؤكد وقوفها مع الانتفاضة

اعرب اعضاء نادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة عن شعورهم بالمرارة والألم، لما يعانيه الشعب الفلسطيني بالارض المحتلة. واكدوا في بيان صدر عن النادى، ان الانتفاضة الفلسطينية فرضت نفسها على الاعلام العالمي والرأى العام العالمي. واضاف البيان، انه اذا كانت الانتفاضة قد حددت يوم ١٥ مارس يوما لها، يعبر فيه المخلصون جميعا عن وقوفهم مع الحق. فان اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة يؤكدون وقوفهم مع الانتفاضة بالارواح والاموال.

تسليم عقود تمليك شقق الأوقاف في احتفال الوزارة لتكريم الدعاة

كتب محمود الشاذلي:

من المنتظر ان يلقى اليوم الرئيس محمد حسني مبارك كلمة في الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاوقاف لتكريم الدعاة. يشهد الاحتفال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وسفراء الدول العربية. والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر. والدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف ووزراء الاوقاف السابقون، و١٥٠٠ من الائمة والدعاة على مستوى الجمهورية. وسوف يكرم الرئيس عددا من وزراء الاوقاف السابقين. من بينهم الدكتور عبد العزيز كامل نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف الاسبق. والشيخ محمد متولي الشعراوى وزير الاوقاف الاسبق. كما سيكرم عددا من الدعاة. من بينهم الشيخ محمد الغزالى.

كما يقوم الرئيس بتسليم عقود تمليك وحدات سكنية لعدد من الدعاة والائمة والعاملين بوزارة الاوقاف وهيئة الاوقاف والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية.

وصرح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف، بان الوحدات السكنية يبلغ عددها ٥٩٢ وحدة سكنية. تخصص ٣٨٢ شقة منها للعاملين في مجال الدعوة الاسلامية بالوزارة. و٢١٠ شقق لغير العاملين بالوزارة. كما تضم ١٣٠ محلا تجاريا ودار مناسبات. وفصولا لتحفيظ القرآن الكريم. و ٤٦ مسكنا اداريا. كما سيطبق نظام التمليك الفورى عن طريق الدفع النقدى على بعض هذه المساكن.

توقيع اتفاقيات مع بلغاريا في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة والمواصلات والسياحة

تعقد اللجنة الفنية المشتركة بين مصر وبلغاريا دورتها التاسعة في نهاية شهر مايو القادم في صوفيا عاصمة بلغاريا ويرأس الجانب المصرى الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى. صرح بذلك فينيلين دجوروف المستشار التجارى لسفارة بلغاريا. وقال انه سيتم خلال الدورة التوقيع على عدة اتفاقيات. تساهم في دعم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والصناعة والطاقة والتجارة والمواصلات والسياحة. واضاف ان مصر سوف تشترك في معرض بلوفديف الدولى. الذى يقام في شهر مايو في صوفيا. بشركات من القطاع العام والخاص. واشاد في هذا الصدد بتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

لجنة للاعداد لمؤتمر دولي لبحث مشكلة الديون الأفريقية

غادر القاهرة صباح امس الى لوزاكا السفير سعد الفرارجي مدير ادارة الشئون الاقتصادية بوزارة الخارجية على رأس وفد في زيارة لزامبيا. يحضر خلالها اجتماع لجنة الخبراء. التي تبدأ أعمالها اليوم. وتستمر حتى يوم الجمعة القادم. وصرح السفير الفرارجي. بان هذه اللجنة تسبق اجتماع لجنة الاتصال التى ستبدأ اعمالها يوم السبت القادم. على مستوى وزراء الخارجية. وتضم ١٣ دولة ويرأسها الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا ورئيس منظمة الوحدة الافريقية. للاعداد لمؤتمر دولي لبحث مشكلة الديون الافريقية. وجدير بالذكر. ان قرار المؤتمر الدولى لبحث مشكلة الديون الافريقية اتخذه الرؤساء الافارقة في دورة خاصة استثنائية عقدت خلال شهر ديسمبر الماضى في اديس ابابا. واكد ان لجنة الخبراء ستبحث ايضا. تنسيق المواقف الافريقية بالنسبة لمشكلة الديون للوصول الى موقف افريقي موحد. وبحث الاستعدادات اللازمة للدعوة لعقد المؤتمر الدولى خلال هذا العام. ومن المقرر ان يغادر الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية القاهرة غدا لرئاسة وفد مصر في اجتماعات لجنة الاتصال.

٢٨٠ مليون دولار من بنك التنمية الافريقي لاقامة وحدتين اضافيتين بشبكة كهرباء القاهرة

كتب عادل صبرى:

وافق بنك التنمية الافريقي بصفة نهائية على منح قطاع الكهرباء والطاقة مبلغ ٢٨٠ مليون دولار لاقامة وحدتين اضافيتين لشبكة توليد كهرباء القاهرة جاء ذلك عقب المباحثات التى اجراها المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة مع وفد البنك الافريقي. واكد الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر، ان المفاوضات المبدئية مع هيئات التمويل الدولية بدأت في الاسبوع الماضى بهدف تمويل عملية توسيع محطة غرب القاهرة بوحدتين قدرتهما ٦٠٠ ميجاوات لتدعيم التيار الكهربائي بالقاهرة الكبرى واضاف انه تم الاتفاق بصفة مبدئية على تمويل وحدتين بخاريتين في النوبارية ووحدة اخرى في دمياط بمبلغ ٢٤٠ مليون دولار كما تجرى مفاوضات اخرى مع البنك الافريقي لاقامة وحدة توليد كهرباء العريش بالاشتراك مع الحكومة الفرنسية، وتقدر تكلفتها بنحو ٤٠ مليون دولار واوضح المهندس احمد امين وكيل وزارة الكهرباء ان رئيس البنك الافريقي سيقوم بجولة تفقدية بالسد العالى للاطلاع على منسوب المياه بالبحيرة. ومما يذكر ان رئيس البنك الافريقي اجرى مباحثات اخرى مع الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى بشأن تمويل البنك لمشروعات اخرى بمصر.

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤ ٣٦	٦ ٣
الاسكندرية	٤ ٤١	٦ ٩
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢ ٣	٣ ٢٩
الاسكندرية	١٢ ٩	٣ ٣٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦ ٤	٧ ٢١
الاسكندرية	٦ ٩	٧ ٢٧

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم، ان يستمر التحسن في الاحوال الجوية سائدا على كافة الانحاء، كما تتكون الشبورة المائية على شمال البلاد، والرياح اغلبها غربية الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢٣	١١
الاسكندرية	٢١	١٠
مطروح	٢٢	٩
بورسعيد	٢٠	١٢
الاسماعيلية	٢١	٩
السويس	٢٣	١٠
المنيا	٢٤	٧
الفيوم	٢٣	٩
اسيوط	٢٤	٧
سوهاج	٢٤	٧
الاقصر	٢٧	٩
اسوان	٢٦	١٢
الغردقة	٢٤	١٢
سيوة	٢٥	٧
الوادى الجديد	٢٦	١١
العريش	٢١	١٠
الطور	٢٢	١٠
شرم الشيخ	٢٣	١١
رفح	٢١	٩
نخل	٢١	٩
سانت كاترين	٢٧	٧

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط: رياح سطحية جنوبية الى جنوبية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة.
● البحر الاحمر: رياح شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة.
- حالة البحر: خفيف الى معتدل.
- ارتفاع الموج: من ½ الى ½ ١ متر.

«الأحد» .. اجتماع لجنة المراة بحزب الوفد

تعقد لجنة المراة بالوفد اجتماعا برئاسة منيحة الجارحي نائبة رئيسة اللجنة .. يعقد الاجتماع في الساعة السابعة مساء يوم الاحد القادم بمقر الوفد بالمنيرة.

معرض للكتاب بلجنة الوفد العامة بالدقهلية

يفتتح غدا بمقر لجنة الوفد بالدقهلية. معرض للكتاب. يضم المعرض كتبا ثقافية وسياسية ودينية وكتبا للاطفال. يستمر المعرض حتى يوم ٢٧ مارس الحالى.

رجال الأعمال السودانيون يطالبون بتنشيط دور القطاع الخاص

اكد كبار رجال الاعمال السودانيين، ان هناك حاجة ماسة الى تنشيط دور القطاع الخاص في مصر والسودان في مجال المشروعات المشتركة بين البلدين.

كما اكد اعضاء الوفد السودانى المشارك في الملتقى العربي للاستثمار المنعقد حاليا في القاهرة، ان رجال الاعمال السودانيين ينظرون بمنتهى الاهمية الى هذا الملتقى، نظرا للارتباط العضوى بين مصر والسودان، وضرورة تكامل صيغة التنمية في البلاد العربية عامة، والبلدين بصفة خاصة.

واضاف اعضاء الوفد: انه يجرى حاليا الاعداد لاجتماع المجلس الاقتصادى لرجال الاعمال السودانيين والمصريين، للتفكير في انشاء مشروعات مشتركة، بعد الاستفادة من التجارب السابقة، ودراسة نواحي القصور، التى ادت الى فشل هذه المشروعات.

ومما يذكر ان الوفد يضم في عضويته عزالدين حامد وزير الصناعة الاسبق، وفؤاد احمد مكي مدير عام اتحاد الصناعات. والمهندس مصطفى عبدالرحيم رئيس غرفة الصناعات الهندسية، وحسن عبدالقادر هلال عضو مجلس ادارة اتحاد الصناعات

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية الوفدية. يتقدمون بخالص العزاء الى آل الزاهد بمدينة بلبيس بمحافظة الشرقية لوفاة المرحوم سعد عبدالعزيز الزاهد المحامي. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية. يتقدمون بخالص العزاء الى السيدة هدى النجارى لوفاة اخيها المرحوم محمد جمال الدين ...

هبوط وظائف أعضاء الجسم في مؤتمر علمي بالقاهرة

يعقد في القاهرة الساعة الخامسة من مساء بعد غد «الجمعة» المؤتمر العلمي عن هبوط وظائف الجسم. وذلك بقاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى الجامعة العربية. يناقش المؤتمر هبوط وظائف اعضاء الجسم، ومنها المخ والكلى والقلب والكبد والرئتين. كما يناقش استعمالات التحاليل الطبية في العلاج. واسباب عدم فاعلية بعض الادوية في علاج بعض الامراض.

يشارك في المؤتمر نخبة من كبار اساتذة الطب وهم: الاستاذ الدكتور محمد صادق صبور رئيس المؤتمر. والاساتذة حيدر غالب وعبدالمنعم حسب الله وعماد فضلي وحسن حسني وشريف محمد عبدالفتاح ومدحت الشافعي وخيرى عبدالدايم.

مصطفى ابراهيم مرشحا نقيبا لصيادلة القاهرة

تقدم الدكتور مصطفى ابراهيم للترشيح لمنصب نقيب صيادلة القاهرة. وتعتبر هذه هي المرة الثانية التى يتقدم فيها للترشيح لهذا المنصب. وجدير بالذكر ان حوالى نصف صيادلة مصر اعضاء بنقابة صيادلة القاهرة. وقد تميزت الفترة السابقة للنقابة بالعديد من الانجازات. منها توفير مقر دائم لصيادلة القاهرة. ورفع نسبة الخصم على الادوية المصنعة والمحلية. ومنح البدل المتدرج للصيادلة العاملين بالحكومة.

عصمت عبد المجيد امام ملتقى الاستثمار العربي:

تدفق الاستثمارات والمساعدات الاجنبية على مصر يخدم اهداف التنمية ويعكس الاستقرار والتقدم

اكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، ان تدفق الاستثمارات والمساعدات الاقتصادية والفنية الاجنبية على مصر يعكس الاستقرار والتقدم الذى تنعم به .. كما يعكس تقدير الدول الاجنبية للمناخ الديمقراطي الذى يسودها كذلك يخدم اهداف التنمية للشعب المصرى، الذى هو جزء من الشعب العربي واوضح الدكتور عصمت عبد المجيد في كلمة القاها في مستهل الجلسة الصباحية لملتقى الاستثمار العربي ان مصر تتميز بعوامل اساسية لجذب الاستثمارات إذ يتوافر لديها سوق محلى كبير .. كما انها تعد نقطة انطلاق للتصدير الى الاسواق العالمية لما تتميز به من موقع استراتيجي والتسهيلات التى تحصل عليها الصادرات المصرية في الاسواق الخارجية.

واضاف الدكتور عصمت عبد المجيد في كلمته. انه يمكن التغلب على صغر حجم السوق في البلدان العربية بالانفتاح على السوق المصرى كمرحلة يليها الانطلاق الى السوق العالمي، وذلك باستغلال مزايا الانتاج الواسع الذى يتيح خفض التكاليف ويزيد القدرة على المنافسة بكفاءة واوضح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان ذلك يقتضي ان تتبنى مصر وشقيقاتها العربيات استراتيجية تنمية عناصر التكامل في اقتصادياتها، وتلتزم بتوفير الانتاج اللازم للاحلال محل الواردات. فضلا عن مشروعات الانتاج الموجه لغرض التصدير واشار الدكتور عبد المجيد في هذا الصدد الى مايتوفر للاستثمار في مصر، من البنية الاساسية والخبرة والادارة وعنصر العمل. وكلها عناصر لازمة لاستيعاب التكنولوجيا الحديثة والمتطورة التى يوفرها التعاون مع الدول الصناعية المتقدمة.


عصمت عبد المجيد

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد في كلمته ان التحرك الدبلوماسى المصرى، ساعد على احداث طفرة في حجم التعاون الاقتصادى والفني مع الدول الصناعية المتقدمة، مشيرا الى ان ذلك اسهم في تزويد الاقتصاد المصرى بالتجهيزات والمشروعات اللازمة لخطة التنمية الاقتصادية ومايصاحبها من نقل للتكنولوجيا الحديثة والمتطورة واوضح ان مصر قطعت شوطا طويلا في مجال توفير الاطار القانوني اللازم لضمان الاستثمارات العربية والاجنبية.

وصرح الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بانه تم الاتفاق مع المستثمرين العرب على تاسيس خمس شركات قابضة، برأسمال ٣٧٠ مليون جنيه

تسليم ٦٠ وحدة سكنية وافتتاح ٨ مشروعات في الاحتفال بالعيد القومي لمحافظة بني سويف

بني سويف - ماجد محمد:

احتفلت امس محافظة بني سويف بعيدها القومي، وذكرى ثورة ١٩١٩، حيث قام اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف، وحشد كبير من القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية، بالتوجه الى النصب التذكارى لوضع اكاليل الزهور على قبر الجندى المجهول. كما اخترق طابور للعرض العسكرى شوارع المدينة الرئيسية. وشارك فيه وحدات من ...

وفي اطار احتفالات المحافظة بالعيد القومي، والتى تستمر حتى نهاية مارس الحالى، يقوم اللواء محمد حسين مدين بتسليم عقود تمليك ٦٠ وحدة سكنية بمدينة الواسطى، ووضع حجر الاساس لمشروع اقامة ١٦٠ وحدة اخرى تابعة لهيئة تعاونيات الاسكان. كما سيتم افتتاح ٨ مشروعات جديدة بتكلفة ٢٠ مليون جنيه منها سنترال (٢٠٠٠ خط) بمدينة ببا ومركزان للتدريب والتشييد والصيانة بمدينة الفشن ونقطة اطفاء ومجزر بقرية دلاص. كما سيتم وضع ...

دراسة تنفيذ اقتراحات المكاتب الهندسية المستبعدة لتطوير منطقة الأهرام

كتب محمد عبد العليم:

تقوم حاليا اللجنة التى شكلها فاروق حسني وزير الثقافة وعمر عبد الآخر محافظ الجيزة، لتطوير هضبة الاهرام بدراسة ومناقشة الاقتراحات التى قدمتها المكاتب الهندسية والاستشارية منذ عام ١٩٨٢ لتطوير منطقة الاهرام والآثار الموجودة بالهضبة والمناطق المحيطة بها .. وتتضمن هذه الاقتراحات حماية المنطقة الاثرية. بانشاء طريق دائرى حولها. ومنع تسلق المواطنين للاهرامات ومنع دخول المركبات والدواب الى الهضبة وتخصيص وسيلة انتقال واحدة للصعود الى الهضبة حفاظا على الآثار من تلوث البيئة.

كما تتضمن اقتراحات المكاتب الاستشارية والتى استبعدتها هيئة الآثار في عام ١٩٨٢ عند تقديمها انشاء جميع المرافق والخدمات العامة حول الهضبة، وانشاء مكتبة ودار سينما لعرض افلام عن المنطقة الاثرية وكل ما يهم الزوار عن آثار مصر. كما تحتوى خطة التطوير على انشاء مركز ثقافي يخصص للباحثين ...

اكتشاف نوع جديد من المناظير الطبية

كتبت سحر ضياء الدين:

تعقد الجمعية المصرية لفوق الصوتيات في الطب بالاشتراك مع الجمعية المصرية لامراض الجهاز الهضمي مؤتمرها السنوى السابع بدار الحكمة بالقاهرة. يعقد المؤتمر يومي ٢٣ و٢٤ مارس الحالى. ويناقش التطورات الحديثة في التشخيص والعلاج لامراض الجهاز الهضمي. صرح بذلك الدكتور يحيى مهران سكرتير الجمعيتين في مؤتمر صحفي عقده امس. واكد انه تم اكتشاف نوع جديد من المناظير مزود بموجات فوق صوتية، وسيتم تجربته قريبا في مصر. واضاف ان المؤتمر سيناقش ٢٥ بحثا، منها بحث للدكتور على مؤنس حول علاج امراض القولون العصبي، وبحث آخر للدكتور عبدالفتاح الفقي حول علاقة الغدد الصماء بامراض الجهاز الهضمي، وبحث للدكتور فؤاد ثاقب حول المقارنة بين انواع المناظير الطبية المختلفة من حيث الدقة في التشخيص.

النظام الحاكم .. ينتحر .!

هل يتصور أن تحكم مصر بالاشتراكية .. والفاشية والشمولية .. والرأسمالية فى وقت واحد ؟!

« إذا اختلف اللصان ظهر المسروق» .. ذلك مثل قديم تعلمناه جميعا فى صبانا . فماذا إذا اختلف الحكام والوزراء . على النحو الذى شهده مجلس الشعب فى الحقبة الاخيرة ؟ وزير التعليم يبدى رأيا فى مجانية التعليم القائمة ويصفها بالفوضى . فيتصدى له رئيس مجلس الشعب المنتسب الى ذات الحزب الحاكم ويدافع عن الاوضاع القائمة .. ووزير السياحة يقترح بيع فنادق القطاع العام الخاسرة . فيتصدى له المحجوب ذاته . ويمعن فى السخرية منه . ويقول انه يريد تحويل الحكومة الى مقاول . وزارة الصحة تبنى المستشفيات وتبيعها . ووزارة التعليم تبنى المدارس وتبيعها وهلم جرا .. ووزير التموين يتصدى له النواب فى مجلس الشعب . من معارضين واعضاء فى حزبه الحاكم ويسالونه عن الزيت والسكر ومختلف السلع التموينية المختفيه من الاسواق . فيتنصل من المسئولية ويقول انها مسئولية الوزراء الاخرين الذين لا يعطونه مايكفى من الاموال لشراء هذه السلع .. ويعرض استقالته ويرفضها رئيس الوزراء .. وهلم جرا .

مثل هذه المواقف المتضاربة المتناقضة للحكام المنتمين الى الحزب الوطنى .. ولو ان «خلافهم رحمة» كما فى القول المأثور تكشف عما سرقه بالفعل هذا «الحزب» كما يقول المثل الاول .. حيث سرق على الاقل سلطة الشعب . فضلا عن مغانم اخرى شخصية وراء تلك الخلافات والنزاعات !

وهذا التحقيق يبحث عما وراء تلك الخلافات داخل الحكومة .. التى انقسمت الى حكومات متعددة .. لا يدرى احد من منها يحكم البلاد !!

واقع اغرب من الخيال .. من يحكم مصر ؟! هـل الاشتـراكيـون .. ام الرأسماليون .. اما انصار الفكر الشمولى والفاشيستى ؟! للاسف الشديد يؤكد الواقع المؤلم ان هذا البلد لا يحكم بحزب واحد وحكومة واحدة . كما يتوهم فلاسفة الحزب الوطنى .. بل تتنازعه عدة حكومات متناقضة فى وقت واحد . وتحت ستار حزب واحد .. هو الحزب الوطنى الذى يعتبر بوتقة لرواسب وافرازات عهدى الرئيسين الراحلين .. الامر الذى ادى الى تفسخ وتمزق هذا الحزب . بعد ان انقسم النظام الحاكم على نفسه . واخذ كل فريق من هذا النظام . يتبع مذهبا سياسيا واقتصاديا مغايرا تماما للمذهب الذى يتبعه الفريق الآخر .. كما بدات سلسلة التناحر داخل الحزب الحاكم بين الاتجـاه الاشتراكى بـزعـامـة رفعت المحجوب . والاتجاه الذى يتزعمه وزيرا التعليم والسياحة .. والفكر الشمولى بقيادة زكى بدر وزير الداخلية .. وخطورة هـذا الوضـع . كما يقول المحللون السياسيون ترجع الى ان هذا البلد يحكم بالفاشية فى ابشع صورها . وان كانت فى صور ومسميات مختلفة .. وان تفسير هذا الوضع على انه بداية انتحار للنظام الحاكم اقل بكثير من الحقيقة المرة . وهى انها استنحار شعب وانهيار قيمه ومقوماته .. كما ان تفسخ الحزب الحاكم الراهن . يؤكد ان هذا الحزب يمارس العمل ممارسة اجتهادية وارتجالية . ابعد ماتكون عن الممارسة الحزبية .. وان العمل بهذا الحزب لا يتسم بالشروعية (!!) .

والسؤال الآن : من يحكم مصر ؟ .. وكيف يحكم شعب بثلاث حكومـات متناقضة فى آن واحد .. وماهى الآثار الناجمة عن ذلك ؟ .

انه نظام ينتحر .. اقل مايمكن ان يطلق على النظام الحاكم فى مصر الآن .. وشعب يغرق بفضل فلسفة وسياسة هذا النظام . وقضية اليوم المطروحة امامنا . ليست قضية الشعارات الرنانة والبراقة . والتى تتغنى بها الحكومة فى كل مكان .. من انها استطاعت ان تحول اسطورة الديمقراطية الى امر واقع على ارض مصر . ويبدو انها تناست انها تحت ستار ديمقراطيتها الفريدة من نوعها . راحت تشد اعناق الرجال . من هذا الشعب . بسلاسل من حديد وانها مازالت تسير على نهج «الحجاج بن يوسف الثقفى» الذى قال : « اننى ارى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها» ..

شعب يتحلل ويتفسخ .!

قضية اليوم .. قضية شعب ينتحر .. او كما يطلق عليه رجال السياسة . شعب يستنحر .! بفضل سياسة الحزب الحاكم التى لم تكتف بان عرجت به الى مستنقع سحيق تسبح به اشباح الياس والفقر والحـرمـان والتشـرد والضيـاع واللامبالاة .. مع كل ذلك مايزال رجال الحزب الحاكم يتغنون بان سفينة النجاة التى صنعتها الحكومة قادمة فى الطريق لا محالة ؟! الامر الذى دفـع المراقبـين والمحللين السياسيين . ورجل الشارع ايضا . الى البحث فى فلسفة الحكومة العجيبة . والتى ليس لها نظير فى اى دولـة من دول العـالـم .. ويحللـون مقوماتها .. وكانت المفاجاة الخطيـرة والمذهلة . التى طرحت نفسها على السطح فى الايام الاخيرة . ان هذا البلد لا تحكمه حكومة واحدة ؟! بل تحكمه عدة حكومات فى آن واحد . تتخفها عـدة تيارات واتجاهات متضاربة ومتناقضة . حتى اصبح يصعب على اى منا ان يصنف الحكومة المصرية . طبقـا للنظريـات السيـاسية والاقتصادية المعروفة .

واصبح السؤال يؤرق الجميع الآن .. من يحكم مصر ؟! وهل يحكم هذا البلد طبقا للفلسفة الرأسمالية . ام طبقا للاشتراكية ام تسيطر عليها الفلسفة الشمولية ؟!

ان الفلسفة الوحيدة التى تحكم مجلس الوزراء والنظام الحاكم هى الارتجالية اذ انه فى الوقت الذى يرى فيه بعض الوزراء ان الاتجاه الى الاقتصاد الرأسمالى وبيع القطاع العام الخاسر هو المخرج الوحيد من الازمة الاقتصادية التى تمر بها البلاد . وان هذا المسلك هو طوق النجاة الوحيد لهذا البلد .. يثور ارباب الاشتراكية فى مصر وعلى راسهم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب مؤكدا ان هذا المسلك الخطير الذى يقوده فؤاد سلطان وزير السياحة سيترتب عليه تحطيم الصنم الوحيد المتبقى للاشتراكية فى مصر وهو القطاع العام .. وانه لن يسمح لاحد مهما علا منصبه او صوته ان يتجرا بالهجوم على هذا الصنم !

اما الفريق الثالث الذى يتزعمه زكى بدر وزير الداخلية . فقد اتخذ لنفسه فلسفة اخرى اكثر ضراوة اذ انه وجد فى الفلسفة الشمولية . او قل - ان شئت - الفاشية مايروق ويحلو له من تنكيل وتعذيب وارهاب من يشاء .. والشيء الخطير حقا . ان هذه السياسة الطائشة والصراعات المتباينة داخل الحكومة تحرك فى طياتها سهاما مسمومة ..

مصر تحكم بالفاشية !!

يؤكد الدكتور محمد عصفور . استاذ القانون الدستورى . ان النظام الحاكم . نظام «يستنحر» الناس .. لانه نظام مدجج بالسلاح والقوة والعنف . ولم تعد فكرة الديمقراطية لها دور الآن . فنحن نعيش فى غابة . واذا كانت التعددية فى الاتجاهات مطلوبة . فهى مطلوبة فى الشعب فقط .. اما ان تكون موجودة فى الحاكمين فهى اخطر عليكم .. لان القرار السياسى الذى يصدر . ماذا سيكون ؟! ولذلك فان النظم الشمولية العادية اتجاهاتها واضحة لان هناك ايديولوجية محددة للمحكومين .. اما نحن فعندنا مصيبة ! التيارات كلها مختلفة . ولذلك فمصر تحكم بالفاشية

تحقيق : على خميس

ولكن فى صور مختلفة .. بدليل العنف الذى تمارسه الدولة باسم القـوى المادية .. وليست هنـاك ايدولـوجية معينة . وهذا نتيجة طبيعية لان حركة الجيش عندما قامت . لم يكن لها برنامج واضح محدد .. ولذلك حدث انقلاب خطير فى كل المفاهيم السياسية بعد رحيل عبد الناصر .

ويؤكد الدكتور عصفور ايضا ان ماوصلنا اليه اليوم هو ثمرة التضارب الفظيع بين مرحلتى عبدالناصر والسادات ولذلك فكل الموجود الآن . عبارة عن مظاهرة فاشية متفسخة .. عنف فظيع . اللغة التى تخاطب بها الدولة الناس .. حتى علاقة الادارة بالناس اصبحت بالبلدوزر .. وللاسف الشديد الناس غير مدركين حقيقة وخطورة هذا الوضع المهين . الذى يعتبر علامة انهيار لشعب وليس لنظام ! هذه هى الخطـورة الحقيقية . ليتها بالنظام وحده .. اذ ان النظم تتغير بينما الشعب باق بمقوماته ..

كما ان مرجع ذلك كله الى اننا لا نملك اصدار القرار . وليس لدينا الاستقلال الحقيقى ولا الارادة الوطنية الحرة فى اصدار القرار . فنحن تابعون تبعية مهينة .

الصراع الدموى

ويصور الدكتور محمد شعلان استاذ الامراض النفسية والعصبية . سياسة الحزب الحاكم الارتجالية .. على انها تيارات تعكس صراعات داخل الصفوة السياسية . وتتجاهل ان هناك جمهورا مغتربا عن هذه الصفوة وهو الجمهور الذى ليس لديه شيء يفقده . وعليه فهو يرفض ان يفرض عليه شيء لا يريده . ولذلك فان هذه الصفوة السياسية فى حاجة الى جمهور يسندها . كما ينقصها فلسفة تبررها . فالتجربة الاشتراكية على الواقع العملى ادت دورها وانتهت من عام ١٩٧٠ . والتجربة الشمولية انتهت ايضا بالتواكب معها .

ويقول الدكتور شعلان : ان الامثلة فى عالمنا العربى كثيرة . فمنها من يجنح نحو الرأسمالية . ولكنها رأسمالية تتجه الى الاستهلاك والتبذير . ومن الدول من يجنح نحو الشمولية . ولكنها شمولية تتسم بالقمع والتسامى عن النقد البناء والانعزال .. بما يؤدى الى التمادى فى الخطأ كما حدث لنا فى عام ١٩٦٧ .. ومن هذه الدول من يتجه الى الاشتراكية دون مراعاة لكون المناخ العالمى لم يعد يسمح بازدهار النظم الاشتراكية المنعزلة عن السوق العالمية الرأسمالية .. وفى هذه الحالة يكون الناتج اشتراكية فقر ممزوجة ببيروقراطية انتهازية .

صراع البقاء

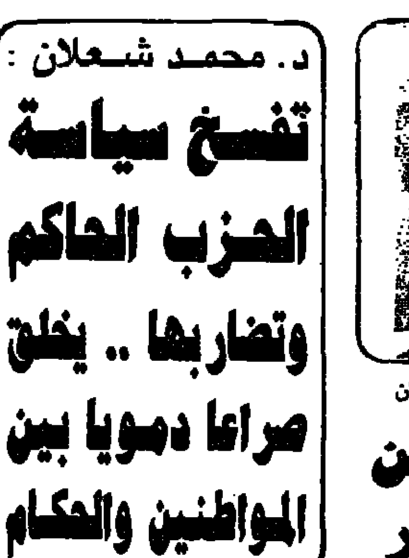
والاخطر من ذلك . ان هذا التعدد المتضارب «والتفسخ فى سياسة الحزب الحاكم يؤثر على المواطنين بشكل سيء للغاية . اذ يجعلهم يزدادون تمسكا بالايديولوجيات الضحلـة . ويزداد الجمهور ايضا تضحية وتلاحما بما يؤدى الى تغيير ثورى شامل . ولكن بلا فكر عملى قابل للتطبيق والتفاعل مع الواقـع الحضارى الانسانى . كما ان هذا الوضع يؤثر على الصفوة السياسية ايضا . اذ يجعلها تزداد عنادا وانعزالا . ولجوءا لمزيد من العنف والقمع بدلا من مواجهة الصراع الذى اخذ الشكل الانعزالى والمقاطعة بين الصفوة والجمهور .. وتزداد الفجوة بينهما . ويزداد العمى لدى الصفوة . والعجز عن مواجهة المشاكل فتزداد النقمة . وينتهى الامر الى صراع . حيث يهدف كل طرف الى القضاء على الآخر بدلا من البحث المشترك والحوار .

ويرى الدكتور ابراهيم دسوقى اباظة . استاذ الاقتصاد . ان هذا البلد تتنازعه عدة حكومات . على الرغم مما يبدو فى الظاهر من انه بين ايدى حكومة واحدة . وامثلتنا على هذا التمزق كثيرة . ومن اهمها ذلك الصدام الذى وقع بين وزير التعليم ورفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . عندما اراد الدكتور احمد فتحى سرور ترشيد مجانية التعليم فتصدى له المحجوب وعارضه بشدة ورفض ماطالب به وزير التعليم من التفريق بين مجانية التعليم بمعناها الدقيق . وبين فوضى التعليم التى تحدث الآن . ووجد وزير التعليم نفسه بين صفوف مؤيدة واخرى معارضة داخل الحكومة . مما يدل على ان الحزب الحاكم لم يصل الى قرار بالنسبة لهذه القضية الحيوية . وقد اتضح هذا الصدام بصورة اوضح عندما نادى وزير السياحة ببيع فندق سان استيفانو الخاسر وتصدى له المحجوب بشدة ايضا حتى كاد الوزير ان يقدم استقالته تحت قبة البرلمان .

ونفس الشيء يحدث فى مجلس الوزراء الذى ينقسم الى وزراء مستاسدين ووزراء مستانسين .. ولكل منهم موقعه وروابطه بالحزب الحاكم ورئيس الدولة ومن هنا يلاحظ تخبط السياسات فما يقرره وزير الاسكان يرفضه وزير المالية . وما يقرره وزير الزراعة لا يطبقه وزير الحكم المحلى . ونفس الامر بالنسبة لوزير العدل ووزير الداخلية والنتيجة .. قرارات متناقضة وسياسات متخبطة . والغريب حقا انه يبدو للمشاهد العادى ان كل هذه الاختلافات تعكس اختلافا ايديولوجيا فى اطار الحزب الواحد . ولكن الواقع انها تعكس اختلافا حول مصالح شخصية ومصالح جماعات داخل الحزب الحاكم . فمن قال انها تقبل ان ياتى القطاع العام بعائد لا يزيد على نصف فى المئة ؟ ومن قال ان خسائر القطاع العام يتحملها الشعب دون ان يكون من حقه البحث فى اسبابها ومحاولة علاجها بالاساليب الناجعة ؟ فقد ذهب الاتحاد السوفيتى نفسه الى تحرير بعض الانشطة من ملكية الدولة . فما بالنا نحن نعارض ذلك . اذن يجب ان يكون مفهوما ان هذا الصراع هو صراع مصالح بالدرجـة الاولى وان تلبس بمفاهيم ايديولوجية اشتراكية . لان الاشتراكية سلوك وعدالة قبل كل شيء . ولا نعرف اشتراكيين حقيقيين يدافعون عنها فى بلد غارق فى الديون ويسمحون لانفسهم بالسكن على النيل فى الشقق الفاخرة التى تبلغ ثمنها اكثر من نصف مليون جنيه .

أين المايسترو السياسى ؟!

اما الدكتور محمود السقا فيرى ان السياسة المصرية سياسة ارتجالية غير مبنية على اسس حزبية او نظرية سياسية .. وهذا سر النكبة .. كما اننا لو تعمقنا بداخلها لا نجد هنالك ما يدعو للدهشة لان غالبية الذين ينتسبون للحزب الوطنى ابتداء من الاتحاد القومى ومرورا بالاتحاد الاشتراكى وبحزب مصر واخيرا الحزب الوطنى ليست لهم عقيدة معينة ومن الصعب تصنيفهم الآن . الامر الذى يدعونا إلى ان نقول : عندنا ديكورات واتجاهات نظرية وليست اتجـاهات تطبيقية .. كما انه لايوجد المايسترو السياسى الذى يحرك الفريق لعقيدته . فرئيس الحزب الوطنى المفروض انه يقوم بتوزيع الافراد والادوار طبقا لعقيدة الحزب الوطنى . ولان ذلك غير موجود فتظهر الاتجاهات المتناقضة كما انه ليس هناك الوزير المسيّس الذى يحافظ على المجموعة السياسية بمجلس الوزراء اذ ان فؤاد سلطان حين قال رايه ببيع فنادق القطاع العام الخاسرة يقينا ان رئيس الوزراء لم يكن يعلم عنه شيئا ! وهذا خطا سياسى ونفس الشيء بالنسبة لوزير التموين الذى استعرض بيانات لم تمر على رئيس الوزراء . اذن هنالك مظهرية العمل السياسى داخل الحزب الوطنى . وليست هناك عقيدة واضحة ونتيجة عدم التناسق الفكرى والمذهبى بين هذا الفريق تؤكد عدم مصداقية الحزب الوطنى كحزب شعبى وكحزب سياسى حقيقى . ولذلك استطيع ان اقول انه عبارة عن جماعة تمارس العمل السياسى ممارسة اجتهادية وليس ممارسة حزبية منسقة على قلب رجل واحد . اى ان العمل داخل الحزب الوطنى يتسم باللامشروعية !!


د . محمد شعلان : تفسخ سياسة الحزب الحاكم وتضاربها .. يخلق صراعا دمويا بين المواطنين والحكام

د . محمد عصفور — د . محمد السقا — د . ابراهيم اباظة — د . محمد شعلان

د . محمد عصفور : مصر تحكم بالفاشية ولكن فى صورة مختلفة .. وهذا علامة انهيار



هل تعبر اعمال الحكومة مجتمعة عن سياسة موحدة .. ام ان لكل تيار ممثليه داخل الحكومة .

د . محمود السقا : الحزب الوطنى يمارس العمل السياسى ممارسة ارتجالية .. والعمل به يتسم باللامشروعية

د . ابراهيم اباظة : هذا البلد تتنازعه عدة حكومات .. والصراع قائم من اجل اطماع شخصية ..



رأى

شعوبهم تغزو الفضاء .. وحكامنا يغزون التشريع والقضاء !

لعل اصدق الاوصاف لسلوكيات حكام حركة يوليو تلك العبارة او المقولة الشهيرة لميكيافيلى « (السلطة ومن بعدها السلطة) » .. واذا كانت الحركة قد قلبت نظام الحكم بعد غزوة ناجحة فان الناصرية كفلسفة للحكم لا تؤمن بمبدا الفصل بين السلطات . كانت تمثل فى التطبيق غزوا ثوريا للسلطتين التشريعية والقضائية . وكان تركيز السلطة بين يدى الحاكم الزعيم لايعنى فحسب احتكارا النشاط السياسى لحساب تنظيم اوحد . وانما كان يعنى اكثر من ذلك احتكار التشريع والقضاء او بالاقل الهيمنة عليهما واصطناع هيئة تشريعية خاضعة لايصدم الناس وخصوصا اذا تم هذا الاصطناع بالارهاب او التزييف او بالتضليل الايديولوجى بصيغ مخادعة مثل صيغة التحالف بين ما سمى بقوى الشعب العاملة . وكذلك نسبة الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين مع ابهام التعريف بالفلاح او العامل وغموضه وضالة او تفاهة ما يتمتع به نواب الشعب جميعا من اختصاصات . حقوق وحصانة ! واذا كان يتيسر للدكتاتوريات اصطناع هيئة نيابية هزيلة طبقا للدستور هزلى . فان من اسهل الامور تزييف ارادة الشعب حتى اذا نص الدستور على مؤسسة دستورية مهيبة المنظر او الشكل وان كانت مجردة من السلطات !! والامر يختلف تماما بالنسبة للسلطة القضائية التى تمتعت فى مصر . منذ عهد بعيد . بمكانة سامية واستقلال حقيقى دافع عنه القضاة الاجلاء ضد محاولات التعدى فى جميع العهود ولهذا السبب كانت محاولات النظام الناصرى لاخضاع القضاء حذرة الخطوات بدات بهجوم على صبرى من مبدا ان القضاء سلطة وادعاء بانه مرفق شانه شان اية مصلحة حكومية . وانتهى الهجوم بدعوة القضاة لعضوية الاتحاد الاشتراكى وادعى النظام انه لا يمس بذلك استقلال القضاء فالزعيم يقول : انه لم يتدخل فى شئون القضاء حتى وان انتزع منه اخطر القضايا الجنائية وعهد بها الى محاكم ثورية او شعبية من الضباط وحتى اذا كان قد غزا القضاء فى الخفاء من خلال جواسيسه ومرشديه من اعضاء الجهاز الطليعى الذين خانوا رسالة القضاء المستقل ولوثوا شرف المهنة السامية ليس فقط بكتابة التقارير (كاخطر المخبرين المرتزقة) وانما كذلك بتلك التبعية الايديولوجية لفكر شمولى وفاشى يعادى الانسان والديمقراطية والشرعية والحرية .. واذا كان غزو قضائنا العظيم قد تمثل ظاهريا فى مذبحة القضاء فان اشد كوارثه شانا هو الداء او السوس الكامن الذى لايزال ينخر فى دعامه بقايا الحزب الطليعى فى جهاز القضاء . وقد بلغ بعضهم مراكز قيادة هامة . ومرد خطورة هؤلاء الاشخاص فساد ضميرهم القضائى والقومى لانهم وقد قبلوا عضوية جهاز سياسى سرى فقدوا الحيدة والاستقلال الواجبين فى القاضى فاذا كانوا قد امنوا حقيقة بعقيدة سياسية (لاتؤمن بشرعية او ديمقراطية او حرية) فقد اصبحوا رجال سياسة ليس من حقهم اعتلاء منصة القضاء .. ولوكانوا كافرين بهذه العقيدة فى قرارة نفوسهم وتظاهروا باعتناقها رياء وانتظار الثمن او خوفا من غضب السلطة فانهم يفقدون اشرف صفات وشروط القضاء : الصدق والشجاعة إذ يستحيل ان ينخرط فى صفوف القضاء منافق او جبان والقاضى فى مخيلة الشعوب هو المثل الاعلى القومى . ونموذج الانسان الفاضل .. بل والساعى الى اكبر قدر من الكمال .. غير انه ما كان يمكن تخريب القضاء مهما اشتطت الدكتاتورية فى عنفها او خداعها لو لم يقم بهذا التخريب الداخلى من خان الامانة من رجال القضاء ولذلك فانه يستحيل اعادة بناء الصرح دون رفع الانقاض وطرد الخطاة من المعبد .. ويستحيل ان نستعدى نظام الحكم على سلطة القضاء لكى يقوم باصلاح ما افسده . او تطهير رجس صنعه هو . وانما نطالب فورا بازالة اكثر العدوان الحكومى المستمر على استقلال السلطة القضائية .. وقد حددناها فى مقال سابق يصدد التدخل الحكومية فى تعيين رؤساء الجهات القضائية وتحديد المرتبات والحقوق المالية وسلطة الافساد متمثلة فى الندب والاعارة وما يقترن بهما من مزايا مالية ربما كانت فى تعبير الزعيم سعد زغلول رشوة حكومية صريحة ! ولو ان نظام الحكم اراد ان يكفر عن بعض خطاياه فى حق الشعب المصرى وسيادته وحرياته وقضاته اذن لبادر بالتسليم بسلطة القضاء . ولما رهن مصائر القضاء بارادة الحـاكم ومشيئتـه . ولمـا اخضعت اوضاعهم الوظيفية والمالية للمفاوضة او المساومة ..

اننا لانطالب باستقلال السلطـة القضائية ومضاعفة مرتبات القضاة لا من اجل تقرير حصانات قانونية او امتيازات مالية لاشخاص القضاة وانما نطالب بذلك تاكيدا لقيام دولة القانون ونقضا للدولة البوليسية التى تهدد العدالة والحرية والشرعية .. بـل والانمية . ولاتكون لديها سوى مهمة وحيدة وهى حماية الامن السياسى اى امن الحكام وكفالة رفاهيتهم وسط توتر الملايين النفسى ومعاناتهم .. وفى الدولة البوليسية تسمو مكانة القضاء وتهبط قيمة القانون وتنتصب قامة السجان وترتفع هامته وتختفى القضاء عندما تغلق المحكمة الحقيقية ابوابها .. غير ان للدولة البوليسية محاكمها الشلالة والاستثنائية فكانت فى المانيا النازية محاكم الجستابو وهى فى الديمقراطيات الزائفة محاكم امن الدولة .. طوارىء !! وهى تمثل ابشع صور الغزو للقضاء حيث يمثل الحاكم العسكرى سلطة رقابة وهيمنة كاملة يملك الغاء الاحكام التى تصدر او تعديلها وهى سلطة تماثل تماما فى القضاء العسكرى سلطة القائد الامر بالتشكيل .. وعلى هذا النحو ينشغل حكامنا بغزو القضاء وقهره .. بينما الشعوب المتحضرة فرغت من تعمير الارض فاتجهت الى غزو الفضاء ..! فيالها من مفارقة محزنة !

د : محمد عصفور

وزير التموين فى حارة الزيت

الدكتور محمود السقا

« انا لن ابيت الليلة وزيرا » عبارة قالها وزير التموين امام الشعب . فى مجلس الشعب قالها غاضبا وفى غضب نبيل . ورأينا حبات العرق تتساقط من اوداجه كما تتساقط قطرات الزيت النادرة فى احيائنا . والذى حدث بعد هذا الغضب . وبعد ان قرر - خلافا للحقيقة والواقع - ان السلع متوافرة وان مايحدث ان هو إلا زوبعة فى فنجان شاى وانتهت الليلة العاصفة بالمناقشة والحديث المتبادل والذى اشتركت فيه ربات البيوت من اعضاء مجلس الشعب وكانت نبراتهن متحفزة متحمسة . ولهن كل الحق . اذ هن اللاتى يتولين شئون الميزانية المنزلية ويقفن على مدى تدهور الاسعار فى الاسواق وعدم تلاقى كفتى الميزان مابين الايرادات والمصروفات وانضم كالعادة الرابض على المنصة يصحح هذه المقولة . ويفتى . فى تلك ويخفف من عبء وثقل الهجوم ضد وزير التموين الذى انزلق منطقة خاصة وهو يقرر ان الاسواق مملوءة بالسلع من كل الاصناف وظن المتفرجون وهم جمهور المستهلكين ان الوزير يتكلم عن اسواق عالمية شرقية او غربية ولكنها بالقطع ليست هى الاسواق او المحلات المحلية المصرية .

وفى رايى ان المناقشة التى ظهرت صاخبة فى وجه الوزير خاصة من قبل اعضاء الحزب الوطنى الذى ينتسب وينتسبون اليه . انما كانت وجهات نظر فيها العتب اكثر منه . نقدا «برلمانيا» بالمعنى المعروف . ومن هنا مرت العاصفة فى هدوء نسبى . وبدات وجهات النظر فى الاختلاف حينما كشف الوزير نفسه بعض ابعاد او اسرار هذا اللون من العتاب او النقد الصورى حينما قرر فى وضوح ان هؤلاء الذين يوجهون الانتقادات اليوم هم اصحاب طلبات ومصالح رفضها لهم الوزير نفسه بالامس وهكذا تظهر صورة جديدة من صور المتاجرة بالقضايا العامة مرتدية ثوب التحدى الخاص . وانهارت صفة اخرى من صفات الانتساب الحزبى . حيث ان المصلحة العامة هى التى يجب ان تسود فى كل المواقف .

اما السوءة الكبرى التى كشفت عن تمزق « الفريق القومى الوزارى » فهى ماكشفت عنه مناقشة وزير التموين ومن قبله مناقشة وزير السياحة ومن قبلهما وزير الداخلية . هذا له سياسته والاخر له طريقته والثالث له منهاجه الخاص به . والذى وصل الى حد ان عبر وزير السياحة امام الاشهاد انه تاجر وليس رجل سياسة وبعدها بايام وقف وزير التعليم ليقرر فى نفس الساحة الشعبية ان قراراته كلها سياسية . وهكذا يتمزق نسيج الحكومة اكثر واكثر امام الشعب . وكل ذلك مرده الى عدم الانسجام بين « اعضاء » مجلس الوزراء وايضا عدم وجود سياسة تلتزم بها الحكومة فى شتى القضايا . واكثر من ذلك انعدام الصلة المشروعية والسياسية بين ما يعلنه حزب الحكومة ومالتمشى على خطاه وتطبقه حكومة الحزب . وايضا وهذا فى نظرى سر التناقض فى موقف الوزراء السياسى منهم وغير السياسى . التاجر منهم وغير التاجر هو عدم وجود المايسترو الذى يوحد المنهاج ويخطط للخطة الحكيمة والموحدة سواء كان هذا المايسترو هو رئيس الحزب الوطنى ذاته . ام رئيس الوزراء بشخصه . بل والادهى ان رئيس الوزراء كان يحضر بداية المناقشات السياسية . واصوات النقد الموضوعية ثم اذ به دون ان يواصل الاستماع وتسجيل الملاحظات والقيام بالرد عليها اذ به يترك الجمل بما حمل ويغادر فى صمت ساحة المناقشة بل قاعة المجلس ذاهبا الى اجتماع او ندوة او لقاء فى مطار القاهرة الدولى بصالة كبار كبار الزوار ! .

ان عدم الانسجام فى اتخاذ القرارات والخلاف فى الخطة والمنهاج بين الوزراء ورئيس الوزراء وبينهم وبين صاحب المنصة فى مجلس الشعب . اذ انه ابدى كثيرا رايه فى غضب مرتفع ضد رأى وزير السياحة ثم هو يصحح الوقائع لوزير التموين . دور كان يجب ان ينهض به رئيس الوزراء نفسه ولكنه فى عالمنا اللادستورى وعدم احترام نصوص اللوائح اختلطت الامور تماما . وتشابكت اراء السلطة التشريعية مع السلطة التنفيذية وهذا انتهاك لمبادىء ثابتة فى قوانين الاحزاب وقواعد التضامن الوزارى والمسئولية الوزارية ومن ثم تنتهى المشاكل بلا ادنى حلول ايجابية . والشعب على الطرف الاخر . مستمع كريم يعيش على امل قرار او نص تشريعى يخفف عنه عبء هموم مشكلات حياته الاليمة !

وامر اخر . يفيد ان كل شيء نراه ان هو الا فصل فى رواية كوميدية الكل يلعب فيه دوره ومؤلف الرواية غائب عن المسرح واحداث الرواية والشعب يتفرج على ذلك كله ولا يدرى ابعاد فلسفة العرض هل يذرف الدمع فرحانا ام باكيا وعند ماساته تختلط الدموع ! . والذى يزكى ما نقول به ان الوزير الذى هدد مع وطيس المناقشة التموينية السلعية الحياتية انه لن يبيت وزيرا فقد ذهب بعد المجلس الصاخب الى بيته وزيرا ونام وزيرا وكانت احلامه وزارية وردية مثل الورود المرسومة على الصابون زاهية مثل بريق الزيت فى زجاجته الانيقة بفعل اشعة الشمس الخريفية بيضاء مثل قطع السكر كاسنان اكليه .

ويقولون اخيرا ان العلة وراء هذه الندرة فى السلع وسعار الاسعار هى قلة الانتاج . واقول لهم - وللحديث بقية - ان الشعب اى شعب لايمكن ان يقدم على الانتاج فى شكله الايجابى بحماس وهمة ومثابرة الا اذا كان مرتاح البال بعيدا عن الهموم . مرتبه يوازى مصاريفه . مشاكله محدودة ومحلولة اما عندنا فالمشكلة تملا كل شعاب حياتنا . وعلى الشعب ان ياتى بالورقة والقلم ويجرى حساباته وعلى الدولة فيما بعد ان تتكلم اذا انجزت وعودها على ارض الواقع والتجربة ان تطلب من الشعب ما تشاء .

وبالمناسبة كنت فى حى الغورية ودلفت منه الى الفحامين ووقفت على حارة « الزيت » اشهر حارة الان فى الدرب الاحمر نسبة الى اسمها فقط رغم انه لايوجد بها قطرة زيت واصبحت الاسماء فى عالمنا على غير مسمياتها . وابتسم صاحبى وقال . عليك ان تعبر من هنا صوب بوابة المتولى حيث « السكرية » احدى ثلاثية رواية نجيب محفوظ الخالدة وبجانبها مباشرة فى هذا الحى الشعبى العريق توجد عطفة « السكر والليمون » ووجدت على ناصيتها بائعة الليمون تنادى وكانها تعرض كل مشكلات ابناء الشعب المطحون : « ياليمون ياحلى من السكر - بدون سكر - ياليمون » وهكذا ترجمت رغبات الشعب فى اغنية او حكاية يرويها عبر شوارع الحياة ولايزال وزراؤنا ينامون على الدمقس والحرير فلا نامت اعين المطحونين .

ملحوظة : اسماء الاماكن المشار اليها هنا خاصة حارة الزيت وعطفة السكر والليمون هى اماكن تاريخية وحقيقية وتستمد شهرتها من طبيعة ماكانت تقوم به من انتاج فى معاصر الزيت وتوزيع السكر بدءا من العصر الفاطمى وسيلجها حى الدرب الاحمر . وللتاكد يمكن لوزير التموين قبل ان ينام قرير العين الاتصال بنائب الدرب الاحمر وهو يعرفه جد المعرفة انه . علوى حافظ . وقد حصرنا المشكلة فى هذا الدرب دون تعميمها على عموم البلاد بدءا من درب الصابونجى نسبة الى « الصابونة » و الشارع الرئيسى الذى به محلات داود « عدس » مرورا بقصر « التين » وحلولا بحى « الزيتون » ...!

اسرائيل .. والقانون الانسانى الدولى

بقلم الدكتور ابواليزيد المتيت

بدات الفكرة فى انشاء دولة اسرائيل سنة ١٨٤٠ عندما قرر رئيس وزراء انجلترا فى ذلك الوقت هنرى بالمرستون ان يتولى القنصل الانجليزى فى القدس حماية ارواح واموال اليهود فيها . وفى الوقت ذاته قامت فرنسا باحتلال الجزائر . كما تدخلت الدول الاوروبية للحد من طموحات محمد على والى مصر . وبعد ان استطاع مونتيفيورى (التى كانت زوجته من عائلة روتشيلد اليهودية ذات النفوذ فى انجلترا) ان يحصل من السلطان العثمانى على فرمان (قانون) يعطى اليهود الحق فى تملك الاراضى فى فلسطين . قال بلفور - وزير خارجية بريطانيا - فى خطابه الموجه الى عائلة روتشيلد فى انجلترا فى نوفمبر ١٩١٧ ان « حكومة جلالة الملك تنظر بعين العطف الى تاسيس وطن قومى للشعب اليهودى فى فلسطين .

وامام تصدع الامة العربية استطاعت دول الحلفاء التى انتصرت فى الحرب العالمية الثانية من فرض قيام دولة اسرائيل على الاراضى الفلسطينية . واعتمدت اسرائيل فى مستهل تكوينها على الدولتين العظميين . الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى . وبذلك تكون قد استطاعت من اعادة دولة اسرائيل التى تاسست فى شمال فلسطين بعد وفاة سيدنا سليمان سنة ٩٣٠ قبل الميلاد . والتى قضى عليها الملك نبوخودنصر - ملك بابل - سنة ٥٨٧ قبل الميلاد .

ولما كان الوجود الاسرائيلى فى فلسطين يمثل النفوذ الاجنبى فى قلب الامة العربية ويتفق فى اهدافه مع اهداف الولايات المتحدة الامريكية التى يسيطر اليهود فيها على مختلف الانشطة الصناعية والتجارية ورءوس الاموال . اصبحت اسرائيل تلقائيا بمثابة الولاية الواحد والخمسين للولايات المتحدة الامريكية . فهى تتصرف على اساس ان الدولة الام تؤيدها فى سياستها العدوانية على الاراضى العربية . وتقف دائما الى جانبها . وبعد احتلال اسرائيل لاراض عربية بعد حرب يونيو ١٩٦٧ . لم تهتم بالاعراف الدولية ولم تطبق احكام القانون الانسانى الدولى . واستخدمت العنف فى تعاملها مع الفلسطينيين اصحاب الارض . ولجات الى الارهاب للاستيلاء على موارد البلاد كما فرضت القيود على الحقوق والحريات . لقد تعمدت اغفال القانون الانسانى الدولى الذى صدر على شكل عدة اتفاقيات دولية . ومن ابرزها الاتفاقية الدبلوماسية التى تم التوقيع عليها فى جنيف بسويسرا فى اغسطس ١٩٤٩ والتى تضمنت حماية المدنيين من سكان الدول المتحاربة . سواء كان الواحد منهم فى حاجة الى هذه الحماية اثناء المعارك بين الجيوش المتحاربة او بعد احتلال دولة متحاربة على اقليم من اقاليم الدولة المعادية . اذ تنص المادة ٢٧ من الاتفاقية الرابعة الموقعة فى جنيف على احترام رعايا الاقليم الذى تم الاستيلاء عليه . وعدم المساس بحقوقهم الاساسية او الضغط على احدهم او اكراهه على القيام بعمل معين او اهانته . كما تنص المادة ١٦ من ذات الاتفاقية على عدم تعريض احد من رعايا الاقليم المستولى عليه للمخاطر . وحماية المعوقين منهم والحفاظ على كرامة المراة وتجريم اى اعتداء او مساس بحيائها ورعاية الحوامل منهن ويجب العناية بالاطفال الذين يفقدون ذويهم بسبب الحرب ورعايتهم اجتماعيا ودينيا اذا لم يكونوا قد تجاوزوا الخامسة عشرة سنة (المادة ٢٤) هذا وتنص المادة ١٤ من الاتفاقية الرابعة الموقعة فى جنيف على وضع المعوقين والمسنين والاطفال دون الخامسة عشرة والنساء الحوامل وامهات الاطفال الذين لم يبلغوا سن السابعة فى اماكن امنة وصحية . كما تامر المادة ٤٩ من البروتوكول الاول الموقع فى جنيف سنة ١٩٤٩ بعدم ترحيل جماعات او افراد من سكان المناطق المحتلة الى خارجها .

■ خلافات عميقة في اليوم الأخير لمباحثات جنيف حول أفغانستان

إسلام أباد تصر على حكومة انتقالية .. وكابول وموسكو ترفضان الشروط الباكستانية

نجيب الله يرفض تدخل قوى أجنبية للاشراف على الانسحاب السوفييتي

جنيف - وكالات الانباء . تصاعدت امس الخلافات الافغانية الباكستانية في محادثات جنيف التي تعقد تحت رعاية الامم المتحدة ووصلت المحادثات الى طريق مسدود في الوقت الذى انتهت فيه مهلة الاتحاد السوفييتي التي حدد لها يوم امس كحد اقصى للتوصل الى اتفاقية سلام بين افغانستان وباكستان كشرط لقيام الاتحاد السوفييتي بسحب قواته من الاراضي الافغانية اعتبارا من شهر مايو المقبل .

ومع تصاعد الخلافات في محادثات جنيف تزايدت احتمالات الفشل حيث مازالت الحكومة الباكستانية تصر على ضرورة احلال حكومة انتقالية محايدة محل حكومة الرئيس نجيب الله الموالية للاتحاد السوفييتي لضمان عودة نحو خمسة ملايين لاجيء افغاني يعيشون في باكستان وايران في حين رفضت حكومتا موسكو وكابول الشروط الباكستانية في هذا الشأن .. واتهمتا باكستان بمحاولة عرقلة الاتفاق الذى يرمي الى انهاء الازمة الافغانية والحرب الدائرة هناك بين الثوار والحكومة منذ تسع سنوات .

وظهر التشدد الباكستاني من خلال تصريحات ادلى بها وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية زين نوراني للصحفيين لدى خروجه من قاعة محادثات جنيف حيث اكد ان بلاده على استعداد لتوقيع اتفاقية السلام مع افغانستان بعد ان توافق الحكومة الافغانية على الشروط الباكستانية وعلى رأسها الموافقة على تشكيل حكومة انتقالية في كابول تشرف على الانسحاب السوفييتي من افغانستان وهو الامر الذى مايزال يثير قلقا بالغا لدى حكومة اسلام اباد .

وفي الوقت ذاته اجتمع امس مجلس الوزراء لاتخاذ قرار نهائي حول شروط باكستان لتوقيع معاهدة السلام مع افغانستان في جنيف ولم يتم التوصل الى قرار حاسم بهذا الشأن مما يزيد احتمالات فشل مفاوضات جنيف الدائرة الان . وفي تطور اخر جدد الرئيس الافغاني نجيب الله عرضه باجراء محادثات مع الثوار المناهضين لحكومته حول تشكيل الحكومة الانتقالية ولكنه رفض في مقابلة اجرتها معه اذاعة كابول مطالب باكستان بتشكيل حكومة انتقالية وفقا لشروطها الخاصة تشرف بنفسها على اتمام الانسحاب السوفييتي من الاراضي الافغانية واكد الرئيس الافغاني رفضه التام لتشكيل حكومة افغانية في خارج افغانستان تحت وصاية دولة اخرى والتي تقوم بعد ذلك بتصدير هذه الحكومة الانتقالية الى اراضي افغانستان في اشارة لمطالب باكستان في هذا الصدد

نجيب الله

المجاعة تهدد جنوب السودان

تشهد جهود وكالات الغوث في السودان صعوبات شديدة للغاية حيث يعاني مئات الالاف في الجنوب السوداني من المجاعة وسط مظاهر الجفاف القاسية فمن ناحية تواجه برامج وكالات الغوث صعوبات شديدة بسبب تاخر بعض الدول في ارسال شحنات الاغذية والادوية المطلوبة لانقاذ السكان في جنوب السودان .

كما ان جهود هذه الوكالات تصادف صعوبات شديدة بسبب نقص وسائل النقل وصعوبة الطرق التي غالبا ما تكون جبلية لايصلح معها الا النقل الجوى مما يهدد بتلف المواد الغذائية المرسلة نتيجة عدم وجود الاماكن الكافية والصالحة لتخزين هذه الاغذية ومن ناحية اخرى فان انشطة الوكالات تتعرض باستمرار لعمليات هجوم واسعة النطاق من قبل متمردى الجنوب او من قبل القوات الاثيوبية للاستيلاء على الاغذية واستخدام الشحنات في العمليات الحربية .

وتقدر وكالات الغوث ان احتياطي الغذاء الموجود في بعض المدن السودانية لن يكفي لاكثر من خمسة ايام قد تتعرض بعدها الى كارثة انسانية نتيجة انتشار المجاعة مالم يتم امدادها بكميات كافية من الاغذية .

هل تفرض السوق الاوروبية عقوبات على اسرائيل

بعد رفض المجموعة الاقتصادية الاوروبية بشكل حازم توقيع اتفاق للتبادل التجارى مع اسرائيل صفعة سياسية شديدة لها . وهذا الرفض الذى كان ردا على ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يعد بداية لتوقيع المجموعة الاقتصادية الاوروبية عقوبات اقتصادية ضد اسرائيل .

وتعد هذه سابقة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية في استعمال سلطتها لتعطيل اتفاقات بهذا الشكل في الوقت الذى يعتقد فيه مسئولو المجموعة ان الحكومات الاعضاء يمكنها صرف النظر عن هذا الاتفاق . او اعادة بحثه مع اسرائيل .

ويقدر الاتفاق الذى رفضته المجموعة بما يتراوح بين ٤٩ و ٦٠ مليون دولار سنويا ويتضمن تصدير منتجات اسرائيلية لدول المجموعة منها الزهور ومربى البرتقال .

وبالرغم من ان عرض الاتفاق الاسرائيلي للتصويت قد سبب انشقاقات داخل المجموعة الاقتصادية فان رفضه قد حظى بموافقة اتجاهات عديدة داخل المنظمة فمن بين الذين رفضوا الاتفاق شيوعيون وبريطانيون محافظون وعدد كبير من الاشتراكيين فيما عدا فرنسا التي يبدو انها متأثرة الى حد كبير بانتخاباتها الرئاسية القادمة .

ويبدو ان رفض المجموعة للاتفاق الاسرائيلي سيكون له اثار اقتصادية وسياسية كبيرة على العلاقات الثنائية بين اسرائيل والمجموعة على المدى القصير وكان العجز التجارى الناتج عن العلاقات بين اسرائيل والمجموعة الاقتصادية قد ازداد بشكل حاد خلال الثلاث سنوات الاخيرة الماضية .

زيادة معدلات الجريمة في بريطانيا .. الى اين

تدور تساؤلات على الساحة البريطانية في الاونة الحالية حول ما اذا كان يجب على الحكومة البريطانية القيام بانفاق ١٢ مليون جنيه استرليني على حملتها الاعلانية الرامية الى منع انتشار الجريمة في بريطانيا لمدة ثلاثة اعوام ام الاتجاه الى بتوظيف عدد اكبر من رجال البوليس البريطاني لمكافحة الجرائم !! ونود ان نقول دون الخوض تفاصيل الاجابة على هذه التساؤلات . ان مسألة الامن ومكافحة الجريمة كانت العصا التي استخدمتها رئيسة الوزراء البريطانية تاتشر لتضرب بها اقطاب المعارضة في الانتخابات البريطانية السابقة التي فازت بها لتتولى فترة رئاستها الثانية .

ولكن بعد فوز حكومة المحافظين برئاسة تاتشر بعد لعبها بورقة انتشار الجريمة في بريطانيا ضد المعارضة هل انتهت مشكلة تزايد الجريمة في بريطانيا ؟ ! للاسف لم تنته مشكلة تفشى جرائم السرقة والاختلاس وحوادث القتل بل انه وفقا للاحصائيات التي صدرت في بريطانيا في هذا الشأن فان معدلات الجريمة قد زادت في عهد تاتشر الى اكبر معدلات لها منذ نهاية الحرب العالمية وهو الامر الذى بات يؤرق الشعب البريطاني .

ومع اقتراب الانتخابات البريطانية هل تستخدم حكومة المحافظين ورقة معدلات الجريمة ضد المعارضة من جديد ! .

٤٧ مليون فرصة عمل

● العالم مطالب بايجاد ٤٧ مليون فرصة عمل سنويا على الاقل على مدار السنوات الاربعين القادمة للتخلص من البطالة والوصول بالطاقة التشغيلية الى نسبتها الكاملة جاء ذلك في الكتاب السنوى الذى صدر امس عن منظمة العمل الدولية وقال الكتاب الذى يحتوى على احصاءات عديدة عن وضع العمل والعمالة في العالم انه على الرغم من وجود علامات على ان البطالة العالمية قد وصلت الى ذروتها وبدأت في الهبوط ثانية الا ان معدلها مازال غير مقبول خاصة بين الشباب والنساء .

● القت قوات الامن الامريكية القبض على كون يولونج ٤٦ عاما الذى يعتقد انه زعيم اكبر شبكة في جنوب شرق اسيا لتهريب الهيروين الى الولايات المتحدة وذلك بعد حملة مطاردة دولية استمرت نحو ٤ سنوات وقد اتهمته السلطات الامريكية بتهريب شحنات من الهيروين تقدر قيمتها بنحو مليار دولار الى داخل الولايات المتحدة ويطلق على كون يون وهو من هونج كونج جوني كون كما القت السلطات القبض على مواطن امريكي يعمل مع جوني وكان يعمل من قبل بالبوليس ..

«بيريسترويكا» .. الاكثر مبيعا

● حقق كتاب الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف بيريسترويكا رقما قياسيا في المبيعات في المانيا الشرقية ويتناول الكتاب خطط جورباتشوف للاصلاح واعادة البناء وذكرت شركة ديتس للنشر خلال معرض كتاب ليبزج ان حوالى ١٦٠ الف نسخة من كتاب جورباتشوف قد تم بيعها حتى الان في المانيا الشرقية .

بمناسبة العام الجديد

● اصدر مسعود رجوى زعيم منظمة مجاهدى خلق المناهضة للحكومة الايرانية امرا باطلاق سراح ٢٠٠ من الاسرى الايرانيين من جنود القوات الايرانية بمناسبة بدء العام الايراني الجديد وكان هؤلاء الجنود قد وقعوا في الاسر اثناء هجمات قام بها جيش التحرير الوطني الايراني المناهض للخميني في العام الماضي ..

قطع الغيار «البشرية» !

● نفت السفارة الامريكية في كوستاريكا امس التقارير التي اشارت الى ان الاطفال الايتام من دول امريكا اللاتينية يتم شحنهم الى الولايات لاستخدام اعضائهم البشرية في عمليات زراعة الاعضاء للاطفال الامريكيين المرضى . وقد جاء النفي الامريكي ردا على بيان للبوليس في كوستاريكا ذكر فيه ان السلطات تجرى تحقيقات حول تقارير اشارت الى وجود عصابات لبيع الاطفال من كوستاريكا في الولايات المتحدة واوروبا وقالت السفارة الامريكية انه ليس لديها اى دليل على وجود مثل هذه العصابات



● الدائرة تضيق حول الجنرال انطونيو نورييجا :

تفجر مظاهرات شعبية عارمة في بنما للاطاحة بالحاكم العسكرى

الاضرابات العمالية تجتاح كافة القطاعات لعجز الحكومة عن سداد المرتبات

بنما - رويتر : تفجرت امس مظاهرات شعبية عارمة في انحاء بنما والتي اشترك فيها الاف العمال وطبقة المثقفين في المطالبة حاكم بنما الجنرال انطونيو نورييجا بمغادرة البلاد وتسديد الحكومة لاجورهم في اعقاب فرض الولايات المتحدة لحصارها الاقتصادى المشدد على بنما وتجميد ارصدتها في سائر البنوك الامريكية بهدف الاطاحة بالجنرال نورييجا الذى يصر على البقاء في بلاده ومواصلة كفاحه ضد سيطرة الولايات المتحدة .

وتفيد الانباء الواردة من بنما ان قوات البوليس اصطدمت مع الاف المتظاهرين من العمال والمدرسين الذى خرجوا لمطالبة الحكومة بحقوقهم المالية .

كما طالب نحو ١٥٠٠٠٠ عامل الجنرال نورييجا بضرورة مغادرته اراضي بنما واتهموه بالتسبب في وصول الاوضاع الى ماوصفوه بازمة حقيقية في البلاد بعد ان تفشت الازمة الاقتصادية وانتشر الجوع والحرمان بين افراد الشعب بما يهدد امن واستقرار البلاد ورغم تصاعد المظاهرات الشعبية مازال حاكم بنما القوى يتمسك بمنصبه ورفض عرض اسبانيا بمنحه حق اللجوء السياسي للهروب من المأزق الخطير الذى يعيشه في بنما الان واكد نورييجا انه سيواصل كفاحه للمحافظة على سيادة بلاده على قناة بنما واتهم واشنطون بمحاولة استعادة السيطرة على القناة مرة اخرى بحلول عام ٢٠٠٠ عندما تؤول سيطرة بلاده على هذه القناة الهامة بمقتضى معاهدة ١٩٧٧ التي ابرمتها حكومة بنما مع الولايات المتحدة الامريكية .. وفي الوقت نفسه اكدت وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون انها ارسلت وحدة قوامها ٥٥ جنديا من قوات مكافحة الارهاب و ٤٥ جنديا من مجموعة الامن التابعة للقوات الجوية الى بنما لتعزيز القوات الامريكية المرابطة هناك والتي يبلغ عددها نحو عشرة الاف جندى وصرح المتحدث باسم البنتاجون روبرت بروتشا ان حرمان الشعب من المرتبات الضرورية لانفاقهم وعندما تقطع الكهرباء عن المنازل فان ذلك سوف يؤدى الى مزيد من تفجر الموقف عبر بنما . وتجيء هذه التطورات في الوقت الذى انتشرت فيه قوات الجيش التابعة لنورييجا في شوارع بنما واقامت المتاريس والحواجز لمنع تصاعد المظاهرات الشعبية ضد رجل بنما القوى .

ايران تشترى بترولا من الخارج بعد تدمير عدد من معامل التكرير

طهران - رويتر : ذكرت امس مجلة «ميدل ايست ايكونوميست سيرفاى» ان ايران اضطرت الى زيادة وارداتها من البترول المكرر بسبب الاضرار التي لحقت بمعامل تكرير البترول الرئيسية لديها نتيجه لكثافة الغارات الجوية العراقية.

واذاعت محطة «صوت امريكا» ان شركة ملاحية غربية قامت في الفترة الاخيرة باستئجار ناقلة بترول ليبيرية عملاقة لنقل البترول المكرر من «روتردام» بهولندا الى ايران.

المتمردون بجنوب السودان يصعدون من تهديداتهم

نيروبي - رويتر : اعلن امس المتمردون بجنوب السودان انهم وراء الهجوم الذى وقع امس الاول بمنطقة «جوبا» ووجهوا تحذيرهم الى وكالات الاغاثة الدولية بضرورتها الانسحاب من المنطقة واستسلام الطائرات المزودة بالمؤن اليهم.

وذكرت جبهة تحرير الشعب السوداني في بيان لها باذاعة محلية ان السكان يعيشون بالقرب من الهجمات العسكرية وعائلاتهم ايضا، لذا يجب ان يتركوا المنطقة.

وتجدر الاشارة الى ان ٨ من وكالات الاغاثة الدولية تتخذ مدينة «جوبا» مركزا لتنظيم عمليات المعونة على العائلات بجنوب السودان.

اسرائيل تفرض حظرا على تحركات ٦٥٠ الف فلسطيني في غزة :

عرفات يتوقع عقد قمة عربية خلال الشهر القادم لبحث الانتفاضة

والدول العربية تطالب بجلسة طارئة للجمعية العامة لادانة قرار اغلاق مكتب المنظمة

تل ابيب - واشنطون - وكالات الانباء :

في محاولة جديدة من جانب اسرائيل لوقف الانتفاضة الفلسطينية التي تتصاعد يوما . بعد يوم فرضت السلطات العسكرية الاسرائيلية حظر التجول ليلا على الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل البالغ عددهم ٦٥٠ الف شخص .

وقال مسئول عسكرى : ان الجيش فرض حظر التجول ومنع الدخول الى القطاع من الساعة العاشرة مساء حتى الثالثة صباحا في محاولة لاسكات ما اسماه بالعناصر المسئولة عن الانتفاضة الفلسطينية .

وفي الوقت الذى يجرى فيه اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي مباحثات مع المسئولين الامريكيين في واشنطون دعا زعماء الانتفاضة الفلسطينية الى اضراب عام امس واليوم في الاراضي المحتلة .

ودعت حركة المقاومة الاسلامية في قطاع غزة الى مقاطعة المنتجات الاسرائيلية وشراء المنتجات الفلسطينية فقط .

وقال حيدر عبدالشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر في غزة انه يتوقع ان يستقيل العرب العاملون في ادارات التعليم والصحة من الادارة الاسرائيلية بالقطاع .

واضاف انه على الرغم من اى شيء فان الشعب الفلسطيني سيواصل مقاومته لسلطات الاحتلال الاسرائيلية حتى لو فقد كل شيء لديه .

وفي نيويورك قال مصدر عربي لوكالة رويتر: ان مندوبين عربا لدى الامم المتحدة يرغبون في دعوة الجمعية العامة للعودة الى الانعقاد بعد غد الجمعة لادانة القرار الامريكي باغلاق مكتب وفد منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ..

واضاف المصدر قوله ان اجتماعات الجمعية العامة ستستمر على الارجح حتى يوم الاثنين القادم وهو الموعد المقرر لاغلاق مكتب وفد المنظمة بمقتضى القانون الامريكي الذى صدر في العام الماضي لمكافحة الارهاب .

وفي الوقت نفسه اكد زهدى الطرزى مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة انه سيتعين على السلطات الامريكية استخدام القوة لاجباره على مغادرة مكتب المنظمة وقال: نحن لنا الحق في البقاء هنا .. وسنبقى هنا .

ياسر عرفات

وفي الجزائر قال ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية: انه يتوقع عقد قمة عربية طارئة لمناقشة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة في الشهر المقبل .. ونسبت وكالة الانباء الجزائرية الى عرفات قوله ان تسع دول عربية ساندت حتى الان دعوة الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد لعقد قمة لمساندة الانتفاضة .

وقد اعربت الكويت عن استعدادها لحضور القمة العربية المقترحة لمناقشة سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية وقالت مصادر دبلوماسية في الكويت : ان الكويت ابلغت الامين العام للجامعة العربية بذلك .

وكان عرفات قد اجتمع امس في الجزائر مع نايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لدراسة تطورات الثورة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وسبل دعم الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي .

وتجتمع اليوم في لندن اللجنة السياسية المشكلة من قبل جامعة الدول العربية مع سير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطاني وذلك في اطار مساعي اللجنة للحصول على تأييد للفلسطينيين من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

وقال اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي . انه لن يرد على مقترحات السلام الامريكية الجديدة خلال زيارته الحالية لواشنطون بسبب وجود انقسامات داخل حكومته وبين افراد الشعب في اسرائيل بشأن كيفية اقرار السلام .

مطالبة جنوب افريقيا بالعفو عن ٦ شبان محكوم عليهم بالاعدام

لندن - رويتر :

دعت امس والدة احد الافارقة الستة المقرر تنفيذ حكم الاعدام فيهم بجنوب افريقيا كلا من بريطانيا والولايات المتحدة الى سرعة التدخل للعفو عن الافارقة الستة.

وذكرت «جوليو راماشامولا» الام ان ٥ من الشباب وواحدة من الفتيات من منطقة «شاربفيل» سيتم تنفيذ الاعدام فيهم يوم الجمعة القادم. وطالبت بتدخل «مارجريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا ورونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة لطلب العفو عنهم وحمايتهم من هذا المصير بطلب العفو من جنوب افريقيا وكانت التهمة الموجهة اليهم هي التورط في اغتيال احد المسئولين الحكوميين في عام ١٩٨٤.

ودعت منظمة العفو الدولية حكومة جنوب افريقيا بضرورة التحقيق في ازدياد عمليات الاعدام بالبلاد، حيث وصل عدد الذين تم تنفيذ حكم الاعدام فيهم الى ١٤٦ شخصا، في العام الماضي وحده.

واشنطون تنتج دبابة جديدة محصنة باليورانيوم

واشنطون - وكالات الانباء : صرحت مصادر وزارة الدفاع الامريكية بان الولايات المتحدة ستبدأ في بناء طراز جديد لدبابة قتال متقدمة خلال الصيف القادم مدعمة باليورانيوم لحمايتها من القذائف المعادية .

واضافت مصادر بالبنتاجون ان الدبابة «إم - ١ - إيه ١» التي ستستخدم اليورانيوم الجديد ستضاف اليها قوة تدريعية مقدارها متران ونصف المتر اكثر مما يعطيه الصلب العادى وقالت المصادر ان هذه الدبابات ستستخدم في اوروبا الغربية في اطار النظام الدفاعي لحلف شمال الاطلنطي .

واكدت المصادر ان الدبابة الاولى من هذا الطراز سيتم ارسالها الى اوروبا في نهاية العام الحالي وانه من المقرر انتاج الفي دبابة من هذا النوع .

وذكر المسئولون الامريكيون ان الطراز الجديد من هذه الدبابة يعد اهم خطوة تجاه مساعدة حلف الاطلنطي على تعويض العجز الذى يعانيه مقارنة بقوات حلف وارسو في اوروبا والتي تملك ١٧ الف دبابة مقارنة بـ ٦٥٠٠ لحلف الاطلنطي .

ومن جانب اخر صرحت مصادر وزارة الدفاع الامريكية بان الولايات المتحدة ستبحث الاتحاد السوفييتي خلال المباحثات عالية المستوى التي ستعقد في سويسرا خلال الاسبوع الحالي على المساعدة لتقليل الحوادث العسكرية الخطيرة بين الجانبين .

وقال مسئول عسكرى امريكي كبير . ان مباحثات وزيرى الدفاع الامريكي والسوفييتي التي تبدأ اليوم في برن ستتناول عددا من القضايا من بينها الحد من التسلح وحرب الكواكب وافغانستان .

واضاف المسئول ان وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي سيؤكد على ما اسماه بالحوادث الخطرة مثل احتمالات المواجهة بين السفن الحربية للبلدين في البحر الاسود وتحرش القوات السوفييتية ببعض قوات المراقبة الامريكية شرقي المانيا .

خلال زيارته التاريخية ليوغسلافيا :

جورباتشوف يعترف بوقوع اضطرابات عرقية خطيرة في اذربيجان وارمينيا ويحاول التقليل من شأنها !

بلجراد - وكالات الانباء : اعترف الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف بوقوع اضطرابات عرقية خطيرة في الاتحاد السوفييتي خلال الاسابيع القليلة الماضية وقال جورباتشوف في تعليقه على الاشتباكات التي وقعت في الاونة الاخيرة في جمهوريتي ارمينيا واذربيجان السوفييتين ان ملحدث يطرح فقط تساؤلات ذات صبغة ثقافية وفنية لم ننتبه اليها مما ادى الى تراكمها ولم يثر احد في هاتين الجمهوريتين مسألة الحكومة السوفييتية او الاشتراكية او الانفصال عن الدولة .

وقال جورباتشوف في تصريحات للصحفيين بلهجة ساخرة : اذا وجدتم لى بلدا لايوجد به مثل تلك المشكلات فانني ساذهب الى هناك على الفور واضاف ان يوغسلافيا مثلها مثل الاتحاد السوفييتي دولة تعيش فيها اقليات كثيرة منذ قرون وانه يتطلع الى تبادل وجهات النظر في هذا الصدد مع الزعماء اليوغسلاف .

وحول مباحثاته في يوغسلافيا اعرب مساعدو جورباتشوف عن تفاؤلهم ازاء هذه المباحثات وقالوا انها اكدت الاحترام المتبادل وحرية الاحزاب الشيوعية في انتهاج خط سياسي خاص بكل منها والمح مساعد جورباتشوف الى انه مستعد للاقتباس من الاشتراكية اليوغسلافية القائمة على الادارة الذاتية . على الرغم من ان الاقتصاد اليوغسلافي يعاني من بعض المتاعب وكان جورباتشوف قد بدأ امس الاول اول زيارة يقوم بها زعيم سوفييتي ليوغسلافيا منذ ١٢ عاما . وقد استقبل جورباتشوف استقبالا حافلا خلال هذه الزيارة التي وصفت بانها تاريخية .

ومن ناحية اخرى كشف مساعد المدعى العام السوفييتي ان مدينة سومجيت عاصمة جمهورية اذربيجان قد شهدت بالفعل مصادمات دامية على نطاق واسع وقعت خلالها مذابح وحرائق هائلة .



شلل الأطفال والايدز

● كشفت احدث التقارير العلمية عن وجود علاقة وثيقة بين لقاح شلل الاطفال والايدز ، حيث اثبت فريق من الاطباء البريطانيين ان لقاح شلل الاطفال يمكن ان يخفف من خطورة فيروس « الايدز » . فقد اوضحت التجربة ان لقاح « شلل الاطفال » يمكن ان يكون اجساما مضادة تستطيع ان تهاجم فيروس « الايدز » التي يلتهم الاجسام المضادة داخل الخلايا المعينة ، وافاد بكتور « لوند » رئيس فريق الاطباء انه خلال السنتين القادمتين سيتطور لقاح شلل الاطفال وستتقدم احدث التقارير العلمية بشان فيروس « الايدز » .

في التاني السلامة

اقامت هيئة السكك الحديدية البريطانية مراكز للفحص والمراقبة على مداخل الكباري للتاكد من سلامة القضبان الفنية قبيل مرور القطارات ياتي هذا القرار في اعقاب حادث انهيار احد الكباري اثناء مرور قطار فوقه العام الماضي مما ادى الى مصرع ثلاثة ركاب وقائد القطار .

يواجه القرار معارضة من البعض بدعوى ان هذه الاجراءات من شانها تعطيل الركاب !!

رحلة العودة ..

من المقرر ان يعود دوق ودوقة يورك الامير اندرو وزوجته سارة فيرجسون من لوس انجلوس الى بريطانيا ليواجها وابلا من الانتقادات الصحفية لتصرفاتهما خلال زيارتهما للولايات المتحدة . وتنتقد الصحف البريطانية الامير اندرو وزوجته لانتهاكهما البروتوكول الملكي اثناء هذه الزيارة التي استغرقت ١٠ ايام وقد كتبت الصحف عن الملابس غير المحتشمة التي ارتدتها دوقة يورك .

مع سبق الاصرار

قام شاب امريكي يبلغ من العمر ٣٩ عاما بدخول احدى الكنائس في ولاية كانسلس الامريكية اثناء قداس الاحد وفتح نيران مدفعه دون ان ينطق بكلمة فقتل رجلا واصاب ٤ اخرين بجروح ذكرت الشرطة انها لم تتمكن من معرفة الدافع وراء عملية اطلاق الرصاص .

تيارات عالمية


سيدة فيتنامية بجانب ابنتها تحمل العلم الامريكي انتظارا ليوم الرحيل .. صورة مضى عليها ١٣ عاما

أطفال الحرب.. وظاهرة لن تنتهي

على الرغم من مرور اكثر من ١٥ عاما على انتهاء حرب فيتنام ، إلا ان ذاكرة كل من عاصر هذه الحرب تخلو من صورة سواء طيبة او سيئة لها .. وإذا كان الشعب الامريكي ينظر الى تلك الحرب على اساس انها اكبر غلطة في تاريخ امريكا الحديث لما سببته من اضرار نفسية ومادية للمواطن الامريكي خاصة الذي خدم في الجيش الامريكي في فيتنام ، فإن هذه الحرب تحمل جانبا اخر هو المأساة بعينها للفيتناميين انفسهم .

فبعد ١٥ عاما قضاها الامريكيون في جنوب شرقي اسيا لم يكن من الغريب على اي منهم ان يتزوج او يتعرف على فتاة من هنا واخرى من هناك تساعده على قضاء وقت طيب يعوضه عما يلاقيه في معسكر الجيش او ميدان الحرب وكان نتيجة ذلك ان تكونت الاف العلاقات غير الشرعية بين الجنود الامريكيين وفتيات فيتنام الفقيرات اللاتي كن يحلمن بالامريكي القادم من العالم الغني الواسع وكن يطمعن ان يصبحن من مواطني « بلاد الحرية » بناء على الوعود البراقة التي وعدهم بها الجنود الامريكيون .

وبدات خيوط المأساة تتضح وتتفاقم عندما رحل هؤلاء الجنود الامريكيون تاركين وراءهم ابناء غير شرعيين وفتيات اصبحن امهات وهن في عمر الزهور وبدات الفتاة تلو الاخرى تضع وليدها في الوقت الذي لايوجد له اب رسمي للاعتراف به .. ويوما وراء يوم ارتفع عدد هؤلاء الاطفال غير الشرعيين الى ٢٥ الف طفل من امهات فيتناميات واباء امريكيين .. ولذا كان نحو ٥ الاف من هؤلاء الاطفال قد استطاعوا مع امهاتهم مغادرة فيتنام للحاق بابائهم في الولايات المتحدة وهؤلاء بالطبع ماكانوا ليفعلون ذلك دون ان تكون هناك علاقة عاطفية قوية تجمع بين الأم والاب الذي رفض ان يترك ابنه حتى لوكان غير شرعي في بلاد تعاني من المجاعة والقحط والحرب الاهلية .

وبقي مايقرب من ١٠ الاف طفل اخرين في فيتنام لم يستطيعوا اللحاق بابائهم سواء لرفض هؤلاء الاباء الاعتراف بهم او لعدم قدرة الامهات على الاستدلال على عناوين الجنود الامريكيين الذين كانوا يعاشرونهن ذات يوم .

واليوم لم يعد هؤلاء الاطفال اطفالا بل منهم من وصل سنه الآن الى ١٨ و ٢٠ عاما وتستطيع اذا نظرت اليهم ان تتعرف عليهم بسهولة من دمهم الذي يجمع الملامح الامريكية والآسيوية وهو مايعرضهم دائما لنظرة الاشفاق والاسى من كل من يتطلع إليهم .

وحلا لهذه القضية بدات واشنطون وهانوي مؤخرا خطة طموحة لاعادة توطين الأطفال من اباء امريكيين ونحو ٤٠ الف اسرة فيتنامية اخرى في الولايات المتحدة خلال عامين .

وقد غادر فيتنام بالفعل حتى الآن نحو ٥٠٠ فيتنامي ـ امريكي وعائلاتهم وذلك بمجرد استئناف الرحلات الجوية بين واشنطون وبانكوك وقد تلقت اللجنة المشكلة لحل هذه القضية حتى الآن نحو الفي طلب للرحيل للولايات المتحدة . ومن المقرر ان تزور هذه اللجنة هانوي خلال الشهر الحالي لاجراء مزيد من المباحثات لحل المشكلة .

فهل بعد كل ذلك يصل اطفال الحرب بين فيتنام والولايات المتحدة الى ذويهم ويحصلون على حقوقهم بعد ان غابت عنهم اكثر من ١٥ عاما .

فتاتان فيتناميتان من ابوين امريكيين تحملان ذكرياتهما المستمرة منذ ١٨ عاما

أكبر جهاز في العالم

● ابتكر العلماء الأمريكيون مؤخرا جهازا لتوليد اشعة « إكس » اطلق عليه اسم « سانيكروتون » يعد من احدث واكبر الاجهزة المسطحة حتى الآن في العالم لتوليد اشعة « إكس » وصرح « الان شريشيم » مدير المعهد القومي للاشعة « بشيكاغو » ان هذا الجهاز الجديد سيساعد العلماء في ايضاح بعض الحالات المرضية الخطيرة . وان هناك اتجاها لتطوير مثل هذا الجهاز ليساهم في احداث ثورة علمية كبرى في علاج عدد من الامراض ويساعد أيضا عددا من المهن الاخرى مثل صناعة الطائرات . واضاف « الان » ان الجهاز سيكون تحت الاستخدام المباشر خلال عام ١٩٨٩ .

محارق الموتى تثير قلق الهند !!

● اعربت حكومة نيودلهي عن قلقها بشان تفاقم ازمة الخشب ، الناتجة عن ازدياد عدد محارق جثث الموتى بالهند وفقا لعقيدة « السيخ » حيث اكد احد المسئولين ان نسبة استهلاك الخشب خلال الثلاث سنوات الماضية قد تضاعفت بصورة كبيرة . وذلك بناء على تقرير من احدى المنظمات الاقليمية الهندية .

ووجهت الحكومة دعوتها للمواطنين بضرورة الاقلال من المحارق المستخدمة لحرق جثث الموتى .

التوائم في دراسة امريكية

في دراسة اجرتها جامعة مينسوتا الامريكية ، على التوائم المتطابقة ، من بينهم توام امريكي ، افترقا بعد ٤ اسابيع فقط من ولادتهما ، ولم يلتقيا الا بعد مرور ٣٩ عاما ، اتضح ان حياتهما الاجتماعية متطابقة بصورة مطلقة . وظاهرة التوام تحدث بمعدل مرة وسط كل مائة مرة ولادة ، وتقل فرصة ولادة اكثر من توام حيث يولد ثلاثة توائم مرة وبين كل الف حالة ولادة ، وولادة ٤ توائم تتم وسط كل مليون حالة ولادة .

ممثلة عالمية في دور فتاة مصرية

قامت الممثلة رادوست بوكل وعمرها ١١ عاما بدور فتاة مصرية في فيلم « سر الصحراء » وهو انتاج الماني ـ ايطالي ـ امريكي مشترك . ويرى النقاد ان الممثلة رادوست لها ملامح مصرية تؤهلها للقيام بهذا الدور . حيث يحكي الفيلم قصة فتاة تعيش مع ابيها في احدى الواحات بالصحراء وتقوم عصابة على بمطاردتها لتوصلها الى احد الاسرار الخاصة بالعصابة . اخذت رادوست شهرتها من خلال فيلمها الاول « مومو » وهي فتاة المانية تعيش في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية .

الممثلة التي لعبت دور الفتاة المصرية

كولومبو يحلق في سماء برلين !

يقوم النجم السينمائي الامريكي المحبوب « بيتر فولك » الشهير بشخصية مفتش المباحث كولومبو ببطولة فيلم جديد يتم تصويره في المانيا الغربية . يلعب « فولك » شخصية ملاك يهبط فوق مدينة برلين حيث يفاجا بان هناك سورا يقسم المدينة الى جانب شرقي واخر غربي . ثم يبدا الملاك بعد ذلك في تذكر المدينة عندما هبط عليها مرة سابقة قبل تقسيمها . يقوم بالاشتراك في بطولة الفيلم مغني الروك النمساوي « نيك كاف » .

ارتباط فني

● لم يتوان الفنان البريطاني « فيليب سوتون » في نقل ابداعاته على لوحات تعبر عن مدى حبه وارتباطه بشخصية « وليام شكسبير » فبدت حياته الخاصة عبارة عن مسرح لكافة مراحل عمر الاديب الانجليزي شكسبير . ولم يكتف بذلك بل سيقوم بعرض لوحاته الابداعية في الاحتفال بمولد شكسبير والمقرر اقامته في ٢٣ ابريل من هذا العام كبداية حقيقية لابراز احدى علاقته بين هذا الاديب والتي تعد ارتباطا فنيا بينهما .





رئيس الوزراء الايراني محمد مصدق اثار الكتلة الغربية ضده عندما قرر تاميم شركات البترول

ازدادت قوة وكالة المخابرات المركزية الامريكية في فترة الخمسينات . واصبحت الوكالة تتدخل في العديد من الدول لمحاربة الشيوعية . وربما كانت فترة الخمسينات هي بداية فترة جديدة لاجهزة مخابرات القوى العظمى . فلقد انتقل الصراع خارج نطاق الدولتين ليشمل دولا اخرى . ومن المعلومات التي اوردها الكتاب يتاكد ان لاجهزة المخابرات العالمية لم تكن تتورع ابدا عن قيادة انقلاب ضد اي حكومة تتعارض مع مصالح الدولة التي تنتمي اليها . يكشف هذا الجزء اسرار العديد من العمليات التي قامت بها وكالة المخابرات المركزية الامريكية في بداية الخمسينات في دول كانت لها اهمية استراتيجية كبيرة في تلك الفترة . ولعل هذه المعلومات تؤكد مدى تورط هذه الاجهزة في تلك الايام في الصراع الذي بدا منذ فترة طويلة على دور الريادة مما لا يدع مجالا للشك في مدى استعداد تلك الاجهزة للتدخل لمنع اي حكومة في اي دولة من الانحياز للمعسكر الاخر .

المخابرات الامريكية دبرت اسقاط الحكومات الموالية للشيوعية في العديد من الدول

قسم الشئون الخارجية
عرض وتلخيص
محمد شمردي

لم تكتف وكالة المخابرات المركزية الامريكية بمحاربة المخابرات السوفيتية داخل نطاق دول الكتلة الشرقية . بل تطور الامر في بداية الخمسينات وظهر ان وكالة المخابرات المركزية «CIA» بدات في التدخل في السياسات الداخلية لبعض دول العالم ذات الاهمية الاستراتيجية والسياسية . اما سبب التدخل . فكان لإسقاط بعض الحكومات الموالية للولايات المتحدة وسياستها .

وفي عام ١٩٥٣ كان الهدف الرئيسي للوكالة هو ايران .

كان مركز القوى في ايران في تلك الفترة هو رئيس الوزراء «محمد مصدق» . استطاع مصدق خلال فترة توليه رئاسة الوزارة ان يجمع زمام القوى في ايران بين يديه . وحظى «مصدق» بتاييد كبير ومساندة الحزب الشيوعي الايراني . وتحول شاه ايران السابق «محمد رضا بهلوي» الى مجرد رمز من رموز الحكم . وتضاءلت سلطاته امام تسلط وقوة «مصدق» . لم تبدا القوة الغربية في التحرك ضد «مصدق» الا بعد أشهر قرار اتخذه وهو قرار تاميم شركات البترول الايرانية الانجليزية المشتركة . فقد البريطانيون صوابهم من جراء ذلك القرار . فلقد كان الايرانيون يعتقدون ان وجود تلك الشركات التي تتحكم في بترولهم انما تنهب ثورة ايران القومية .

التصادم بين قوات الجيش والمتظاهرين في طهران

اثارة بريطانيا والتدخل الامريكي

لم يكن باستطاعة البريطانيين التخلص من «مصدق» وبمساعدة الولايات المتحدة شنت الكتلة الغربية حربا اقتصادية كانت لها اضرار بالغة على الاقتصاد الايراني . ولم يكتف رئيس الوزراء البريطاني «ونستون تشرشل» في ذلك الوقت بتلك الاجراءات ، بل اراد مزيدا من الضغط على ايران واراد مزيدا من الخطوات الايجابية ومع ذلك لم يستطع «تشرشل» اقناع الادارة الامريكية ووكالة المخابرات المركزية بالتدخل بثقل اكثر في عام ١٩٥٢ . وعند تولى «جون فوستر دالاس» لوزارة الخارجية الامريكية . كان واضحا انه ينظر الى الحكومة الايرانية ، على كونها تابعة للاتحاد السوفيتي . وينظر الى المشكلة الايرانية على انها فرصة لتسيطر وكالة المخابرات المركزية على منطقة كانت تابعة اصلا للمخابرات البريطانية . وبالتالي اصدر «فوستر دالاس» اوامره بان تقوم وكالة المخابرات المركزية بخلع مصدق من منصبه .

مجموعة عمل خاصة في ايران لاسقاط رئيس الوزراء «محمد مصدق»

المظاهرات في شوارع طهران أجبرت الشاه على الرحيل

الخطة الأمريكية

اشرف على تلك العملية «كيم روزفلت» . حفيد الرئيس الامريكي الراحل «ثيودور روزفلت» ، تخصص «كيم» اثناء خدمته في الاجهزة السرية والتي بدات بمكتب الخدمات الاستراتيجية اثناء الحرب ، في الشرق الاوسط . وليقوم بعملية خلع رئيس الوزراء «محمد مصدق» اختار مجموعة خاصة وحصل على ميزانية تقدر بحوالي ٢ مليون دولار . تحتم على «كيم» ان يعمل في ايران بعيدا عن السفارة الامريكية . وبمعاونة بعض رجال المخابرات الايرانية . كانت الخطة هي خلع «محمد مصدق» من رئاسة الوزارة واستبداله بوزير الداخلية «فضل الله زاهدي» وفي نفس الوقت اعادة السلطات الخاصة بالشاه «محمد رضا بهلوي» .

وفي اغسطس ١٩٥٣ قام شاه ايران معتمدا على مساندة وكالة المخابرات المركزية باعفاء «محمد مصدق» من رئاسة الوزراء وتكليف «زاهدي» بالمنصب . وكانت الكارثة . فلقد قام «مصدق» معتمدا على شعبيته الهائلة بالقبض على الكولونيل الذي قام بتسليم قرار عزله من الوزارة . واعلن عدم قانونية القرار ، واستولى على السلطة !! واندلعت المظاهرات الموالية لمصدق في شوارع طهران . ووجد الشاه واسرته انفسهم في موقف لا يحسدون عليه . واضطر الى مغادرة البلاد . اتجه الشاه اولا الى بغداد ، ثم غادرها الى روما . وفي روما تقابل الشاه مع رئيس وكالة المخابرات المركزية «ألان دالاس» شقيق وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت «جون فوستر دالاس» . وطمأن «دالاس» الشاه ، واكد له ان الموقف لم يخرج من ايديهم حتى الآن !

شاه ايران السابق «محمد رضا بهلوي» اضطر للرحيل مع عائلته عندما اندلعت المظاهرات

عودة الشاه الى ايران

وفي طهران . كان «كيم روزفلت» يعمل جاهدا على تقليب الراي العام . والاخلال بالسياسة الداخلية . قام «كيم» بالاتصال ببعض السياسيين وكبار رجال الجيش وحاول التاثير عليهم بل وعرض عليهم رشاوى في بعض الاحيان وذلك مقابل انقلابهم على «مصدق» . وتمت طباعة نص قرار الشاه بعزل «مصدق» ووزع على الشعب وتم ترتيب مظاهرات مضادة «لمصدق» في شوارع طهران . ونجحت اعمال «كيم روزفلت» .

ولم يستطع «مصدق» الصمود امام تدخل رجال الجيش . حيث استطاعوا بعد الإشتباك مع مؤيدي «مصدق» ابعاده عن منصبه وانتصر «زاهدي» . وقام بدعوة الشاة للعودة لايران مرة اخرى مع اسرته

كان خلع «محمد مصدق» من منصبه نصرا كبيرا للولايات المتحدة . ففي العام التالي قامت شركات البترول الغربية بتوقيع معاهدة لفترة ٢٥ عاما مع ايران وكان للولايات المتحدة حصة تقدر بـ ٤٠٪ من البترول . وتم اغراق ايران بالاسلحة الامريكية وانشات مراكز للتصنت على الحدود الايرانية ـ السوفيتية وبدات وكالة المخابرات المركزية في تدريب رجال المخابرات الايرانية الموالين للشاه لتنشىء بذلك البوليس السرى «السافاك» .

رئيس جواتيمالا المنتخب «جيكوب اربينز جوزمان»

التدبير لانقلاب في جواتيمالا

لم يكن التدخل في ايران . وتغيير رئيس الوزراء بها هو الوحيد من نوعه الذي قامت به وكالة المخابرات المركزية في تلك الفترة . ففي عام ١٩٥٤ قامت «الوكالة» بتدبير انقلاب حكومي كامل . في «جواتيمالا» بامريكا الوسطى . كانت «جواتيمالا» دولة فقيرة للغاية . إذ ٢٪ من سكانها حوالى ٧٠٪ من الاراضي بها . كانت الدولة تعاني في نسبة الامية العالية والتي زادت على ٥٠٪ . وربما كان العمل الوحيد لمعظم ابناء البلاد في تلك الفترة هو العمل في مزارع «الموز» . فلقد كانت «جواتيمالا» المصدر الاول للموز للولايات المتحدة لدرجة ان الامريكيين اطلقوا عليها «جمهورية الموز» . وكان المتحكم الرئيسي في العمالة شركة امريكية هي شركة الفواكه المتحدة .

في ١٩٥١ فاز «جاكوب اربينز جوزمان» برئاسة البلاد . كان «جوزمان» يخطط للعديد من التغييرات في البلاد لصالح الفقراء . وحاول تعديل العديد من الاوضاع بما في ذلك اوضاع نقابة العمال وامتلاك الاراضي . لم ترحب «الشركة المتحدة» باصلاحات الرئيس الجديد ، والتي كانت تهدد سطوتها على اقتصاد «جواتيمالا» ولم ترحب الحكومة الامريكية بذلك ايضا . خاصة بعد ان بدا جوزمان في التودد للحزب الشيوعي . الامر الذي كان يهدد بدخول الشيوعية الى امريكا الوسطى . وفي ١٩٥٣ قامت وكالة المخابرات المركزية بدعم بعض افراد الجناح اليميني في جواتيمالا بالاموال والاسلحة . للقيام بانقلاب .

وبالرغم من فشل الخطة الاولى باقامة انقلاب ، الا ان الرئيس الامريكي في ذلك الوقت «ايزنهاور» كان مصمما على ضرورة التخلص من «جوزمان» . اشرف على تلك العملية «ألان دالاس» رئيس وكالة المخابرات المركزية شخصيا . وكلف «فرانك ويزنر» نائب مدير التخطيط ورجل المخابرات بالتخطيط والتنفيذ ووقع اختيار «ويزنر» على قوات الكولونيل «كارلوس كاستيلو» في جواتيمالا لقيادة الانقلاب كانت الخطة هي ان يظهر الامر امام العالم على انه انقلاب دبره العسكريون والمنفيون في جواتيمالا دون ان تظهر الولايات المتحدة في الصورة !!

تدريب المرتزقة في نيكاراجوا

وتم انشاء معسكر تدريب لبعض المرتزقة في الولايات المتحدة وامريكا الجنوبية في «نيكاراجوا» وتم الاستعانة ببعض الطائرات لتكوين قوة ضاربة تمركزت في مطار «مانجوا» في «نيكاراجوا» . كما تم انشاء بعض محطات الاذاعة في هندوراس على حدود «جواتيمالا» وفي مايو ١٩٥٤ حصلت الولايات المتحدة على عذر كاف لبداية العمليات . عندما تاكدت وكالة المخابرات المركزية من وجود شحنة من الاسلحة في طريقها من «تشيكوسلوفاكيا» الى جواتيمالا . وعلى الفور قامت الولايات المتحدة بشحن مايقرب من ٥٠ طنا من الاسلحة الى المعسكر الخاص في نيكاراجوا !! وبدات حملة اعلامية موسعة تضخم في مدى علاقة الرئيس الجواتيمالي «جوزمان» بالاتحاد السوفيتي في معظم دول امريكا اللاتينية . واصرت الولايات المتحدة على تفتيش جميع السفن المتجهة الى «جواتيمالا» .

تدريب المرتزقة في نيكاراجوا لشن هجوم على حكومة ديمقراطية

الكولونيل «كارلوس كاستيلو»

انقلاب عسكري دبرته وكالة المخابرات المركزية في جواتيمالا



وبالرغم من اعتراض بعض الدول مثل ايطاليا وفرنسا وبريطانيا على تفتيش السفن الا ان عملية التفتيش استمرت .

ومع منتصف علم ١٩٥٤ بدات ثمار الحرب الاعلامية ضد الرئيس «جوزمان» في الظهور . فلقد بدا «جوزمان» في الشك في قواته فقام بوقف سلاح الطيران في بلاده واتهم رجاله بعدم الولاء وانشق رئيس السلاح الى الجانب الذي تدعمه وكالة المخابرات المركزية . وربما كان عزم الرئيس الامريكي «ايزنهاور» على عزل «جوزمان» هو اكبر دافع للعملية . حيث اكد ايزنهاور في حديث له انه اذا نجحت عملية الانقلاب في جواتيمالا . فان شعبها سيكون قد قرر رفض الشيوعية !! واذا فشلت فسيكون في ذلك هزيمة للعلم الامريكي !! الغريب ان تلك التصريحات صدرت من الرئيس «ايزنهاور» ضد رئيس دولة تم انتخابه بطريقة ديمقراطية سليمة !!

بداية الحرب .. والانتصار

في ١٨ يونيو ١٩٥٤ قامت «قوات التحرير» بقيادة الكولونيل «كارلوس كاستيلو» والمدعمة من قبل وكالة المخابرات المركزية الامريكية بعبور الحدود بين «هندوراس» وجواتيمالا . وقامت بواسطة قاذفات «ب ـ ٤٧» التي وفرتها وكالة المخابرات بقذف ميناء «سان جوسيه» في «جواتيمالا» . وهولت الاذاعات المرجهة من شان الهجوم ، ووصفت العديد من المعارك التي لم تحدث ومع ذلك لا يمكن لاي شخص ان يتغاضى عن اهمية تاثير تلك الاذاعات على الشعب في «جواتيمالا» .

قامت «جواتيمالا» بتوجيه اتهام مباشر وصريح للولايات المتحدة الامريكية بالقيام بالتخطيط والاشتراك في هجوم الثوار في الامم المتحدة .

وانكرت الولايات المتحدة تلك التهمة موضحة ان الموقف لا يتعدى قيام ثورة داخلية ولا يحتمل تدخل الولايات المتحدة !! وفي نهاية يونيو كان صبر رئيس «جواتيمالا» اربينز جوزمان قد نفذ ، فقام بتسليم السلطة الى الكولونيل «كارلوس دياز» رئيس القوات المسلحة في ذلك الوقت . ولسوء حظ وكالة المخابرات الامريكية . اعلن «دياز» انه سيتصدى للدخلاء والثوار .

وبدا قذف مدينة «جواتيمالا» بالقنابل واصيب مركز قيادة جيش جواتيمالا . وعلى الفور تم استبعاد الكولونيل «دياز» بعد استمراره في الحكم لمدة يوم واحد .

وتم تكوين قيادة مشتركة . وفي ٢ يوليو تم توقيع معاهدة بين القوات المهاجمة بقيادة الكولونيل «كارلوس كاستيلو» الذي تسانده وكالة المخابرات المركزية . وبين القيادة المشتركة التي كانت تحكم جواتيمالا . ادت تلك المعاهدة الى تولي القوات المهاجمة بقيادة الكولونيل «كاستيللو» للحكم تبع ذلك الانتصار عهد جديد للحكم في جواتيمالا . فتم سحب العديد من حقوق الشعب وتم اعادة العديد من الاراضي الى شركة الفواكه المتحدة الامريكية .

الطريف ان وزير الخارجية الامريكية فوستر دالاس تحدث عن جواتيمالا في التليفزيون الامريكي قائلا ان الصراع في جواتيمالا قد اظهر النوايا الشريرة لحكومة الكرملين . والتي تريد ان تجد لها عشا في امريكا . وانه بقيادة الكولونيل «كارلوس كاستيللو» استطاع الوطنيون في جواتيمالا الثورة ضد الحكومة الشيوعية وتغييرها . وهكذا تم علاج المشكلة عن طريق شعب جواتيمالا !! واتضح بعد ذلك ان عملية جواتيمالا وحدها كلفت وكالة المخابرات المركزية حوالى ٢٠ مليون دولار امريكي !!

الحلقة السادسة
يوم الجمعة

أخبـار الحـوادث

تأجيل قضية مقتل طيار العجوزة لحين احضار «زخارى» من اسيوط

كتب صلاح الدبركي :

قررت امس محكمة جنايات الجيزة، تاجيل قضية مقتل طيار العجوزة حامد نور مرسى والمتهم بقتله عاطف زخارى الذى اطلق الرصاص فى قاعة محكمة جنوب القاهرة اثناء محاكمته فى قضية سرقة، وتمكنت المباحث من القبض عليه باسيوط الى جلسة السبت القادم، لحين احضار المتهم زخارى من اسيوط.

وكانت هيئة المحكمة برئاسة المستشار سعد ابوالفتوح شلبي، وعضوية المستشارين، عبداللطيف محمود، واحمد عبدالباقي وامانة سر مدحت عفيفي. وشلبي حسن. قد نادت على المتهم زخارى واتضح فى جلسة امس والتى كان من المقرر نظر القضية فيها انه لم يتم احضاره من اسيوط وقررت المحكمة تاجيلها الى جلسة السبت القادم.

١٥ سنة أشغالا شاقة لعصابة التاكسى

قضت محكمة جنايات باب شرق بالاسكندرية برئاسة المستشار احمد فؤاد فرحات وعضوية المستشارين عوض غيور ومحمد دبوس وبحضور امام عبد الظاهر وكيل النيابة بمعاقبة خمسة متهمين بالسجن ١٥ سنة مع الشغل والنفاذ لكل منهم وذلك لمحاولتهم سرقة سائق تاكسى بالاكراه بعد ان هددوه بالقتل واشعلوا النار فى السيارة . وكان المتهمون وهم على مصطفى على فؤاد ، ومحمد سعد محمد هاشم ، ورجب محمد السيد ، واشرف على حسن بيومى ، ومحمود خالد نخله قد اعترضوا سائق التاكسى رقم ٥٢٠٥٨ فى ساعة متاخرة من الليل بمنطقة باب شرق وهددوه بالسلاح ، واخذوا كل ما معه من نقود بعد ان هددوه بالسلاح واشهروا فى وجهه ساطورا ومطواه وقاموا باشعال النار فى التاكسى وفروا هاربين بالواقعة وقام المارة بنقل سائق التاكسى للمستشفى ، ودلت التحريات على المتهمين ، والقى القبض عليهم .

احالة ضابط شرطة للجنايات بتهمة تعاطى الهيـروين

الاسكندرية - مكتب الوفد :

تقرر احالة نقيب بشرطة البحيرة الى محكمة الجنايات بتهمة تعاطى الهيروين كان الضابط قد تم ضبطه فى احدى الغرز بمنطقة البلقطرية بحى المنشية وبيده تذكرة هيروين وسرنجة الحقن واثناء مرور قوة من الشرطة فى المنطقة شاهدت الغرزة . وعندما هاجمتها ارتبك الضابط وابتلع تذكرة الهيروين، وتم القبض عليه حيث نقل الى المستشفى. وتم تحليل امعائه واثبت تقرير المعمل الجنائى انها تحتوى على بقايا مادة الهيروين. كما اثبت التقرير الطبى وجود آثار غرز الحقن فى ساعده الايمن تولى التحقيق محمد الخولى وكيل نيابة المخدرات وامر باحالة الضابط الى محاكمة عاجلة.

انفصلت المقطـورة فقتلت فرانـا

كتبت نجوى عبد العزيز :

لقى فران بالزاوية الحمراء مصرعه تحت عجلات «مقطورة» بعد ان انفصلت عن السيارة . تمكن سائق السيارة من الهرب وتم نقل الجثة الى المشرحة . وتولت النيابة التحقيق .

وكان العميد سعيد عبد الهادى وكيل قطاع الشمال ، قد تلقى بلاغا من الاهالى بالعثور على جثة شخص ملقاة فى الطريق

فى شارع ترعة الاسماعيلية فانتقل على الفور العقيد عبد الجواد والرائد محمد كمال رئيس مباحث قسم الزاوية .

واسفرت تحريات النقيب محمد غيث معاون المباحث ان الجثة لفران يدعى عبد الحميد السيد على (٣٦ سنة) ومقيم

بمدينة التعاون بشبرا الخيمة .. وتبين ان سيارة نقل دمياط رقم ١٠٨٢ بمقطورة كانت تسير بالتقاطع المؤدى للمظلات وانفصلت المقطورة فجاة عن السيارة .

وانحرفت لتصدم الفران اثناء عبوره الطريق .. امر محمد الجويلى وكيل نيابة شمال القاهرة بسرعة ضبط واحضار السائق الهارب .

شريط «ست الحبايب» أمام القضـاء !

تنظر محكمة جنوب القاهرة الابتدائية يوم ٤ ابريل القادم الدعوى التى اقامها الموسيقار فؤاد حلمى ضد شركة صوت الفن . والذى يطالب فيها بتوقيع الحجز التحفظى على شرائط «ست الحبايب» بالاسواق للمطربة الراحلة فايزة احمد . قال الموسيقار فى عريضة الدعوى انه فوجىء بالشريط الذى يتضمن ٦ اغنيات شهيرة للمطربة فايزة احمد . وقد كتب على غلاف الشريط ان الاغانى من تاليف الشاعر الراحل حسين السيد وتلحين محمد عبد الوهاب ومحمد الموجى دون اضافة اسمه كملحن . وقد قدم الموسيقار للمحكمة شهادة رسمية من جمعية المؤلفين والملحنين تؤكد ان (اغنية بتسال ليه علّ) من تلحينه . طالب الموسيقار فى ختام عريضة الدعوى التحفظ على الشريط فى الاسواق ومنع تداوله مستقبلا .

ضـبط حشـيش ماركـة «الحب الصافى» بحوزة تاجر ببنى سويف

بنى سويف - ماجد محمد :

القت مباحث المخدرات ببنى سويف القبض على تاجر مخدرات اثناء ترويجه ٢٠ طربة حشيش .

وكانت معلومات العميد محمود المقاول مدير ادارة البحث الجنائى ببنى سويف قد اكدت ان سليم حماد من ناحية دير اليمون مركز اطفيح بالجيزة يقوم بترويج كميات كبيرة من المخدرات بمدن الصعيد . وبعد استئذان النيابة تمكن المقدم عادل يونس من القبض على تاجر المخدرات اثناء تواجده باحدى المقاهى بجزيرة ابو صالح ببنى سويف . وبتفتيشه عثر معه على ٢٠ طربة حشيش اطلق عليها اسم «وردة الحب الصافى».

دعـوى أمـام القضـاء الادارى تطلب: وقف قرار تحديد المكالمة التليفونية بـ ٦ دقائق

كتب لطفى عبداللطيف :

تنظر محكمة القضاء الادارى بجلسة ١٩ ابريل القادم الدعوى التى اقامها احد المواطنين ضد وزير النقل والمواصلات ورئيس مجلس ادارة هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية والتى يطالب فيها بالغاء قرار مجلس ادارة هيئة المواصلات الذى يقضى بتحديد مدة المكالمة التليفونية بست دقائق .

قال المواطن فى دعواه ان القرار بتحديد المكالمة التليفونية انصب على القاهرة الكبرى والاسكندرية فقط ، اما باقى انحاء الجمهورية فلا ينطبق عليها هذا القرار،

مما يفرق بين المواطنين فى محافظات . مصر وبذلك يكون قد خالف المادة الرابعة من الدستور التى تنص على «ان الاساس الاقتصادى لجمهورية مصر العربية هو النظام الاشتراكى الديمقراطى القائم على الكفاية والعدل». وايضا يخالف نص المادة ٤٠ من الدستور التى تنص على ان المواطنين امام القانون سواء. وان مرفق التليفونات مرفق عام لتحقيق منفعة عامة لا لتحقيق الربح الفاحش وان الهيئة لم توفر الاجهزة الحديثة لتطبيق هذا النظام بصورة عادلة. وطالب بالغاء القرار بصفة مستعجلة.

مطـاردة تحت الأرض

شهد ركاب مترو الانفاق بميدان التحرير مطاردة مثيرة بين كمسارى اتوبيس وصبى اختطف منه ايراد التذاكر وحاول الفرار تحت الارض. تمكن الكمسارى بمعاونة الاهالى من القبض على اللص والتقدم به الى قسم الشرطة . اخطر رفيق مكاوى مدير نيابة الاحداث فتولى التحقيق .

تلقى العميد رضا شحاته رئيس قسم مباحث السكة الحديد بلاغا من فتحى محمد عبد العزيز محصل تذاكر باتوبيس خط ٩ رمسيس - العمرانية . انه فوجىء اثناء قيامه بعد ايراد التذاكر فى ميدان التحرير بصبى ١٦ سنة يقوم بخطف المبلغ منه ويقفز من الاتوبيس محاولا الهرب فى مترو الانفاق فقام بمطاردته على شريط المترو وتمكن من القبض عليه . وتبين للعقيد محمود بركات رئيس الوحدة الجنائية للسكة الحديد ان الصبى المتهم هو سعيد طه الكيلانى (عامل معمارى) ومقيم بالحلمية الجديدة . وبمواجهته اعترف بما نسب اليه .

المؤيد لحام خنق جدته

عاقبت محكمة جنايات الاسكندرية متهما بالاشغال الشاقة المؤبدة . لقيامه بخنق جدته وسرقة مصوغاتها الذهبية والتى تقدر قيمتها بحوالى ٥ الف جنيه . صدر الحكم برئاسة المستشار محمد صلاح الدين مطر وعضوية المستشارين محمد جاد الله، وفؤاد سليمان وامانة سر صبرى قبارى .

وكان المتهم امين السيد امين (مكلم) قد توجه الى منزل جدته خميسة عثمان ابو عمرة (٧٥ سنة) والمقيمة بمنطقة باب [illegible] . وعندما تاكد من وفاتها استولى على مجوهراتها التى كانت تتحلى بها وهى عبارة عن ٣٩ قويشة ذهبية وعقدها الذهبى . وفرت بسيارة . تمكن العميد عماد مقلد رئيس المباحث الجنائية بالاسكندرية والمقدم صالح حسن مفتش المباحث من القبض على المتهم .

تسمم ١٦ عاملا عقب تناولهم لحما فاسدا!

كتبت فكرية احمد:

اصيب ١٦ عامل بناء بتسمم حاد . تناولوا وجبة لحم فاسد دعاهم اليها صاحب المنزل الذى يقومون ببنائه بالشرقية، تم نقل المصابين الى المستشفى، واخطرت النيابة التى امرت بتحليل بقايا الطعام لتحديد اسباب التسمم.

تلقى مركز شرطة منوف اخطارا من مستشفى الليان بوصول ١٦ شخصا من عاملا مختلفة بينهم سيدة تدعى ثريا عبدالملاك مصابين بالتسمم انتقل الى المستشفى مامور المركز تبين ان المصابين عمال بناء من ناحية السرو بمركز المنوفية وانهم كانوا يقومون بالبناء لدى محمد السيد محمد بركة (موظف) وفى وقت الظهيرة اصر على دعوتهم للغداء على وجبة من اللحم والارز وعقب تناولهم الطعام شعروا باعراض التسمم وسقطوا على الارض يتلوون من الالم، وبسؤال صاحب المنزل قرر انه اشترى اللحم من جزار قريبا من منزله وان زوجته قامت بطهو الطعام بنفسها وانه اصيب هو وزوجته ونجله سعيد بالتسمم ايضا ولكن تم اسعافهم بسرعة. اخطرت النيابة فتولت التحقيق.

اصابة ثلاثة أشخاص وانقاذ ٥٧ فى انهيـار منزل بالجمـالية

كتب يسرى شبانة :

اصيب امس ثلاثة اشخاص وتم انقاذ ٥٧ فى انهيار منزل بالجمالية. تم نقل المصابين الى مستشفى الحسين واخطرت النيابة فتولت التحقيق. وكان العقيد احمد الشيخ مامور قسم الجمالية قد تلقى بلاغا من المواطنين بانهيار العقار رقم ٤ بحارة مسمط المتفرعة من شارع الجمالية. انتقل على الفور العقيد طلعت عبدالمنعم مفتش مباحث الوسط كما انتقلت ٤ سيارات من قوات الانقاذ بقيادة العميد عادل نجم وتم انقاذ سكان العقار، وعددهم ٥٧ شخصا وتم نقل ٣ مصابين الى مستشفى الحسين و هم محمد ابراهيم عمران - ٥٠ سنة - زهيرة سيد محمد - ٦٠ سنة - ربة منزل وسيد زكى ابراهيم - ٥٠ سنة - وتبين من تحريات الرائد احمد ابوالنصر رئيس مباحث الدرب الاحمر ان العقار قد صدر قرار باخلائه منذ حوالى ٣ سنوات والمنزل مكون من اربعة ادوار ويقيم فيه ٦٠ شخصا.

اصابة ٣ أشخاص وانهيار منزلين بسبب انفجار أنبوبة بوتاجاز

اصيب موظف وزوجته ونجله بحروق خطيرة ، كما انهار منزلان فى حريق هائل بشبرا الخيمة بسبب انفجار انبوبة بوتاجاز . تمكنت قوات الاطفاء من محاصرة النيران قبل ان تاتى على العقارات المجاورة وتم نقل المصابين الى المستشفى ، اخطرت النيابة التى امرت بانتداب خبير من المعمل الجنائى لمعاينة مكان الحادث وتحديد اسبابه .

وكان العقيد اشرف فهمى مامور قسم اول شبرا الخيمة ، قد تلقى بلاغا من الاهالى باندلاع النيران فى شقة يوسف مكاوى قنديل موظف بالعقار رقم ٢ شارع ابناء المنوفية . انتقل على الفور الى مكان البلاغ حيث تبين ان سبب الحريق انفجار انبوبة بوتاجاز ، وان النيران قد اتت على المنزل باكمله . وامتد الى شقة فى العقار رقم ٢٠ المجاور له واتت على محتوياتها كما تسببت فى تصدع غرفة مجاورة وانهيار سقفها وقد اصيب صاحب المنزل وزوجته ونجله يوسف ولم تحدد قيمة الخسائر حتى الان .

عاطل يعمل عامين بفندق كبير بشـهادة مزورة

القت مباحث السياحة والآثار القبض على عاطل . نصب على فندق كبير والتحق فيه بوظيفة بشهادة تفيد حصوله على دبلوم التجارة . اكتشفت الواقعة بعد عامين كاملين .

وكانت المعلومات التى وردت للواء احمد حلمى مساعد الوزير ومدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار تفيد بان عاطلا يدعى عمر مصطفى محمد (٢٦ سنة) يعمل باحد الفنادق الكبرى بشهادة مزورة . اسفرت تحريات المقدمين محمد عتريس . واشرف الحجاجى ان المتهم لم يحصل على اى شهادات دراسية وانه تقدم للعمل فى الفندق منذ عامين الا ان ادارة الفندق اشترطت حصوله على مؤهل . فقام بتزوير شهادة تفيد حصوله على دبلوم التجارة حتى يتمكن من حصوله على العمل .

ثلاث سنوات سـجنـا لتاجـر مخدرات

كتب هشام الولى:

قضت محكمة جنايات دمياط برئاسة المستشار البسطويسى عبدالقادر بمعاقبة تاجر مخدرات بالسجن ثلاث سنوات مع الشغل وتغريمه ثلاثة آلاف جنيه لترويجه المخدرات. كانت معلومات سرية قد وصلت للعقيد محمد شهاب رئيس مكتب مكافحة المخدرات بدمياط تفيد قيام زكريا مصطفى معيط وشهرته العقر بترويج المخدرات بين عملائه بعد استئذان النيابة تمكن المقدم محمد متولى من ضبطه اثناء بيعه المخدرات لرواد احدى المقاهى بدمياط وعثر معه على مبلغ كبير وميزان لوزن المواد المخدرة وقامت بمداهمة منزله وتم ضبط وضبطوا ست طرب حشيش تحت سريرة .

٣ - تأملات من سـيناء :

بقلم : أمين القصاص المحامى

فى سلسلة تصدى لجنة الوفد بشمال سيناء لمظاهر الانحراف والفساد ، والتى خيمت بظلالها السوداء الكثيفة على العمل السياسى والشعبى بالمحافظة ، نطلق اليوم النداء الى الجماهير الصامدة الصابرة ان تتصدى بحزم وقوة للمزايدين المنتفعين الذين يركبون كل موجة ، وينسبون الى انفسهم البطولات الزائفة والانجازات الوهمية ، ولقد لمسنا فى المقال السابق موضوع الاسكان الشعبى والاقتصادى . وتحدثنا عن عموميات ورغم هذا فقد اصيبت اوساط المجالس الشعبية المحلية والحزب الوطنى بحالة ذعر شديد ، خصوصا ان انتخابات المحليات بدات تطل برأسها ، وبدا كل من على راسه «بطحة» يتحسسها .

وموضوعنا اليوم كيف تم توزيع نسبة الـ ٥٠٪ من المساكن الاقتصادية على القيادات الجوفاء المتهالكة التى تجد نفسها وذاتها فى كراسى المجالس الشعبية والحزب الحاكم وتعلم انه لا وجود لها فى الشارع السياسى ، يلفظها الراى العام حتى ، لا تزكم الانوف بروائحها الكريهة المقززة ، فقد صدر بتخصيص نسبة ٥٠٪ من المساكن لابناء المحافظة وفق ضوابط وشروط معينة ، وشكلت اللجان لدراسة الحالات وتطبيق الضوابط والشروط المحددة ، وكان لا بد ان يكون ضمن اعضائها ممثلون عن المجالس الشعبية والمحلية اعضاء الحزب الوطنى .. ضمانا لعدالة التوزيع على اساس معرفتهم بالناس ، وبدات هذه اللجان اعمالها وسط تحركات واسعة من اعمال البلطجة والارهاب والتهديد للاعضاء التنفيذية ، الذين يتعرضون بحكم وظائفهم العمومية لما يدبره لهم الاعضاء الشعبيون من مشاكل تؤدى الى احراجهم ، فجرفهم التيار . وتمكن الجميع من السطو على اعداد كبيرة من الوحدات السكنية دون وجه حق ، فكل عضو يدخل اللجنة وفى جيبه كشف باسماء الاهل والاقارب والمحاسيب والانصار . وكان الامر يهون لو انهم كانوا مستحقين .

وظل هذا العبث الشديد يجرى داخل لجان التوزيع ، والارهاب يزداد وينمو ، ويرغم الجميع على التوقيع بالموافقة على حالات معينة تحت سيف المساءلة التى يستطيعون تزييف اسبابها ، واصبحت الجماهير تتندر فى الشوارع بسخرية وازدراء على ما يحدث من جرائم فى حقها من الممثلين الشعبيين الذين افرزهم نظام القراريط البغيض ، والقراريط هذه هى اعجوبة الزمان فى القرن العشرين ، وليسمع ابناء مصر جميعا ماذا فعل الحزب الوطنى بمواطنيهم فى شمال سيناء وخاصة مدينة العريش حيث كان الحاكم التركى منذ قديم الزمان قد قسم العريش الى ٢٤ قيراطا وكانها عزبة موروثة وكل مجموعة من القبائل تمثل قيراطين او ثلاثة تجمع على اساسها الاموال للحاكم ، واختفى هذا النظام لفترات طويلة من الزمن بل انتهى العمل به لعدم وجود الحاكم الذى يتقاضى اموالا حتى بعثه الحزب الوطنى من جديد .

ففى السنوات الاخيرة لجات قيادات الحزب الوطنى صاحبة اكبر عدد من القراريط الى احياء ذلك النظام ، وقسموا خريطة المجالس الشعبية المحلية على ذلك الاساس فاسفرت النتيجة التى انفرد بها الحزب الوطنى انذاك عن نماذج بشرية مشوهة وجدت نفسها فجاة من قيادات اخر الزمان فاصبح كل همها الحصول على اكبر قدر من الكسب غيلة وغدرا لها ولبطانتها ، فانشبت اظفارها المسمومة فى الوحدات السكنية ، ولما فاحت روائح هذه الجرائم التى ترتكب جهارا نهارا بلا وازع من ضمير اصدر محافظ شمال سيناء قرارين برقم ١٠٨٨ لسنة ٨٧ . ورقم ١٢٠٥ لسنة ٨٧ لحصر الاسكان الادارى والاقتصادى ومخالفاته حيث اسفر البحث عن عدد كبير من المخالفات بالنسبة للتبديل من شقة لاخرى والذى يسمى التحسين . فقد تبين انه لا يوجد موافقات لها الا القليل ، كما ان استمارات اشغال الوحدات بعضها لم يتم اعتماده وايضا تبين ان جميع عقود نسبة الـ ٥٠٪ التمليك موقعة من السكان فقط وغير معتمدة من رئيس المجلس ، ووجد كذلك ان استمارات اشغال الوحدات بتواريخ سابقة على استلامها ، وبالنسبة لحصة الـ ٥٠٪ تبين ان بعض المواطنين لم يتقدموا بطلبات للحصول على وحدات سكنية ورغم هذا حصلوا عليها بموجب محاضر توزيع ، اى ان اسماءهم ادرجها العابثون فى اللجنة مباشرة وتبين ايضا ان بعض طلبات المواطنين مؤشر عليها من لجنة الفحص بعدم الاستحقاق ولكن لجنة التوزيع اعطتهم وحدات وتملكوها دون وجه حق ، واثبتت اللجنة مخالفات اخرى وصل عددها الى ٩٩ مخالفة .

لقد شاب اجراءات لجان التوزيع عبث شديد فى حماية الارهاب والبلطجة والضغط والتهديد بالويل والثبور وعظائم الامور وكل من تسول له نفسه ان يعترض بوسيلة او باخرى على اجراءات التوزيع الملتوية .

والغريب انه بتاريخ ١٩٨٨/١/٥ اثبتت اللجنة فى تقريرها انها لم تستطع الوصول الى الحقيقة او الى بيانات صحيحة عن ماساة الاسكان فقرر المحافظ فى نفس التاريخ ان تقوم اللجنة مضموما اليها مدير عام الاسكان باعادة المراجعة والمعاينة على الطبيعة مع تقديم التقرير اللازم . ولكن اللجنة قررت بتاريخ ٨٨/٣/٣ انها لم تستطع الوصول الى حقيقة الموقف فاحيل الموضوع الى الشئون القانونية ثم الى النيابة الادارية . وفى هذا نرى ان اختصاص النيابة الادارية لا يمتد الى اعضاء المجالس الشعبية المحلية لمحاسبتهم واتخاذ الجزاءات اللازمة الرادعة الامر الذى يجب معه اتخاذ اجراء جدى باحالتهم الى النيابة العامة ، وعلى اى الاحوال فالجماهير ترقب ما يحدث ولا بد من احترام تكاتفها .

والآن .. ما راى الجماهير فى شمال سيناء فيما هو منسوب الى الممثلين الشعبيين المحليين علما بان افرادا منهم معروفة اسماؤهم لنا غير اعضاء فى لجان التوزيع حضروا اجتماعاتها وكانت لهم سلطة تفوق الاعضاء وبصماتهم الآثمة واضحة على حركة التوزيع . وقد نضطر لذكر هذه الاسماء . كما ان هناك كشفا به ستة افراد وافق عليه السيد المحافظ لكن فردا سابعا حشر اسمه فى الكشف ، والاسم معروف . كما ان جميع المستندات تحت يدنا ومعها مستندات اخرى عن موضوعات اخرى ونرجىء الكلام عن موضوع توزيع الاراضى الى مقالنا القادم .. وللحديث بقية .

المسـاكن .. والمسـاكـين .... !!

بقلم : زكى شنوده

لعل اقسى ما يواجه الشعب فى هذه الايام التعيسة هو ازمة المساكن التى لا تفتا تزداد استحكاما وتزيد الناس اوجاعا و الاما ، ولا يبدو لها نهاية ، او على الاقل لا يبدو لها موعد قريب او بعيد تنفرج فيه ادنى انفراج ، او تخف حدتها فتخف بالتالى وطاتها على نفوس الناس ولا سيما المساكين ، من اصحاب الدخل المحدود او الدخل المفقود ، الذين يكسبون لقمة العيش بشق النفس ، ولا عائل ولا معين . وما من شك فى ان هذه الازمة كغيرها من الازمات التى نعيشها ونعانيها ، هى احدى الثمرات الكثيرة المريرة لما يسمونه كذبا وبهتانا بالثورة المباركة ، وهى البعيدة كل البعد عما هو مبارك فى الدنيا وفى الدين ، بل هى اللعنة اشد ما تكون اللعنة على المصريين اجمعين . ذلك ان السياسة الخرقاء الحمقاء التى انتهجتها هذه الثورة المزعومة ادت الى بوار الارض الزراعية ومن ثم ادت الى هجرة المزارعين الى المدن يلتمسون الرزق فى احط المهن شانا واكثرها هوانا ، فتضاعف سكان المدن اضعافا مضاعفة حتى ضاقت هذه المدن عن ان تستوعب اولئك السكان .

كما ان تلك السياسة التى صاغتها عصبة من الجهلاء والاغبياء الموتورين والانتهازيين ادت الى انهيار الاخلاق انهيارا كاملا وشاملا ، وتكالبهم على المال يخطفونه خطفا ويتخاطفونه تخاطفا ، ولو تجاهلوا فى سبيل ذلك كل ضمير وتنازلوا عن كل قيمة ، ولجاوا الى حيلة لئيمة وزميمة ، وقد فتحت لهم حاجة الجماهير الغفيرة المتكالبة على المدن الى مساكن يسكنونها بابا واسعا لاستغلال هذه الظروف القاسية وافتعال كل وسيلة للسلب والنهب والكسب الحرام ، فربما وضع الواحد منهم يده على قطعة ارض لا يملكها ثم اشاع بين الناس انه سيبنيها عمارة ضخمة فخمة ، فسرعان ما يهرع اليه كل محتاج ليدفع له كل ما يملك من عصارة عمره كى يجد بيتا يؤويه ، كما يسرع اليه كل شاب يريد مكانا يتزوج فيه ، ومن ثم يجمع ذلك المحتال اموالا طائلة ، قد ياخذها ويفر هاربا من مصر كلها ، او على احسن الفروض قد يقيم العمارة فعلا ثم يتناسى العقود التى ابرمها مع ضحاياه المساكين فيبيع ما اشتروه منها لاخرين غيرهم او يؤجر ما استاجروه منها لقوم سواهم ، بل انه بعد ان يقيم العمارة ويبيعها كلها ويقبض ثمنها تبتلعه الارض فلا يعثر له الضحايا على اثر او يعلمون عنه اى خبر ، وقد يكون فى سبيل اقامة عمارته قد اقترض من البنوك بعض مئات الالوف من الجنيهات او بعض الملايين ، ثم يختفى فتضيع تلك الاموال الطائلة على الدولة او على غيرها من المموّلين .

ثم ان الذين يقيمون العمارات من اولئك المحتالين ، جشعا منهم ، وطمعا فى اكبر قدر من الربح ، يعمدون الى المبالغة فى تزيينها وتزويقها واستخدام اغلى الادوات والاجهزة والمواد فى جعلها فخمة فاخرة لكى يؤجروا شققها بالالوف او يبيعوها بمئات الالوف من الجنيهات ، فيقصروها على الاقلية القليلة من الاغنياء والاثرياء وحدهم ، وبذلك يحرمون الغالبية من محدودى الدخل والفقراء من ان يكون لهم فيها نصيب ، بل يصدونهم عن ان يحوموا حولها من بعيد او قريب ، بل انهم يفضلون ان تبقى مغلقة بغير ساكن عن ان يسكنها اولئك المساكين ومن ثم تشتد ازمة الاسكان وتستفحل يوما بعد يوم ، وعاما بعد عام ، وليس لها من حل ، حتى اصبحت كارثة من كوارث هذا البلد ، وبلوى من بلاياه .

بل ان اصحاب العمارات القديمة القائمة قبل وقوع هذه الكارثة وانقضاض هذه البلوى ، كى لايفوتهم قطار النهب والسلب ، وقد اصبح الاحتيال والاستغلال هو القاعدة وهو القانون فى هذا البلد التعيس ، لا يفتاون يخلقون المتاعب ويختلقون المشاكل امام السكان لديهم بالاجر القديم ، كى يقسروهم قسرا ويضطروهم اضطرارا الى اخلاء مساكنهم ، حتى اذا فاض باولئك السكان الكيل وانقطع حبل الصبر وفروا هاربين من عاصفة المتاعب والمشاكل التى اثارها اصحاب العمارات عليهم ، انفتح الباب على مصراعيه امام هؤلاء كي يفرضوا شروطهم بالاسعار الجديدة ، ان لم يكن باكثر من اسعار العمارات الجديدة ، ومن ثم ندخل فى نفس الدائرة الخبيثة المغلقة ، وتتصاعد حدة ازمة الاسكان بما لا حل له ولا مهرب منه .

واولئك الشباب الذين تقدمت بهم السن ولم يستطيعوا الزواج لعجزهم عن العثور على مسكن يؤويهم ، ماذا يفعلون ؟ ! ان هذا الجيل من الشباب هم الضحية فى كل شىء : فهم الضحية فى تعليمهم وهم الضحية بعد التعليم فى بطالتهم ، وهم الضحية حتى اذا اوجدت لهم الدولة وظائف ولو صورية فى قلة مرتباتهم ، ثم هم الضحية اخيرا حتى اذا ارهقوا انفسهم بادخار مرتباتهم الضئيلة كى يتزوجوا فى انهم لا يجدون المسكن اللازم لذلك ، فيظلون عاجزين عن الزواج وعن تكوين اسرة تستقيم بها حياتهم وتقيهم مواطن الزلل والانحراف ، كما تقيهم مخاطر التخبط والضياع والانصياع وراء الاهواء وقرناء السوء .

وماذا نفعل نحن المفكرين واباء هؤلاء الابناء ؟ ! اننا لا يسعنا امام هذه النكبة النكباء الا ان نلجا الى الدولة نصرخ فى اذان المسئولين فيها ان يتحركوا قبل ان يتحرك الغضب فى نفوس الابناء والاباء على السواء ، وقبل ان يلجئهم اليأس والبؤس الى ما يلجا اليه اليائسون والبائسون من عنف قد يطيح بكل شىء ، ولا يبقى على شىء ...

ان على الدولة ان تشدد العقوبة على جريمة استغلال ازمة المساكن ولو وصلت هذه العقوبة الى الاعدام ، مادام ذلك الاستغلال يؤدى الى مخاطر تهدد الدولة نفسها وسلامتها وامنها وتهدد الشعب فى صميم كيانه وحاضره ومستقبله ..

على الدولة ايضا ان تقوم بنفسها ببناء العمارات غير الباهظة التكاليف لتؤجرها باسعار معقولة ومعتدلة الى كل طبقات الشعب ، ويمكنها فى سبيل ذلك ان تبيع المساحات الضخمة من اراضى البناء التى تملكها فى نطاق المدن لتبنى بثمنها عمارات فى الامتدادات الصحراوية لتلك المدن ، ولا تترك الشعب نهبة للمستغلين ... والانتهازيين الشرهين الملهوفين على المال باى وسيلة واى حيلة ، ولو ارتكبوا فى سبيل ذلك افدح الجرائم وافبح الاثام .

على الدولة ان تتحرك قبل ان تحركها الاحداث الجسام ، وقبل ان يغدو لا فائدة من الحسرة او الندم او إلقاء اللوم على الايام .

بـواقـى الصفحـة الأولـى

«رويتر» تكشف فى تقرير

(بقية المنشور ص ١)

كبيرة. وتجتذب مبالغ ضخمة من العملات الصعبة. ويضيف المصرفيون ان هذا قد لا يكون نهاية المتاعب، واكد مصرفيون للوكالة، ان حملة الحكومة المصرية للقضاء على السوق السوداء التى تزامنت مع تسهيلات من صندوق النقد الدولى قيمتها ٣٢٥ مليون دولار مقابل برنامج اصلاحى، قطعت موارد رئيسية للعملة الاجنبية امام الشركات لسداد القروض. والمتاخرات التى تقدر بحوالى ٤ مليارات دولار، وفى الشهر الماضى اتخذت الحكومة خطوات لتوفير مزيد من الدولارات لتتمكن مؤسسات القطاع الخاص من تسديد ديونها. ويشكك مصرفيون فى جدوى هذه الاجراءات.

ونقلت «رويتر» عن مصرفيين قولهم، ان رفض الحكومة المصرية لاقتراحات البنوك الاجنبية بالسماح لها بالتعامل فى العملية المحلية سيؤدى الى الاسراع بتقليل نشاطها فى مصر، حيث قامت بعضها بتقليص عملياتها الى اقصى حد ممكن. كما انخفضت عمليات الاقتراض فى الوقت الراهن، لان البنوك لا تقدم قروضا بالعملة الاجنبية الا مقابل ضمان فى الخارج. وبهذا يقتصر النشاط على خطابات الاعتماد او ادارة بعض عمليات الاستثمار. وكان بنك سيتى بنك الذى اغلق فرعه بضاحية مصر الجديدة فى العام الماضى، قد خفض عدد موظفيه الى ثلث العدد فقط.

جماعة مجهولة تعلن مسئوليتها عن حادث اطلاق النار

(بقية المنشور ص ١)

ستواصل عملياتها لتصفية الوجود الصهيونى فى البلاد، وانها لثورة حتى النصر. عاشت منظمة ثورة مصر الناصرية. عاش نضال الناصريين. والف تحية لثورة مصر. وهذا يعد انذارا للعدو الصهيونى. ولن تتوقف عمليات المنظمة داخل الحدود، او خارجها وسنواصل حتى النصر».

وكانت جماعة ثورة مصر، التى اشاد بها بيان الجماعة المجهولة، امس، قد اعلنت مسئوليتها عن حوادث الاعتداء على مسئولين اسرائيليين وامريكين فى القاهرة بين عام ١٩٨٤، وشهر «مايو» من العام الماضى.

القضاء يوقف قرار منع (بقية المنشور ص ١)

اى اعتداء على الحرية الشخصية ، او حرية الحياة الخاصة للمواطنين ، جريمة لا تسقط الدعوى الجنائية ، او المدنية الناشئة عنها بالتقادم ، وان حق الشخص فى ارتداء ما يشاء من الملابس هو فرع اصيل من الحرية الشخصية ، ولا تجوز مصادرته بدون مسوغ ، وتقييده دون مبرر فهو لا يتقبل من القيود الا ما كان هادفا الى تحقيق الصالح العام للمجتمع ، ثم لا يجز الحد منه او انتقاصه الا لمصلحة عامة .

واضافت المحكمة ، ان ارتداء النقاب الزى الشرعى للمراة المسلمة ، فى راى بعض فقهاء وعلماء المسلمين لا يتضمن اخلالا بالنظام العام او انتهاكا لحرمة الاداب العامة ، ولا ينال من ذلك التذرع بان ارتداء النقاب يحول بين ادارة الكلية ، وبين التعرف على شخصية من ترتديه ، ومعرفة ما اذا كانت الطالبات المقيدات بالكلية من عدمه ، ذلك ان هذا السبب لا ينهض مبررا لحد ذاته فى منع المنتقبات من دخول الجامعة ، وهذا القرار ينطوى على اعتداء صارخ على الحرية الشخصية لحسبان انه يمكن لادارة الكلية عند الشك فى شخصية احدى الطالبات المرتديات النقاب ، ان تكلفها بالكشف عن وجهها للتعرف على شخصيتها ، والا تعرضت الطالبة للمساءلة التاديبية ، وان الامر بكشف الوجه ليس بمعصية لان النقاب فضيلة عظمى ، وبذلك فان قرار منع دخول الجامعة غير سليم .

وكانت امال عبدالسلام بكلية تربية عين شمس ، ونهال التكلاوى بهندسة عين شمس قد اقامتا دعوبين قضائيتين ، طالبتا فيهما بوقف قرار منعهما من دخول الجامعة بسبب ارتدائهما النقاب .

العراق يطلق ٤ صواريخ

(بقية المنشور ص ١)

امس اصدار البيان اثناء مشاورات مغلقة بشأن طلب تقدم به الاتحاد السوفيتى منذ اسبوع بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لوقف «حرب المدن»، التى تبادل فيها العراق وايران قصفا بالصواريخ والطائرات والمدفعية لبغداد وطهران ومراكز تجمعات سكانية اخرى فى البلدين.

بعثة صندوق النقد الدولى تناقش الموازنة القادمة للدولة

(بقية المنشور ص ١)

خلال العام المالى القادم الذى سيبدا فى «يوليو» القادم. وعلمت «الوفد»، ان المفاوضات حول مؤشرات الموازنة ستحدد مدى استمرارية العلاقة بين مصر وصندوق النقد الدولى، وتتضمن الموازنة القادمة حجم الايرادات من الضرائب والجمارك والدعم الملغى، بالاضافة الى حجم التخفيض فى مصروفات الجهاز الادارى للدولة والعجز فى الموازنة.

وعلمت «الوفد»، انه سيتم بحث الغاء ودمج عدد من الوزارات الحالية والهيئات العامة لمحاولة خفض تكاليف الجهاز الادارى للدولة، باعتباره احد المطالب الرئيسية لصندوق النقد الدولى. كما ستبحث بعثة الصندوق مع رئيس الوزراء موقف مفاوضات اعادة جدولة الديون، ومطالب مصر لاستمرارها وكانت قد توقفت حاليا بعد قيام صندوق النقد بابلاغ الدول الدائنة بعدم التزام وجدية الحكومة فى تنفيذ خطوات الاصلاح الاقتصادى.

٨٧ جريحا وشهيدا عراقيـا

(بقية المنشور ص١)

بعث بها الى بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة، ان عدد الجرحى المدنيين العراقيين، بلغ ٧٠ جريحا من خلال القصف المدفعى الايرانى على مدينة «حلبجة»، كما استشهد ٨ مدنيين واصيب ٩ آخرون خلال القصف الايرانى على مدينة «دربندخان»، وكان العراق قد اوقف هجماته الصاروخية والجوية ضد مدن طهران، وقم، واصفهان، و٣٧ مدينة ايرانية اخرى، استنادا الى التزام ايران بالشروط العراقية الخمسة . واستانفت العراق امس اول هجماتها ضد الاهداف الاقتصادية الايرانية ردا على استمرار العدوان الايرانى ضد المدنيين العراقيين، كما طالب طارق عزيز فى رسالته الى دى كويلار، اعلان ماورد بالرسالة ضمن وثائق مجلس الامن كما جدد العراق مطالبه بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لوقف العمليات الحربية بين العراق وايران، وانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية المعترف بها دوليا.

قلب الدين حكميتار زعيما

(بقية المنشور ص ١)

محادثات جنيف وسيعمل على اقامة حكومة للمجاهدين فى افغانستان .

وكان محمد يونس خاليس القائد السابق للتحالف ، قد استقال يوم السبت الماضى ، كما يعارض فكرة ارسال وفد من المجاهدين الى محادثات جنيف حول مستقبل افغانستان .

إعتقال ١٥ الف هندى

(بقية المنشور ص ١)

انه القى القبض على منظمى الاضراب وبعض الزعماء السياسيين . كما تم اطلاق النار فى الهواء لتفريق المتظاهرين الذين اقاموا الموانع على الطرق بالقرب من «مانا مادوراى» على بعد ٢٨٥ كيلومترا جنوب غربى مدراس .

كما اصاب الشلل التام ٦ مدن هندية ، تشتد بها قوة احزاب المعارضة . وكانت المظاهرات قد اندلعت فى نيودلهى مؤخرا ، اثناء عقد البرلمان الهندى لاول جلساته .

كما انسحبت المعارضة من البرلمان احتجاجا على سياسة راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى .

تاجر عملة سورى مشهور

(بقية المنشور ص١)

النيابة قبل التحقيق معه بخطاب مرسل اليها من وزارة الاقتصاد بامضاء عبد الخالق المحجوب مدير ادارة النقد بتسليم التاجر جميع المضبوطات وحفظ التحقيق . وقرر عبد الخالق المحجوب اثناء التحقيق معه فى قضية رد الاموال المصادرة التى حققت فيها حاليا نيابة امن الدولة العليا ، بان توقيعه على الخطاب مزور

ومصدر امنى مصرى ينفى

(بقية المنشور ص ١)

للشك، ان ضابط العمليات الخاصة الذى يتولى عمليات التامين فوق الكوبرى، كان يتفقد مسدسه عندما انطلقت رصاصة خطا، اخترقت زجاج السيارة الامامى فهشمته. وان ثلاثة من ضباط التامين الفنى لمبنى السفارة الاسرائيلية، وجهوا طلقاتهم الى السيارة للارهاب خشية ان تكون هناك محاولة اعتداء. وان الطلقات الفارغة التى عثر عليها خاصة بالاسلحة التى يحملها الضباط، ولم يعثر على اية طلقات اخرى بمكان الحادث.

افتتاح ٨٦ مشروعا فى العيد القومى للفيوم

الفيوم - وجدى زين الدين :

بدات امس احتفالات محافظة الفيوم بعيدها القومى. تستمر الاحتفالات لمدة اسبوع. يتم خلالها افتتاح ٨٦ مشروعا انتاجيا وخدميا. ووضع حجر الاساس لنحو ٣٤ مشروعا بتكلفة ٩٠ مليون جنيه. وكان الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الفيوم، يرافقه الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية، والمهندس عبدالخالق الشناوى عضو الهيئة العليا للوفد ووزير الرى الاسبق، والمهندس حسين دبوس محافظ الفيوم الاسبق، قد افتتحوا امس مشروعا اسكانيا بحى الجامعة، يضم ٢٩٠٠ وحدة سكنية، بلغت تكلفته ٣٦ مليون جنيه. وقام بتوزيع عقود الشقق على المستحقين، وافتتح المبنى الجديد للمحافظة، الذى بلغت تكلفته ٢,٥ مليون جنيه. وازاح الستار عن شعار المحافظة الجديد بمدخل المدينة. وقام بوضع حجر الاساس لمبنى نقابة الزراعيين، وبرج الاسكان للزراعيين بالفيوم، الذى تبلغ تكلفته ٣ ملايين جنيه. كما افتتح ٣٢ مشروعا خدميا بتكلفة ٥ ملايين جنيه، منها مشروع اسكانى يضم ٢٤٠ وحدة اسكان اقتصادى، تكلف ١,٥ مليون جنيه. كما تفقد محافظ الفيوم، مشروعات مياه الشرب بالمحافظة، التى بلغت تكلفتها ٧,٣ مليون جنيه. وافتتح مدرستين جديدتين للمرحلتين الثانوية والاعدادية، وجمعية نور الاسلام، التى اقيمت بالجهود الذاتية، وتضم مسجدا ومستشفى ودار حضانة ودار مناسبات ومركز رعاية اجتماعية. وكان احتفال المحافظة بالعيد القومى قد بدا بعرض عسكرى وشعبى شاركت فيه القوات المسلحة والشرطة.

عبدالرحيم شحاتة

عميد حقوق عين شمس : الحرس الجامعى لا يكتب التقارير عن الطلاب

كتب سامى مراد :

اكد الدكتور محمد لبيب شنب عميد كلية الحقوق بجامعة عين شمس ، ان معظم حكومات العالم الثالث ومنها مصر ، تخالف اتفاقيات حقوق الانسان بدرجات متفاوتة . كما ان حكومات دول العالم الشرقى والغربى تهدر حقوق الانسان اذا كان منتميا الى العالم الثالث . كما اكد ان هناك من يندسون داخل الجامعة ، ويقومون بكتابة التقارير السرية عن نشاط الطلاب . واضاف ان عملهم فى حد ذاته لا اعتراض عليه ، اذا كانت المعلومات التى يكتبونها فى تقاريرهم صحيحة . واوضح ان الحرس الجامعى يلتزم باختصاصاته . ولا يفعل شيئا الا بتعليمات من عمادة الكلية . ووظيفته الحفاظ على الامن والسلام الاجتماعى وحماية المنشات الجامعية وليس لهم دور فى كتابة التقارير السرية عن الطلاب . واعلن الدكتور شنب عدم تمسكه بلائحة عام ١٩٧٩ الطلابية وان دور وزارة التعليم تغيير اللائحة .

العثور على مدينة اثـرية ومعبد رومانى ببنى سـويف

بنى سويف - ماجد محمد :

عثرت بعثة من منطقة اثار بنى سويف على كشف اثرى هام، اثناء قيامها باعمال الحفر بمنطقة ابوصير الملق بمدينة الواسطى.. تم العثور على مدينة اسلامية لصناعة الخزف والفخار وعدد من العملات النحاسية وقنينات زجاجية ومسارج وتيجان حجرية ترجع الى اوائل العصر العباسى. كما اسفرت اعمال الحفر عن اكتشاف عدد من حوائط المنازل مقام عليها اجزاء علوية لمعبد رومانى. ومن ناحية اخرى، عثر فلاح من قرية الحرجة على لوح اثرى هام يبلغ طوله ٢٦ سنتيمترا، وبعرض ١٩ سنتيمترا، وبه عدة نقوش فرعونية، وصورة للملك مينا.

وثائق تاريخية يقدمها وفد مصر لهيئة تحكيم «طابا»

جنيف - ا.ش.ا : اكد الدكتور نبيل العربى رئيس وفد مصر لدى المقر الاوروبى للامم المتحدة بجنيف ، ورئيس وفدها فى هيئة التحكيم الخاصة بقضية «طابا» ، ان الوفد المصرى بدا امس بتقديم مرافعاته الشفوية للهيئة ، التى تستمر اربعة ايام . كما اكد ان الوفد سيقدم وثائق هامة يرجع تاريخها الى ثمانين عاما مضت ، تثبت حق مصر فى ارض طابا ، بالاضافة الى ما لدى المحكمة من وثائق تثبت هذا الحق . واشار الى ان هيئة التحكيم شاهدت على الطبيعة علامات الحدود ، التى تثبت ملكية مصر لطابا . كما اكد الدكتور العربى ، ان هيئة التحكيم بدات امس الاول جلساتها . وكانت الجلسة الاولى (اجرائية) تم فيها الاتفاق على ان يبدا الوفد المصرى مرافعاته الشفوية لمدة اربعة ايام ، ويعقبه الوفد الاسرائيلى لمدة مماثلة . واضاف ان الوفدين المصري والاسرائيلى وهيئة التحكيم اتفقوا على ان تكون جلسات المحكمة سرية ومغلقة ، لضمان جدية ونجاح عملية التحكيم . كما تم الاتفاق بين اعضاء هيئة التحكيم ، على عقد جولة اخرى من المرافعات يوم ١٠ «ابريل» القادم ، على ان يتم تخصيص يومين لكل من الوفدين المصرى والاسرائيلى . ويتوقف العمل بعد ذلك لمدة معينة ، بهدف التداول بين هيئة التحكيم ، والنظر فى الوثائق المطروحة ، تمهيدا لاصدار الحكم فى نهاية الصيف القادم .

حبس موظف كبير بهيئـة التليفونـات لحصوله على ٨ ملايين جنيه رشوة

كتبت سحر ضياء الدين :

جددت غرفة المشورة بمحكمة شمال القاهرة حبس موظف كبير بالتليفونات ٤٥ يوما . لحصوله على رشوة ٨ ملايين جنيه . كما جددت حبس صاحب شركة خاصة . تعاون مع الموظف لترسية صفقة على شركته .

وكانت معلومات قد وردت الى هيئة الرقابة الادارية تفيد ان مراقب عام المخزون السلعى بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية حصل على رشاوى قيمتها ٨ ملايين جنيه ، لترسية الممارسات على من يدفع الرشوة . ضبطت الرقابة الادارية مستندات صفقة كوابل ، وتبين ان الموظف تسلم مبلغ ٥٠ الف جنيه ، كمقدم لحين ترسية الصفقة على شركة خاصة . على ان تدفع له الشركة ٣٥٠ الف جنيه ، بعد ترسية الصفقة عليها الى جانب ممارسات اخرى بالامر المباشر وبدات نيابة الاموال العامة ، برئاسة المستشار صلاح عبد الستار المحامى العام الاول للنيابة التحقيقات مع الموظف وتبين تورط ٢٥ موظفا آخرين فى عمليات الرشوة ، منهم وكيل وزارة بالهيئة وامرت النيابة بحبسه وتجديد حبس مراقب عام المخزون السلعى ، ونبيل زكى سعد صاحب شركة كابتن ٦٠ يوما لكل منهما . وامرت غرفة المشورة بمحكمة شمال القاهرة بتجديد حبسهما ٤٥ يوما اخرى . اجرى التحقيقات محمد على وكيل اول النيابة .

مصادرة ٢٧ طنا من السلع التموينيـة ببنى سويف

اسفرت الحملات التى قامت بها مباحث تموين بنى سويف عن ضبط ٢٠٠ قضية تموينية منها ٤٨ قضية بيع بازيد من التسعيرة، ١٨ قضية تجميع سلع و٥ قضايا ذبح لحوم خارج السلخانة، و٣٣ قضية مخابز مخالفة، و١١ قضية تلاعب وتهريب سلع، و١٧ قضية غش تجارى. كما تم ضبط ٦٨ قضية عدم اعلان اسعار. بلغت حصيلة الحملات ٢٧ طنا

اتحـاد الفنـانين العـرب يقيـم نـدوة عن «المقدسـات فى فلسـطين»

قرر اتحاد الفنانين العرب، تشكيل هيئة تحضيرية، برئاسة سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد للاعداد للندوة العلمية، التى يقيمها الاتحاد يوم ٥ مايو القادم تحت عنوان «المقدسات الدينية والثقافية فى فلسطين»، بمناسبة ذكرى مرور ٤٠ عاما على انشاء دولة اسرائيل، بالاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية والفاتيكان.

ويشارك فى الندوة، التى تستمر ثلاثة ايام ،عدد كبير من الباحثين العرب والاوروبيين، ومن الولايات المتحدة والمتعاطفين مع القضية الفلسطينية. وتتناول الندوة، كافة الجوانب السياسية والثقافية والدينية للمقدسات الفلسطينية، ومحاولات اسرائيل انتحال التراث الفلسطينى، وقضية تهويد التعليم فى الاراضى المحتلة.

استجواب رئيس مدينة كفر شكر

قرر مجلس محلى مدينة كفر شكر برئاسة سيد عطاالله . استجواب المستشار سيد شافعى رئيس مجلس المدينة . لعدم تنفيذه جميع قرارات وتوصيات المجلس منذ اكثر من عام .. ويتم الآن اعداد ملف كامل عن القرارات التى لم تنفذ .

تكريم المحالين الى المعاش بالشرقية فى عيد العمال

الشرقية ـ فاطمة عياد :

قرر مجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بجامعة الزقازيق ومستشفياتها . برئاسة سعيد الكيلانى اقامة احتفال فى عيد العمال القادم . لتكريم العامل والموظف المثالى والممرضة المثالية . وتكريم المحالين الى المعاش تعد هذه المرة الاولى منذ انشاء جامعة الزقازيق لتكريم المحالين الى المعاش . ويحضر حفل التكريم قيادات الجامعة والاجهزة السياسية والتنفيذية والشعبية بمحافظة الشرقية . كما وافق المجلس على دراسة شراء سيارة اتوبيس لنقل العاملين من اماكن سكنهم الى مقار عملهم بالجامعة والكليات . بالاضافة الى انشاء دار حضانة للعاملات بالمستشفى الجامعى وادارة الجامعة .



تقرير خطير يكشف مخالفات ادارية بقطاع الشباب والرياضة ببنى سويف

العاملون بلا سجلات وظيفية ولا مسوغات تعيين .. ومراكز الشباب تشكو الافلاس

بنى سويف ـ ماجد محمد

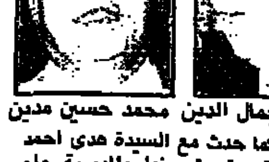
كشف تقرير للجنة ثلاثية من ادارة التفتيش . والمتابعة بمديرية التنظيم والادارة . عن اغرب مهزلة ادارية بقطاع الشباب والرياضة بمحافظة بنى سويف . حيث تبين عند فحص وتقييم مستوى الاداء بمديرية الشباب والرياضة اختفاء عدد كبير من سجلات وملفات الخدمة المدنية الخاصة بالعاملين بالمديرية كما ان الموجود من هذه الملفات غير مستوف لمسوغات التعيين كصحائف الحالة الجنائية واستمارات الامن العام والكشف الطبى واقرارات الذمة المالية .

كما تبين للجنة . ان هذه الملفات غير ميزاة كما هو متبع .. الى ملفات خدمة وملفات معاشات وملفات اجازات وجزاءات . وان الاستمارة ٢٤ ع ح والتى تبين تدرج الحالة الوظيفية للعامل غير مستوفاة فى معظم ملفات الخدمة وهو الامر الذى ادى الى عدم ايضاح اى بيانات تتعلق بحياة العاملين الوظيفية بالمديرية . وان هذا الاهمال قد ادى الى عدم اجراء اى حركة ترقيات او تعيينات بالوظائف الشاغرة .

واشار تقرير اللجنة الى عدم وجود سجل واضح للتدريب حتى يتسنى متابعة العملية التدريبية للعاملين . والتحقق من مدى كفاءتهم .. كما قامت مديرية الشباب والرياضة بمخالفة نص المادة ٢٥ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٤٧ . والتى تنص على ضرورة وجود سجل الصلاحية . الذى يبين مدى صلاحية العامل للوظيفة التى يشغلها من عدمه . كما تلاحظ عدم وجود سجلات تجنيد . وان الموجود فقط هو سجل مقيد به المنقولون على الاحتياط وهو غير مستوف لجميع الحالات .

واوضح التقرير عدم انتظام الحفظ لبعض القرارات الهامة والخاصة بالعاملين . كقرارات العلاوات الدورية او التشجيعية وتقارير الكفاية . وقرارات التعيين . مما ترتب عليه عدم صرف هذه العلاوات وبعض مرتبات العاملين الجدد . كما حدث مع السيدة هدى احمد محمد التى تم تعيينها بالمديرية ولم تستطع صرف مرتبها منذ تسلمها العمل فى اول سبتمبر الماضى .

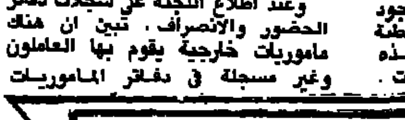
وكشف تقرير اللجنة عن وجود عمليات ندب للمديرية تمت بالمجاملة وبالجملة دون حاجة المديرية الفعلية لها . مما ادى الى تكدس العاملين بها . كما تبين وجود حالات اعارة داخلية لوظائف نمطية جعلت المديرية تتحمل رواتب هذه الحالات دون مبرر يذكر منذ عدة سنوات .



عبدالاحد جمال الدين   محمد حسين مدين

واشار التقرير الى قيام المسئولين بالمديرية . باسناد وظائف لبعض العاملين . دون ان تتوافر فيهم شروط شغلها . طبقا لما ورد ببطاقات التوصيف . وبمراجعة اللجنة لحالات العاملين الحاصلين على اجازات خاصة بدون مرتب وتم عودتهم الى العمل تبين عدم قيامهم بتسديد اشتراكات التامين والمعاشات المستحقة عن مدد الاجازة الممنوحة اليهم . بالمخالفة لقرار وزيرة التامينات رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨٥ .

واكد تقرير اللجنة هبوط مستوى الاداء بصفة عامة بادارة شئون العاملين لعدم وجود صف ثان له دراية باعمال شئون العاملين وان المديرية كانت تعتمد على احد العاملين بالادارة دون غيره مما احدث ارتباكا فى طبيعة العمل بعد وفاته لاحتكاره الخبرة فى اداء العمل اثناء العمل .

وعند اطلاع اللجنة على سجلات دفاتر الحضور والانصراف . تبين ان هناك ماموريات خارجية يقوم بها العاملون وغير مسجلة فى دفاتر الماموريات



من اولى بالاعتقال من هذا المواطن !

يشغل قرار اعتقال بائع البطاطس المتجول بكفر سعد البلد . الراى العام بمحافظة دمياط هذه الايام . كان السيد على الحنفى البائع البسيط . قد فوجىء يوم الاحد الماضى بقرار صادر عن اللواء زكى بدر وزير الداخلية باعتقاله فورا لخطورته الشديدة على الامن

واصل الحكاية ان والد المواطن السيد اصطدمت سيارته بسيارة نقل وتم التحفظ على السيارتين بمركز شرطة كفر سعد . لتحرير محضر بالواقعة . وعين احد جنود المركز لحراسة السيارتين . وتوجه الابن للاطمئنان على سيارة ابيه . فدارت مناقشة بينه وبين الجندى ادت الى مشادة انهال على اثرها الجندى بالضرب المبرح وزملاؤه على المواطن .

وخوفا على الجنود اعتذر البائع المتجول لهم واجريت مصالحة بين جميع الاطراف شفويا بحضور العقيد احمد شهاب مامور مركز شرطة كفر سعد ومن المؤسف تقدم الجنود بتقرير طبى يثبت وجود سحجات وكدمات بايديهم وتم تحرير محضر ضد البائع . عرض على نيابة كفر سعد فاصدر هلال حلاوة مدير النيابة قرارا شجاعا بسماع اقوال المتهم وسماع شهود الواقعة ولم يعجب هذا القرار مامور مركز كفر سعد .

قام المامور بعرض محضر اخر على عضو نيابة اخر اثناء حفل اقيم بنادى الشرطة براس البر فقرر اخلاء سبيل المتهم اذا دفع ضمانا ماليا قدره خمسون جنيها .. وقدم المتهم مذكرة اكد فيها عجزه عن الدفع وبعرضه على النيابة قررت اخلاء سبيل المتهم من سراى النيابة وقيد المحضر برقم ٩٥٤ جنح كفر سعد .

وفى يوم ١١ مارس الجارى استدعى مامور المركز البائع الغلبان عن طريق مجموعة من الخفراء بحجة انه يعقد صلحا بينه وبين الجنود الذين لاحول لهم ولا قوة وعندما توجه المواطن الى قسم الشرطة فوجىء بقرار اعتقال صادر من اللواء زكى بدر وزير الداخلية لخطورته على الامن العام ونال قسطا كبيرا من الضرب المبرح فى انحاء متفرقة من جسده .

وكان مامور المركز قد اتصل بمسئول سياسى كبير فى القاهرة يدعى انه قريبه ويفاخر بذلك فجامله حضرة المسئول الكبير الذى يستنكر صلته باقاربه واستطاع ان يستصدر قرار الاعتقال من وزير الداخلية بحكم منصبه السياسى الذى يشغله ومجاملة للمامور الذى ساعده فى تزوير الانتخابات الماضية اثناء طرده من القرى والكفور بدمياط .

كانت هذه هى الحقيقة المرة التى تشغل الراى العام الدمياطى لتكشف الواقع المهين الذى يحياه المواطنون فى ظل قانون الطوارىء . كما تكشف عن مدى العبث الرهيب الذى يمارسه المسئولون ضد المواطنين الكادحين . وفى النهاية تبقى كلمة لابد من توجيهها للمسئول السياسى الكبير وهى اليس الاولى بالاعتقال هؤلاء الذين نهبوا الملايين ولايزالون مطلقى السراح بدلا من المواطن المسكين الذى يكد ويكدح ليعيش عفيف النفس .. والذى من حقه ان يفرج عنه فورا .

وجدى زين الدين

المجارى تهدد عمارة أوقاف قويسنا بالانهيار .. والهيئة تبحث عن المقاول

قويسنا ـ شعبان ابو ذر :

اقامت هيئة الاوقاف عمارة من اربعة طوابق على الطريق الزراعى السريع عند مدينة قويسنا بمحافظة المنوفية .. تم تمليك العمارة . قبل ٤ سنوات لنحو ٤٠ اسرة .. بمجرد استلام الشقق فوجئت الاسر بالعمارة تغرق فى مياه الصرف الصحى والمياه الجوفية بعمق ثلاثة امتار .. لجأ السكان الى منطقة الاوقاف بالمنوفية وهيئة الاوقاف لمواجهة خطر انهيار العمارة التى بدأت تتآكل اعمدتها الخرسانية . وبدلا من ان تبادر الهيئة الى صيانة العمارة سارعت ببناء طابق خامس !! وهرب معظم السكان خوفا من انهيار العمارة فوق رؤوسهم !

يقول السيد زكرى ـ كاتب اذاعى يمتلك احدى شقق العمارة بعد استلامنا الشقق . فوجئنا ان العمارة اصبحت قائمة ـ وسط بركة من مياه الصرف الصحى والمياه الجوفية . وقد تكررت شكاوانا لجميع المسئولين بالاوقاف طوال اربع سنوات . ولم يستجب لنا احد . حتى اضطر عدد كبير من السكان الى ترك العمارة خوفا من الانهيار .

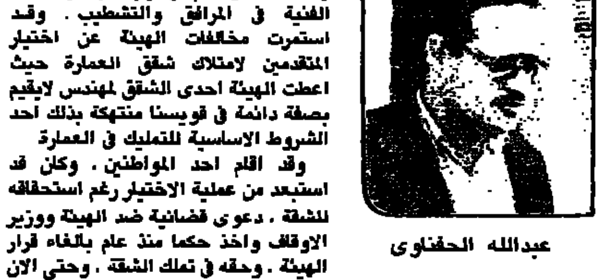
بعد ان قرر اكثر من مهندس ان العمارة بوضعها الحالى معرضة للانهيار .

وكل ما فعلته هيئة الاوقاف ان طلبت مؤخرا من مدير الاوقاف بالمنوفية تشكيل لجنة لمعاينة العمارة واثبات حالتها فى محضر !! اجتمعت اللجنة يوم ٢٨ ديسمبر الماضى وكانت تضم مديرى الاوقاف . والهندسة . والصيانة . والمرافق . ورئيس المجلس المحلى بقويسنا والمقاول الذى قام ببناء العمارة . وبعد المعاينة اوصت اللجنة بتنفيذ عدة اجراءات هندسية لانقاذ العمارة من الانهيار . وقد مر ثلاثة اشهر دون ان ينفذ اجراء واحد من توصيات اللجنة . وعندما سألنا مدير منطقة الاوقاف بالمنوفية عن السبب فى تاخر التنفيذ . قال ان المقاول صرف كل مستحقاته وجار البحث عنه !! والمؤسف ان هيئة الاوقاف قامت ببناء الدور الخامس فى الوقت الذى تتعرض فيه العمارة للخطر .

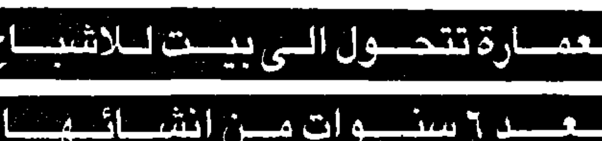
ويقول الدكتور عبدالله الحفناوى ـ ساكن اخر ان السبب الرئيسى فى المشكلة هو التصميم الهندسى الذى نفذت على اساسه العمارة . فقد تم انشاء مجموعة مخازن اسفل العمارة تحت مستوى سطح الارض ولم ينتبه واضعو التصميم من هيئة الاوقاف الى ارتفاع مستوى المياه الجوفية بالمنطقة . وكانت النتيجة ان غرقت هذه المخازن بمياه المجارى والمياه الجوفية وكلما « شفطناها » . تعود كما كانت . ولانها مشبعة بالاملاح فقد بدأت تؤثر على اساسات العمارة والاعمدة الخرسانية وظهرت بالفعل تصدعات فى اجزاء منها . ولذلك هجرها معظم السكان . حتى المحال الموجودة فى الطابق الارضى لم تقبل اى جهة ان تستأجرها حتى الآن خوفا من المخاطر التى تتعرض لها العمارة ومازالت المحال مغلقة منذ اكثر من ٦ سنوات رغم وجودها فى موقع ممتاز . كما ان باقى السكان يعرضون شققهم للبيع للخلاص من هذا الخطر ولكن لايوجد من يشترى !.

ويذكر صلاح منصور ـ محام يمتلك شقة ـ بالعمارة ـ ان هيئة الاوقاف وعدت السكان بردم حوالى متر من « البدروم » الغارق بمياه المجارى لتعليته عن مستوى المياه الجوفية . ولكنها لم تنفذ وعدها وتدعى ان الخطأ مسئولية المقاول الذى تدعى الهيئة انها تبحث عنه . واذا كان المقاول قد اخطأ . فان الهيئة هى المتسببة فى هذا الخطأ . لانها مسئولة عن التصميم الهندسى الذى نفذ على اساسه المقاول . كما قامت الهيئة باستلام العمارة من المقاول وتغاضت عن عدم توافر بعض المواصفات الفنية فى المرافق والتشطيب . وقد استمرت مخالفات الهيئة عن اختيار المتقدمين لامتلاك شقق العمارة حيث اعطت الهيئة احدى الشقق لمهندس لايقيم بصفة دائمة فى قويسنا منتهكة بذلك احد الشروط الاساسية للتمليك فى العمارة

وقد اقام احد المواطنين . وكان قد استبعد من عملية الاختيار رغم استحقاقه للشقة . دعوى قضائية ضد الهيئة ووزير الاوقاف واخذ حكما منذ عام بالغاء قرار الهيئة . وحقه فى تملك الشقة . وحتى الان لم تنفذ الهيئة قرار المحكمة .



صلاح منصور   احمد زكرى   عبدالله الحفناوى



تحديد مواعيد امتحانات الغربية

الغربية ـ فتوح الشاذلى :

حدد المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الغربية . فى جلسته المنعقدة برئاسة المحاسب عبد الفتاح قريطة . بدء امتحانات الدور الاول لمدارس النقل بالثانوى العام ودور المعلمين والمعلمات والتعليم الفنى . والصفين السابع والثامن من التعليم الاساسى يوم ٢٧ ابريل القادم . وتحدد يوم ٢ مايو لامتحانات النقل من الصف الثانى من المرحلة الابتدائية و٤ مايو الصف الرابع و٩ مايو امتحان اتمام المرحلة الابتدائية . و٢١ مايو شهادة اتمام الدراسة من مرحلة التعليم الاساسى .

السروجى مرشحا للجائزة العراقية

وافق مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور رافت عيسى رئيس الجامعة على ترشيح الدكتور محمود سليم السروجى الاستاذ المتفرغ بقسم الفسيولوجيا بكلية الطب . لنيل احدى الجوائز المقدمة من الجمهورية العراقية .

محافظ البحيرة لـ «الوفد»

تبرع اجبارى على المعارين من ابناء المحافظة

انشاء مصنع لتعبئة انابيب الغاز بكفر الدوار

البحيرة ـ سامى صبرى :

صرح الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة لـ «صفحة خارج حدود القاهرة» . بانه تقرر وضع شروط مالية جديدة . على المعارين للخارج من ابناء المحافظة . فى شكل تبرع اجبارى للمساهمة فى مشروعات التنمية الداخلية . ويتم بمقتضاها فرض ١٥٠ دولارا على المعار للسنة الخامسة . و٢٥٠ دولارا للسنة السادسة . و٣٥٠ دولارا للسنة السابعة . و٤٥٠ دولارا للسنة الثامنة . و٦٠٠ دولار للسنة التاسعة . و٨٠٠ دولار للسنة العاشرة . والف دولار على المعار للسنة الحادية عشرة .. واضاف المحافظ انه تقرر اقامة مصنع لتعبئة انابيب الغاز بمدينة كفر الدوار على مساحة ستة افدنة . بطاقة قدرها ٦ آلاف انبوبة يوميا . وبتكلفة قدرها مليون ونصف مليون جنيه . تتحملها مؤسسة البترول . وتتحمل المحافظة قيمة الارض والمعدات .. ومن المنتظر افتتاح هذا المصنع فى عيد البحيرة القومى يوم ١٩ سبتمبر القادم . للقضاء على مشكلة نقص انابيب الغاز . الذى يبلغ استهلاك المحافظة منها ٤ آلاف انبوبة يوميا .

كما تقررت اقامة مصنع جديد للمياه الغازية بحوش عيسى على مساحة تسعة افدنة . بتكلفة قدرها ١٢ مليون جنيه . تتحملها شركة بيبسى كولا وتتحمل المحافظة قيمة الارض وتشغيل العمالة .

د . محمد عادل الهامى محافظ البحيرة



أغرب انذار بالبحيرة

فى جولة سريعة « للقشلان » داخل ديوان عام محافظة البحيرة . عقب نقل السكرتير العام الى امانة الحكم المحلى . وتنحية السكرتير العام المساعد . عثر « القشلان » على اغرب انذار ارسله السكرتير العام المساعد ـ والذى يتم التحقيق معه امام النيابة العامة الان ـ لتعدية على اراضى الدولة ـ ارسله على يد محضر لرئيس مجلس مدينة دمنهور « عبدالمنعم بدوى » يحذره فيه من القوة الجبرية القادمة لازالة التعدى . مما اثار دهشة جميع المسئولين بالمحافظة بل حتى اجهزة الشرطة ..

تشكيل لجنة بمجلس محلى القليوبية لمراجعة المبالغ المحصلة لصالح إنارة الطريق السريع

القليوبية ـ محمد الحلوانى

قرر مجلس محلى محافظة القليوبية برئاسة الدكتور محمد عطية الفيومى . وبحضور الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية تشكيل لجنة لتقييم الاعمال والمبالغ التى تم جمعها لصالح انارة الطريق السريع من شبرا الخيمة الى بنها . جاء ذلك بعد مناقشة السؤال المقدم من سعد مصطفى عضو المجلس . وبلغت جملة المبالغ التى تم تحصيلها حتى الآن ٥٥١ الفا و٥٤٤ جنيها تم منها صرف ١٢٦ الفا و٢٠٠ جنيه . ويتم الصرف بموافقة المحافظ وبطلب من رئيس الوحدة المحلية . لانارة الطريق . واكد مقدم السؤال . انه تقدم بسؤاله منذ ٢ يونيو الماضى .

ولم يصل رد المحافظة الا فى ٨ مارس الحالى . بالاضافة الى وجود رد من ادارة مرور القليوبية بتاريخ ٦ مارس . يوضح ان الحصيلة التى يتم جمعها من السيارات التى تودع بصندوق الخدمات والتنمية وتخصص لصالح مشروع انارة وتحسين الخدمة والصيانة للطريق السريع من شبرا الخيمة الى بنها . ويتم الانفاق بمعرفة المديرية المالية لمحافظة القليوبية . وتساءل العضو كيف يتم تحصيل رسوم لاصلاح الانارة على الطريق السريع . وهو لا يخضع لاشراف محافظة القليوبية بل يتبع ادارة الطرق المركزية . ان صيانة الطريق غير تابعة للقليوبية .. وتساءل العضو هل المبلغ المذكور هو الحصيلة التى تم جمعها منذ صدور القرار عام ١٩٨١ وحتى الآن ؟ وابدى مقدم السؤال عدة تساؤلات حول كيفية الانفاق وعلى البنود التى انفقت فيها خاصة . وان معظم دول العالم . اصبحت لا تضىء الطرق السريعة . اضاءة كهربائية بل ادخلت البدائل الصناعية وفى نهاية المناقشات ابدى العضو رغبة فى تحويل المبلغ المتبقى لرصف الطرق السريعة واستكمال الطريق الذى توقف منذ عام ١٩٨٣ .. وابدى رئيس المجلس رايه فى طلبات العضو فقال اننا نواجه ازمة طاقة حالية . يجب اعادة النظر فى المشروع كوحدة متكاملة خاصة مع وجود اعتبارات امنية خاصة بالسير على الطرق السريعة .. وطلب الدكتور عبدالوهاب سيد احمد ـ محافظ القليوبية ـ التعليق . فذكر ان المناقشة قد اتاحت فرصة لعديد من البدائل التى سيتم بحثها عن طريق اللجنة التى ستتشكل من اعضاء المجلس المحلى للمحافظة والمسئولين بالقليوبية . ووافق المجلس المحلى على تشكيل لجنة لاعادة دراسة الموضوع المتعلق . بتحصيل مبالغ مالية من السيارات التى تمر بالطريق السريع . وكيفية الانفاق والبدائل المقترحة .

سعد مصطفى   عبدالوهاب سيد

المجلس الشعبى بميت غمر يطالب محافظ الدقهلية بالحفاظ : على املاك الدولة من التعديات

كتب عادل صبرى :

رفع المجلس الشعبى المحلى لمدينة ميت غمر . مذكرة للواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية . يطالب فيها باتخاذ الاجراءات القانونية للحفاظ على اراضى املاك الدولة بواسطة اجهزة شرطة المرافق . واكد اعضاء المجلس ان اللجوء للمحافظ جاء بعد تقاعس رئيس مجلس مدينة ميت غمر ومدير الادارة الهندسية ورئيس شرطة المرافق بالمدينة عن قيامه بحملة لازالة التعديات على املاك الدولة . والتى قام بها بعض المواطنين بمنطقة مساكن الحرية . كما تسببوا فى تاخير قيام حملة لازالة هذه التعديات . بعد تحديد اكثر من ميعاد لها . مما يعرض باقى المنطقة للتعدى واستيلاء المواطنين عليها . والتى تقدر مساحتها بحوالى ٨٤٠٠ متر مربع . وكان المجلس قد اصدر قرار ازالة برقم ٢٣ لاستيلاء احد المواطنين على مساحة ١٦٩ مترا من املاك الدولة . وقام المجلس بالبحث عن احقية ملكية المساحة . واتضح انها املاك دولة . طبقا لكتاب مديرية الاسكان قسم البرك برقم ٨٩٢ بتاريخ ٧ مايو ١٩٧٣ . وقام المجلس بالاتصال بالجهات المختصة التى ماطلت فى تنفيذ القرار . مما تسبب فى ضياع املاك الدولة .

فى عزبة البرج : مشروعات جديدة يوافق عليها محافظ دمياط

دمياط ـ هشام الولى :

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط انشاء ٤٠ وحدة سكنية جديدة بمدينة عزبة البرج بتكاليف ٤٠٠ الف جنيه . و٣٠ وحدة سكنية جديدة يتم الانتهاء منها وتسليمها الشهر القادم بتكاليف ٣٠٠ الف جنيه . ووافق على انشاء مدرسة ابتدائية جديدة بالمدينة لاستيعاب الزيادة فى التلاميذ والقضاء على نظام الفترتين بتكاليف ١٣٠ الف جنيه . واضافة ٣ فصول جديدة بمدرسة ابو صالحة الابتدائية . ومسجد بمدرسة العهد الجديد الابتدائية بالاضافة لتزويد المدرسة الاعدادية للبنين بمعمل لورش التعليم الاساسى بتكاليف ٥٠ الف جنيه .. جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك بين المجلس التنفيذى للمحافظة ومجلس مدينة عزبة البرج .

كما وافق على تزويد المدينة بمولد كهربائى جديد لتقوية التيار الكهربائى بتكاليف ٦٦ الف جنيه . ودعم مستشفى عزبة البرج المركزى بالتجهيزات الحديثة . ومنها جهاز اشعة جديد وتطوير اقسام المستشفى . وخصص لذلك مبلغ ٢٥٠ الف جنيه ووافق على شق ترعة جديدة بالمدينة . بدلا من الترعة القديمة . التى يتم ردمها حاليا واعتمد لها ١٠٠ الف جنيه . كما وافق على انشاء كوبرى علوى جديد على قنال السفارة بتكاليف ٣٥٠ الف جنيه .

د . احمد جويلى

المجلسان المحليان بالمنوفية وسيناء يناقشان تعديلات قانون الحكم المحلى

شبين الكوم ـ عبدالرحيم الدسوقى :

زار وفد من مجلس محلى سيناء الشمالية برئاسة المهندس على فريح . محافظة المنوفية وزار الوفد اهم معالم المحافظة الصناعية والسياحية ومشروعات الامن الغذائى بها . وعقد لقاء مشترك بين المجلسين المحليين حضره الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية . ومحمد حسين عبدالنبى رئيس المجلس المحلى بالمنوفية .

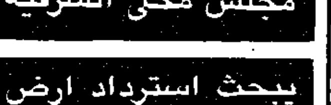
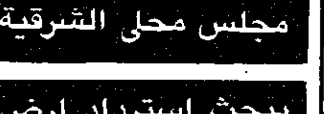
ناقش المجلسان التعديلات المقترحة فى قانون الحكم المحلى . وقررا رفع توصية لرئيس الوزراء لانعقاد المجلس الاعلى للحكم المحلى . كما وافق المجلسان على التوصيات التى تقدم بها محمد شعبان وكيل مجلس محلى المنوفية بتشكيل لجنة بين المحافظتين لبحث تبادل السلع المتاحة بينهما . وتبادل الخبرات فى مجال العمل الشعبى لتدعيم التنمية .

وتحدث محمد حسين عبدالنبى رئيس مجلس محلى المنوفية . عن الاجهزة المحلية ودورها فى المحافظة

طلب احاطة عاجل حول تعديات ترعة الباسوسية

تقدم عبدالدايم ابراهيم و ١٠ من اعضاء مجلس محلى محافظة القليوبية بطلب احاطة عاجل . حول التعديات التى تمت على ارض الترعة الباسوسية الملغاة بالقناطر الخيرية . تبلغ مساحتها ٢٠٠ فدان . ويقدر ثمنها بما يقرب من ١٠٠ مليون جنيه . تضمن طلب الاحاطة الموجة لرئيس مدينة القناطر الخيرية . ومدير الاملاك . ومدير الزراعة بالقليوبية . تساؤلا حول الاجراءات التى تم اتخاذها نحو التعدى على الترعة .



الشرقية ـ مراد اباظة :

ناقش مجلس محلى محافظة الشرقية برئاسة على البندارى وبحضور الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية مشكلة الارض الخاصة بمحلج الشركة العربية لحلج الاقطان .

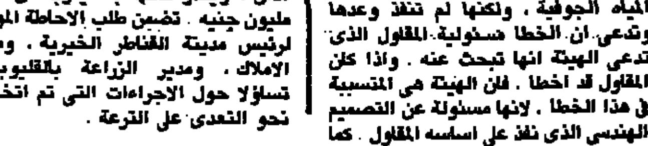
واستعرض المجلس المذكرة التى اعدها الدكتور الشريف لوزير الاقتصاد . حول حاجة الشرقية لهذه المساحة التى قدرت بسبعة افدنة .

وقرر المجلس فى نهاية مناقشاته مناشدة وزير الاقتصاد ايقاف اجراءات بيع الارض مع تنازل الشركة عن هذه المساحة لاستخدامها فى اغراض المنفعة العامة . لعدم وجود اراض فضاء وبناء عمارات

مجلس محلى سوهاج يقرر انشاء صندوق للجامعة

كتب ـ صفوت السكرى .

صرح ابو الفتوح العراف رئيس المجلس المحلى لمحافظة سوهاج بانه تقرر انشاء صندوق لجامعة سوهاج . يخصص ايراده للانشاءات والتوسعات المستقبلية لكليات الجامعة بعد ماتم تخصيص ١٧٠ فدانا لجامعة سوهاج فى صحراء الكوامل . مما يتطلب امداد هذه المنطقة الصحراوية بجميع المرافق والخدمات حتى يمكنها استقبال الطلاب . يمول الصندوق مشاركة من جميع الهيئات والمؤسسات



الكساد يسود المدينة الحرة ويصيب المهن بالشلل

هبوط شديد فى حركة الواردات والبيع والشراء

بورسعيد ـ بدر الدين حسن :

تعيش المنطقة الحرة فى بورسعيد حالة كساد شمل الحى التجارى بكامله واسواق المدينة المختلفة .. وشملت ظاهرة الكساد اغلب تجار المدينة كبارهم . وصغارهم .. واصبح من الطبيعى جدا ان تمر ايام دون بيع او شراء فى اغلب المحلات الكبرى . والصغرى على السواء ..

اختفى زوار المدينة الحرة . مما اثر بشدة على حركة البيع والشراء اليومية .. الى جانب تاثير ذلك على جميع نواحى الحياة الاجتماعية الاخرى .. ويؤثر ضعف زوار المدينة بشدة على نسبة الاشغال داخل الفنادق على مختلف درجاتها .

كما تتعرض المدينة . والميناء لهبوط شديد فى عدد الرسائل الواردة من البضائع بالجمارك .. بسبب هروب عدد كبير من اصحاب الحصص الاستيرادية من استيراد بضائع خوفا من ضعف حركة البيع والديون المتراكمة عليهم للبنوك . ولكبار التجار ..

كما خلت مخازن شركات التخزين داخل الجمارك من البضائع تماما .. بسبب قلة الرسائل الواردة .. تبعا لقلة عدد البواخر التى ترسو بالميناء للتفريغ .

وتعانى من هذا طوائف العاملين بالبحر من بمبوطية وتجار بضائع شرقية .

والامر المؤكد ان بورسعيد تشهد الآن منعطفا بالغ الدقة .. بسبب الاحوال الاقتصادية المتردية . وتوقف حركة البيع والشراء . ومطالبة البنوك للتجار بسداد ديونهم .. ثم الضرائب تطالب بما لها من متاخرات .. يجىء هذا فى نفس الوقت الذى تعثرت فيه حركة البيع . وقل الرواج . وتكدست البضائع فى المخازن .

ويؤكد الدكتور امين اللبان احد اطباء المدينة ان دخول الاطباء قد تاثرت بشدة لان اغلب المواطنين تاثرت دخولهم . وطبيعى ان يستغنوا عن العلاج فى سبيل لقمة العيش اليومية .. ويؤيد د . سيد بركات زميله فى ان ضعف الاقبال اصبح ظاهرة فى عيادات الاطباء .. كما يؤكد جمال النقيب تاجر اخشاب . ان عددا كبيرا من التجار . احجموا عن استلام بطاقاتهم الاستيرادية . وان الرسائل الجمركية الواردة للمنطقة الحرة ببورسعيد انخفضت بشكل كبير .. نتيجة للكساد . وعدم تصريف البضائع الموجودة والمخزونة لدى التجار ..

ويؤكد الصيدلى د . وفيق كامل رفاعى : ان الزبائن اصبحوا قليلين جدا .. وان البعض منهم لا يشترى كل الدواء المقرر له فى الروشتات ضغطا للمصروفات . وانهم احجموا عن شراء بعض الاصناف الاخرى . غير الطبيعة مثل الكريمات . والبارفانات وادوات التجميل .

ويؤكد يحيى موان التاجر بالسوق التجارى . ان اغلب اصحاب الاكشاك . والذين يفترشون بضائعهم لا يستفتحون فى اغلب الايام .. وان السعيد منهم من يتمكن من بيع بعض بضائعه .. وانه احيانا يضطر للبيع بخسارة .. لمجرد البيع وحتى لا يغلق باب الرزق .

ويضيف صفوت عبدالحميد المحامى . ان الكساد الذى تعيشه بورسعيد لم تشهده من قبل . وانه يؤثر فى كل الانشطة التجارية والاجتماعية لكل الحرف والمهن .. وانه يلفت النظر ان بعض البوتيكات قد تحولت الى مقاه ويؤكد عدة ظواهر هى كثرة قضايا الشيكات بدون رصيد . وجرائم النصب . والطلاق .

الكساد ساد السوق التجارى ببورسعيد . واصبح لا يرى بالسوق . سوى اصحاب المحلات

صندوق الوعود

الوعود تضيع بين كفر الشيخ والغربية

وعد المسئولون بمحافظتى الغربية وكفر الشيخ . برصف الطريق بين المحافظتين . والمار بمحلة منوف منذ سنوات .. وتم اعتماد ميزانية للطريق وفوجىء المواطنون بتحويل الميزانية . لمشروعات اخرى . ويشكو الاهالى سوء حالة الطريق . الذى يطلق عليه . طريق الموت . بسبب كثرة الحوادث التى تقع عليه . ولايسمع المواطنون . سوى الوعود البراقة برصف الطريق فى ايام الشتاء . عندما تتوقف حركة المرور تماما . وتتبخر الوعود بحلول فصل الصيف . ويلاقى الموظفون والطلاب عذابا شديدا . يوميا فى التوجه الى قراهم العديدة . الواقعة على الطريق . ويضطر الافراد الى ركوب الجرارات الزراعية مع الحيوانات .

مشروع البتلو بالمنوفية يرفض اعفاء المربين من غرامة عدم التوريد

رفضت الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان والامانة الفنية للجنة العليا لمشروع البتلو . اعفاء المزارعين المربين بمحافظة المنوفية . من غرامة عدم التوريد وقدرها ١٠٠ جنيه على كل عجل لم يسلم للشركة . وكان مواطنو المنوفية . قد تقدموا بشكاوى الى مديرية الزراعة وادارة الانتاج الحيوانى . يتضررون من فرض غرامة مالية بسبب عدم التوريد .

مأساة مواطن بالتل الكبير اعتدوا على ارضه !

قرارات وأحكام قضائية بازالة التعدى لا تجد من ينفذها!

الاسماعيلية ـ محمد راغب :

الارض هذه المرة ليست ارض الدولة . ولكنها ارض مملوكة للمواطن محمد عبدالله محمود بالميراث الشرعى عن والده . ومساحة هذه الارض ٨ افدنة . واقعة فى زمام التل الكبير بمحافظة الاسماعيلية . اعتدى عليها مجموعة من المواطنين بطريق غير مشروع منذ حوالى ثلاثة اعوام . صدرت العديد من القرارات التى تدينهم وتلزم الجهات المسئولة بازالة هذا التعدى . الا انه منذ صدور هذه القرارات وحتى الآن لم يتمكن صاحب الارض من استلام ارضه .

●● واصل الحكاية كما يقول محمد عبدالله محمود صاحب الارض وعضو اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة الاسماعيلية تعود الى انه تملك مساحة ٨ افدنة بالطريق الشرعى . واضاف انه تقدم بطلب الى مجلس المدينة . لبناء سور حول الارض . وصدر له ترخيص رسمى رقم ١٥ لسنة ٨٤ . لبناء السور حول المساحة المتبقية . والمسجلة برقم ٦ لسنة ٦٦ شهر الاسماعيلية . حيث تنازل عن الجزء الاكبر منها للمنفعة العامة دون مقابل . غير انه تنازل عن مسطحات بعرض ٨ امتار لعمل شوارع للمنفعة حسبما ينص الترخيص .

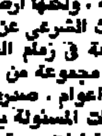
وفوجىء بعد ذلك بعدد من الاهالى حوالى ٧ افراد ـ يعتدون على هذه الشوارع بدون وجه حق ـ فارضين سيطرتهم على ارضه بدون اى سبب ظاهر . مما جعله يشك فى ان هناك من يحركهم ضده .

●● ويواصل محمد عبد الله كلامه قائلا : تمت بتقديم شكواى الى المسئولين فى المحافظة . فاصدر مجلس مدينة التل الكبير القرار الادارى رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٥ بتاريخ ١٥ نوفمبر عام ١٩٨٥ . والذى ينص على ازالة هذا التعدى الواقع من المواطنين على ان تتم هذه الازالة بمعرفة الادارة الهندسية بالوحدة المحلية تحت حماية رجال الشرطة . ولكنه لم ينفذ .

ويؤكد محمد عبدالله انه بعد صدور هذه القرارات ضد المعتدين على ارضى . اقاموا دعوى ضد محافظ الاسماعيلية . ورئيس مجلس مدينة التل الكبير . ومدير الادارة الهندسية بالمجلس . الا انه صدر حكم محكمة القضاء الادارى بالمنصورة فى ١١ يونيو عام ١٩٨٧ . حيث نص الحكم على قبول الدعوى شكلا . وفى الطلب العاجل برفض وقف تنفيذ القرار المطعون فيه . والزام المدعين بالمصروفات .



عبدالمنعم عمارة



الصحافة المغربية تقول :

الكاميرون يسرق هدفا خادعا ثم يتوفى !! عمالقة النيل يكتسحون بهجوم مرعب دون حظ

كانت هذه عناوين صحيفة «المنتخب» التى كتبت تقول : اربع دقائق تصيد الشيخ روجي ميلا هدفا .. تصيده فى غفوة من زمن .. فى لحظة جس نبض .. فى وقت كان فيه عمالقة النيل يتحسسون مواقع اقدامهم .. والتجائنا للضغط على قلوبنا . وجاء تخوفنا منطقيا لان هدفا مبكرا دائما يمزق نفسيات اللاعبين . ويدخل الفريق جميعه فى دوامة تفنيه .. هل يلعبون بمنطق صفر - صفر . اى منطق البداية المفتوحة .. ام يلعبون انطلاقا من توظيف اخر للقادم الجديد .. وهو الهدف !

سجل الفريق الكاميرونى هدفا ثم توفى !! كفن نفسه فى الدفاع . واحتاج الى تغسيل وتحنيط . وقد تولى الفراعنة ذلك بشكل مرعب لدرجة ان الرياضيين المغاربة حمدوا الله ان مجموعة المغرب لا تضم هذا الفريق المصرى المتوحش حربيا الغول تقنيا .. الافعى فنا وروعة .. ولو سألنى احد لم يشاهد المباراة ان الخصها له سأقول : سجل الكاميرون ثم غيبه المصريون ولقنوه درسا فى كرة القدم العصرية الرائعة وفقط اطلت لحظات نحس ولم يسجلوا .. فقط ذلك ؟

● وكتبت صحيفة «الرياضة اليومية» تقول :

«مصر - الكاميرون : المواجهة الثالثة تخرج عن عادتها .

«سوء الحظ والعارضة ضد مصر» .

وبعد المباراة صرح احمد رفعت مدرب المنتخب القومى قائلا : المباراة كانت من جانب واحد . فقد سيطر الفريق المصرى على المباراة وادى لاعبونا مباراة جيدة ولكن خاننا الحظ . بعد الهدف الذى سجله الكاميرون فى الدقائق الخمس الاولى . لم يظهر الفريق الكاميرونى .. وكل لاعبينا ادوا واجبهم . ومازالت امامنا الفرصة للصعود للدور قبل النهائى . واضاف احمد رفعت : لا يمكن ان اتحدث عن التحكيم لانى لم اشاهد المباراة بمفردى . وانما سأترك الحكم على الحكم للآخرين .

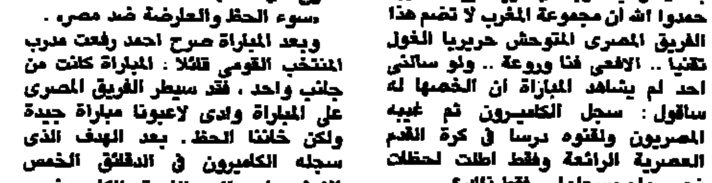
واختتم احمد رفعت تصريحه قائلا : مباراتنا ضد الكاميرون لن تزيدنا الا عزيمة لتحقيق نتائج افضل فى المباريات القادمة .

روجيه ميلا

خيرى

خيرى فى انتظار قرار اللجنة التأديبية

● خيرى نجم هجوم منتخب المغرب . وصاحب الهدف الشهير فى كأس العالم (مكسيكو ٨٦) . والذى فرض عليه فاريا مدرب المغرب اللعب وسط الملعب امام زائير . نال انذارا احمر فى المباراة وطرد على اثره . وبالتالى لن يلعب لقاء اليوم امام الجزائر .. خيرى فى انتظار قرار اللجنة التأديبية لاتحاد الكرة الافريقية التى ستقرر اذا ما كان سيلعب امام الكوت ديفوار ام لا .. الجدير بالذكر ان خيرى نال اول انذار . واول طرد فى مباريات البطولة الافريقية الـ ١٦ .



الرياضة

اليوم موقعتان حربيتان .. بالدار البيضاء :

زائير مع ساحل العاج والمغرب مع الجزائر

● تشهد المجموعة الاولى لدورة كأس الامم الافريقية السادسة عشرة اليوم - الاربعاء - موقعتين حاسمتين .. زائير مع ساحل العاج والمغرب مع الجزائر على الترتيب والحسم هنا يأتى لتشابه الفرق الاربع فى كل شىء بعد انتهت مباراتا المجموعة الاوليان بالتعادل بهدف واحد بين كل من المغرب وزائير .. والجزائر وساحل العاج . فتساووا جميعا فى عدد النقاط والاهداف . بما يعنى انه ليس امام اى فريق يطمع للتأهل للدور الثانى (الدور قبل النهائى) سوى تحقيق الفوز خاصة بعد ان اصبحت كل الاوراق تقريبا مكشوفة امام الجميع .. وبالطبع فالهزيمة اليوم تعنى تضاؤل فرصة الصعود لصاحبها . ولا احد يعلم ماذا سيسفر عنه اليوم الثالث (يوم السبت القادم) .. لهذا فمن المتوقع ان تكون مباراتا اليوم معركتين حربيتين بكل ما تحتويه الكلمة من معنى !!

زائير × ساحل العاج

واذا كان التشابه يجمع الى الان فرق المجموعة الاولى من حيث الرصيد النقطى والتهديفى فان فريقى زائير وساحل العاج طرفى المباراة الاولى يجمعهما تشابه اكثر وهما الفريقان اللذان حولا الهزيمة فى الشوط الاول امام المغرب والجزائر على الترتيب الى تعادل مستحق فى الشوط الثانى . وكلاهما ظهر بمستوى عال فى مباراتهما الاولى خاصة فى الشوط الثانى امام الفريقين اللذين رشحهما غالبية المتابعين لمستويات الفرق المشتركة للصعود الى الدور الثانى .

ولانها . معركة . فقد استبيح فيها كل شىء خارج المستطيل الاخضر الذى سيحتكم اليه الجميع فى النهاية خلال ساعة ونصف ساعة فقط .. فمنذ ان انتهت مباريات الاحد الماضى (يوم التعادلات الشهير) والمعركة الكلامية بين المدربين قد بلغت قمتها خاصة اوتو فوستر الالمانى الغربى مدرب منتخب زائير ويوما ريتال المدرب الوطنى لمنتخب ساحل العاج على اعتبار ان كليهما حقق انجازا فى مباراته الاولى .

فاوتو فوستر مدرب زائير ملأ الدنيا هنا ضجيجا حول تعادله مع المغرب والذى وصفه بانه مكسب للمغرب الذى لايؤهلها مستواها - بهذا الشكل - الى الصعود لدور الاربعة الذى وضح - والكلام على لسانه - انه حق للمنتخب الزائيرى فى المقام الاول ويأتى بعد ذلك المنتخب الجزائرى فى المقام الثانى على اعتبار - ان الفوز سيكون من نصيبيهما اليوم على منافسيهما .

البياز - المغرب

جمال منذ - الجزائر

بوريس ديكيت - ساحل العاج



رسالة المغرب :
زكى محمد زكى

تساوى الفرق الأربعة فى النقاط والأهداف أشعل المنافسة .. والهزيمة اليوم تقلل كثيرا من نسبة الصعود لدور الأربعة

قال فوستر ايضا فى تصريحاته : انه لايجب الكلام . الكثير . ويحتكم للملعب فقط . وان ذلك سيكون فى صالحه . واعتقد ان الجميع يوافقنى على ذلك بعدما شاهد عليه منتخب زائير .. ولهذا فان الحديث عن لقاء ساحل العاج اليوم . ليس له اى معنى غير اننى واثق تمام من قدرات فريقى ولاعبيه . ولا اخفى ان زاد املى فى البطولة بعد المباراة الافتتاحية وان كنا قد ظلمنا فيها الى حد ما .

اما يوما ريتال المدرب الوطنى لمنتخب ساحل العاج فقد كان ايضا فى حالة نفسية رائعة بعد تعادله مع الجزائر وان كان متحفظا الى حد ما . ولم يطلق لسانه للتصريحات . وان لم يخف اماله فى مقدمة المجموعة والبطولة تبعا لذلك وقال : اننا اتينا الى المغرب ولنا هدف محدد هو الفوز بالبطولة . واعتقد ان مستوانا الذى ظهرنا به خلال المباراة الاولى يؤهلنا لذلك .

هذا ومن المنتظر ان يلعب الفريقان بنفس التشكيل الذى لعبا به المباراة الاولى . وقد اخفى كل منهما التشكيل المرشح لمباريتهما حتى صباح امس .

المغرب× الجزائر

واذا كانت مباراة زائير وساحل العاج هى معركة . فلاشك ان لقاء المغرب والجزائر سيكون معركة اشد ضراوة . ولانجد وصفا له سوى ان لقاء الجيرة الملتهب . فعلاوة على الحساسية التى تتسم بها لقاءاتهما دائما فلقاء اليوم قد بلغت فيه الحساسية الى اقصى مدى لها قبل ان يبدأ خاصة ان كليهما يشعر بانه ضاع منه فوز مستحق فى المباراة الاولى وانه لاسبيل امام كل منهما سوى تحقيق الفوز فى مباراة اليوم .. من تصريحات مدربى الفريقين فاريا البرازيلى وروجوف السوفييتى بات واضحا ان كلا منهما يعلم ان الصعود لدور الاربعة سيكون على حساب الاخر .. اذن فلا بديل للفوز ..

ولذلك فمن المنتظر ان يكون اللقاء بينهما الليلة مفتوحا وكلاهما يعرف نقاط الضعف فى خصمه . واولها هبوط المستوى فى الشوط الثانى بالنسبة لهما .

وعدم التجانس والتفاهم بين خطوط الفريق المغربى . وفى المقابل فقد ظهر الفريق الجزائرى اكثر تماسكا وتفاهما بين افراده .

ورد فاريا مدرب المنتخب المغربى على سؤال لاحد الصحفيين عما اذا كانت هناك ازمة فى تشكيلة الفريق اليوم بعد طرد خيرى من المباراة الاولى .. اجاب : بان خيرى يعد من ركائز الفريق الا ان غيابه لن يكون مؤثرا لدرجة كبيرة حيث يوجد لدينا البديل الجاهز والكفء ومن ناحية اخرى فان عدم التجانس الذى انتقدنا البعض بسببه فى المباراة الاولى لن يكون له مجال اليوم .

بللومى - الجزائر

كابونجو - زائير

كسبنا عن جدارة !!

● اما المدرب الفرنسى كلود لوروا .. مدرب الكاميرون فقال : اعتقد اننا قدمنا عرضا جيدا خلال الشوط الاول بالرغم من اختلاف الخطط المرسومة بين الفريقين . الا ان اللاعبين قدموا ما كان منتظرا خصوصا مهاجمنا «ابكيكى» الذى وفق فى مهمته بجانب روجيه ميلا . الى جانب «مبيدى» الذى اعطى شكلا اخر للمباراة بمروره النكى عبر مناطق اليمين واليسار .. ايضا «مكاناكى» شغل دوره كلاعب وسط ودعم الهجوم بكرات جيدة .. وفى بعض الاحيان كانت تنقص فريقنا بعض النواحى الفنية البدنية والتكتيكية .. ولا يمنعنى الا ان ارفع قبعتى احتراما لمعنويات اللاعبين الكاميرونيين .. واعتقد ان الكاميرون يملك فريقا رائعا ومتكاملا .. والاهم من ذلك اننا لم نهزم منتخب مصر من قبل .. لقد فزنا بهذا اللقاء عن جدارة واستحقاق . وخصوصا على اقوى فريق فى المجموعة واتمنى ان احقق فوزا اخر فقط للوصول فورا الى الدور الاخر .

وقال العجوز ميلا : المباراة رائعة . وتعرضت فيها لرقابة لصيقة منذ البداية .. وحتى اخر دقيقة .. ومع ذلك سجلت واضعت اهدافا اخرى .. واعتبر فوزنا قد استحققناه عن جدارة خصوصا امام مصر التى ظهرت بوجه مرعب فعلا .. واعتقد اننا تفوقنا على فريق مصر من ناحية الايقاع السريع والقوة البدنية التى تعتبر الدعامة الاساسية فى مثل هذه اللقاءات الحاسمة .

وفى رأيى ان الشوط الثانى انخفض فيه وفقد حماسة الشوط الاول لظروف الحفاظ على النتيجة .. وانا متفائل جدا بالنسبة لصعودنا الى الدور قبل النهائى . باعتبار ان هذا الفوز هو اول خطوة للصعود الى الدور الثانى .

بلومى : اليوم لقاء القمة بين المغرب والجزائر

صرح الاخضر بلومى نجم هجوم منتخب الجزائر بان مباراة اليوم بين المغرب والجزائر ستكون لقاء قمة . وسوف تجرى فى جو رياضى خطير . واضاف : اتمنى ان تكون المباراة النهائية عربية وان شاء الله بين المغرب والجزائر .

الزاكى يلعب اليوم أمام الجزائر

وصل الى الدار البيضاء ليلة الاثنين الماضى الزاكى بادو كابتن منتخب المغرب وحارس مرماه . قادما من مدريد بعد ان تبارك مع ناديه «مايوركا» فى لقائه ضد «موريفينا» . الزاكى سيلعب مباراة اليوم امام الجزائر . وكذلك مباراة كوت ديفوار . وسيظل بقاؤه بالمغرب مرهونا بصعوده الى الدور قبل النهائى .

من ناحية اخرى غادر الدار البيضاء عائدا الى مدريد حسن فاضل مهاجم المنتخب المغربى والنجم بفريق نادى «مايوركا» الاسبانى بعد اصابته امام زائير . ولن يلعب - بالتالى - امام الجزائر اليوم . هذا وقد تأكد شفاء لامريس الظهير الايسر لمنتخب المغرب من اصابة الركبة التى لحقت به فى مباراة زائير وسيلعب اليوم امام الجزائر . وتدل المؤشرات هنا الى ان تغييرات كثيرة ستدخل على تشكيل المغرب امام الجزائر . فهناك احتمال كبير لا شراك بمحسنة ناصر . او قدرى فى اللقاء . هذا وقد امضى فريق المغرب يوم الاثنين الماضى بفندق دار السلام لعمل التدليك والاسترخاء فى حمامات السونا . ولم يحضر فاريا مع الفريق . حيث فضل المشاهدة عن قرب بالفندق .

ماجير يقود الجزائر أمام المغرب

رباح ماجير المحترف الجزائرى . الذى يلعب لنادى بورتو البرتغالى . والذى كان قد اصيب ... ولم يلعب مع منتخب الجزائر امام كوت ديفوار ... وصل الى الدار البيضاء ... ويشارك فى لقاء اليوم امام المغرب .

اليوم : مسابقة اطباق الحفرة ومسدس الهواء

كتب عبدالله عبيد :

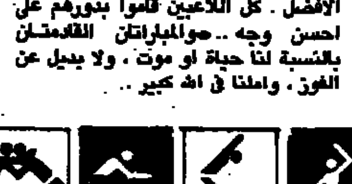
تقام اليوم الاربعاء مسابقات اليوم الثانى فى البطولة العربية الاولى للرماية التى تقام تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك ويشترك فيها ١١ دولة عربية وتقام فى نادى رماية القوات المسلحة بالهرم ونادى الصيد المصرى بالدقى وتقام اليوم مسابقات اطباق الحفرة (اليوم الثانى) ومسابقة ١٠ م مسدس هواء ونهائى ١٠ م مسدس هواء بعدها يتم توزيع الميداليات على الفائزين .

ففى مسابقة مسدس الهواء تشترك البحرين بـ٣ رماة وتونس ٣ والجزائر ٣ والسعودية ٤ والعراق ٣ وعمان ٣ وقطر ٤ ومصر ٥ ولن تشترك فلسطين والاردن .

وفى اطباق الحفرة تشترك الاردن بـ٣ رماة والبحرين ٢ والجزائر ٦ والسعودية ٣ ومصر ٦ ولن تشترك تونس والعراق وعمان وفلسطين وقطر .

ويمثل مصر اليوم فى اطباق الحفرة شريف صالح وابو المعاطى عون ومحسن عادل وحمدى عصام وسيف الله صادق وحسن مرعى وفى مسابقة مسدس الهواء طارق زكى وفيصل فكرى وزكى عبدالله وعصام زايد ومعتز محرم وبناء على نتائج اطباق الحفرة سيحدد اللاعب المصرى الوحيد الذى تشترك به مصر فى دورة الالعاب الاولمبية بسيول .

عصام زايد



الظلمى ما زال تحت العلاج

من المرجح الا يمكن عبدالمجيد الظلمى نجم خط وسط المغرب والحائز على لقب احسن لاعب فى المغرب خلال موسم ١٩٨٧ . والذى يطلقون عليه «ظاهرة الكرة المغربية» من المرجح الا يشارك فى مباراة اليوم امام الجزائر . وقد تم توقيع الكشف الطبى بالاشعة على الظلمى صباح امس لتحديد ان كان بالامكان ان يشارك ام لا .. الذين يرجحون عدم امكانية مشاركة الظلمى يقولون ان لياقته البدنية غير كاملة بسبب توقفه عن التدريب لمدة اسبوع . اى منذ الاصابة .

جمهور المغرب .. عظيم

جمال عبدالحميد علق على المباراة قائلا : المباراة جاءت قوية جدا وكان مستواها عاليا . والمنتخب المصرى شرف الكرة العربية لانه ادى مباراة جيدة ولكن سوء الحظ هو الذى وقف ضدنا .. لقد اربكنا الهدف الذى سجل فى الدقائق الاولى من المباراة والتحكيم سيىء للغاية .. لم اكن اتوقع ان يقف الحكم موقفا عدائيا ضدنا . لقد اصبنا عدة مرات . لكن الحكم تغاضى عن حقنا . واقول للجمهور المغربى : انت عظيم .. لقد قمت بدورك ولتمنى ان تكون عند حسن ظنك وللمنتخب المغربى التوفيق .

وقال ربيع ياسين : نحمد الله على كل ما يكتبه علينا . لقد تعاطف الجمهور المغربى معنا طوال المباراة . لاننا كنا الافضل . كل اللاعبين قاموا بدورهم على احسن وجه .. والمباراتان القادمتان بالنسبة لنا حياة او موت . ولا بديل عن الفوز . واملنا فى الله كبير .



الأمل لا يزال موجودا .. بشرط تدارك الأخطاء

بعد هزيمتنا من الكاميرون :

نيجيريا تزيد من صعوبة مهمتنا.. ولكن لاعبينا مصممون على الفوز

عاشت البعثة المصرية ليلة حزينة بعد هزيمتنا امام الكاميرون فى مباراتنا الاولى صفر/١ الا ان الهزيمة فى حد ذاتها لم تؤثر بشكل كبير على معنويات اللاعبين تفاؤلا بما حدث فى البطولة السابقة التى اقيمت بالقاهرة منذ عامين حيث انهزمنا فى المباراة الافتتاحية بنفس النتيجة . ولكن بعدها سرعان ما تداركنا اخطاءنا وحققنا الفوز فى المباراتين المتبقيتين امام ساحل العاج وموزمبيق بنتيجة واحدة هى ٢/صفر لنصعد الى الدور قبل النهائى ونحصل على البطولة فهل يعيد التاريخ نفسه ؟

وحتى يعيد التاريخ نفسه لابد ان نقوم بدورنا كما سبق لنا بتدارك الاخطاء ودراسة فريقى كينيا ونيجيريا اللذين سنتقابل معهما غدا ويوم الاحد القادم . خاصة ان جهازنا الفنى قد شاهدهما فى لقائهما معا بعد انتهاء مباراتنا مع الكاميرون .

اما عن الاخطاء فهى كثيرة .. والحمد لله انها جميعها من النوع الذى يمكن تداركه بسرعة لو امعن الفنيون النظر .. وعدلوا من طريقتهم بما يتناسب والفريق الخصم .. فتلك هى الملاحظة الاولى التى خرجنا بها . وهى ان الخطة الموضوعة والتى ادينا بها المباراة هى الخطة التى قام الجهاز الفنى . بتحفيظها . للاعبين طوال شهر كامل بصرف النظر عن امكانيات الفرق المنافسة . وهو ما كان يجب على الجهاز الفنى ان يراعيه على ضوء ما تراءى له من سير المباراة واداء اللاعبين الكاميرونيين او على اقل تقدير ايجاد صيغة اخرى للهجوم تكفل تغيير النتيجة لاسيما اننا لم نكن الفريق الاسوأ على اى حال .

لعب فريقنا القومى المباراة بطريقة ٤/٣/١/٢ بتقدم جمال عبد الحميد وحسام حسن فى الامام ومن خلفهما عماد سليمان دعما لهما او الانطلاق عن طريق احد الاجناب خاصة الجناح الايسر . وفى خط الوسط كان الثلاثى (شوقى واسماعيل واسامة) شوقى فى الجناح الايمن واسماعيل للواجبات الدفاعية . وكان اسوأهم اسامة عرابى ولم يقم بواجباته كاملة . اما رباعى خط الظهر (ابراهيم وعمر وصدقى وربيع) فلم يتخل عن حذره الا متأخرا .

احمد رفعت

حسام حسن

احمد شوبير

شوقى غريب

انهزمنا تكتيكيا .. والكاميرون يعرف كل شىء عنا !!

وقد وضح جليا ان الفريق الكاميرونى نزل ارض الملعب وهو يحفظ اداء المصريين عن ظهر قلب . فجمال عبد الحميد قام برقابته ظهيرا الوسط بنجامين وايمانويل . فضلا عن التغطية الخلفية التى كان يقوم بها احد ظهيرى الجنب . فانعدمت خطورته «المعهودة» رغم المجهود الضخم الذى بذله فى محاولاته للارتداد للخلف هربا من تلك الرقابة اللصيقة . فى الوقت الذى تفرغ فيه حسام حسن لالتقاط الكرات الضالة وقد كان من الممكن ان يتعادل لمصر على الاقل تقدير من احداها الذى وقفت العارضة حائلا امام تحقيق ذلك . بينما قام عماد سليمان بمجهود طيب واضاع هدفين فى الشوط الاول .

فى خط الوسط وضح ان الفريق يلعب بلا صانع العاب فمال شوقى غريب نسبيا الى الوسط فتشتت مجهوده بين صناعة اللعب والجناح الايمن ولم يظهر الا فى الفترات التى التزم فيها بالانطلاق من الجبهة اليمنى .

لم يجد الهجوم معاونة صادقة من خط الوسط والدفاع باستثناء الكرات العرضية وذلك للحذر الزائد عن اللزوم الذى غلف الاداء خاصة فى الشوط الاول فعانينا دائما من القلة العددية داخل منطقة جزاء الخصم - وفى المقابل استطعنا خلال تلك الفترات كسر خطورة الهجمات المرتدة للفريق الكاميرونى .

ادى الفريق القومى الشوط الاول كاكثر من رائع بعد حوالى ربع ساعة من بداية المباراة بعد ان استعاد توازنه من جراء الهدف الخاطف فى بدايتها .. وقد كان من المفروض ان يكون الاداء احسن على فرض ان اللاعبين قد تلقوا تعليمات جديدة بهدف ضرب الدفاع الكاميرونى .. على العكس تماما وجدنا الجهاز الفنى يقوم بتغييرين لم يكونا على صواب (اشرف قاسم بدلا من عماد سليمان ومحمد رمضان بدلا من شوقى غريب) حقيقة اننا كنا نفتقد صانع الالعاب وهو الدور الذى يجيده اشرف قاسم ولكن لا يمكن باى حال من الاحوال على حساب عماد سليمان الذى شغل الجبهة اليسرى فى الشوط الثانى وكان اقرب اللاعبين للمرمى فى الشوط الاول . فانعدمت خطورة هذه الجبهة تماما . ويبدو ان الجهاز اراد علاج هذه الثغرة بان قلل - دون قصد - عدد المهاجمين . فاجرى التغيير الاخر بنزول مهاجم بدلا من لاعب خط وسط فانعدمت خطورة الجبهة الاخرى دون ان يشعر !!

ومن هنا نستطيع ان نقول اننا انهزمنا تكتيكيا . ولذلك فقد استحق الكاميرون نقطتى المباراة واستطاع ان يثأر لنفسه فى اول لقاء لم نحتكم خلاله الى ضربات الجزاء الترجيحية - منذ عامين .

فهل يعى جهازنا الفنى اخطاءه ويعيد البسمة الى جماهير الكرة المصرية بعد ان زادت صعوبة المهمة بعد الدرس القاسى الذى تلقاه المنتخب الكينى امام نظيره النيجيرى . وهو ماسيجعله كالاسد الجريح امامنا غدا - الخميس - وليس شرطا ان يكون دفاعه مهلهلا امامنا كما كان بالبارحة امام النيجيريين الذين زادوا الامر صعوبة هم الاخرون وارسلوا انذارا عاليا الينا والى فرق المجموعة التى تجمعنا بل والى فرق الدورة كلها .

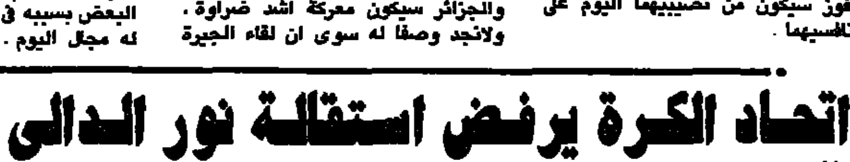
واخيرا .. فالامل لا يمكن ان يضيع .. بشرط ان نعى اخطاءنا ونعمل جاهدين على تلافيها سريعا فى المباراتين القادمتين .

نيجيريا وكينيا :

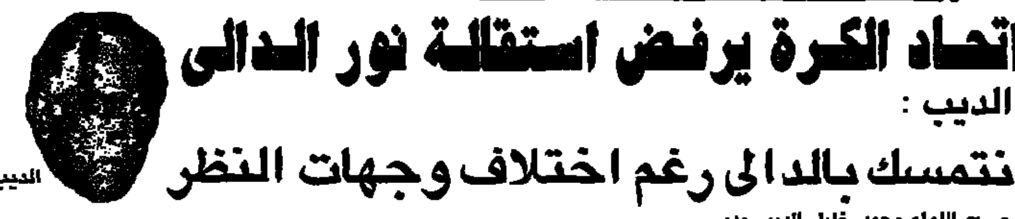
فى واحدة من افضل مباريات البطولة فاز منتخب نيجيريا على كينيا . وقد جاء عرض الفريق النيجيرى الرائع بمثابة انذار لجميع الفرق المشاركة فى البطولة .. حيث ظهر الفريق بمستوى فنى وبدنى ومهارى مرتفع .. وبرز منه اكثر من لاعب مثل ساللا الظهير الامين وصمويل صانع الالعاب ورشيدى قلب الهجوم ببنيانه القوى .. وقد ظهر التجانس واضحا بين افراد المنتخب النيجيرى وقدرة افراده الفائقة على الاداء الجماعى .. مع فتح اللعب على الجناحين .. بالاضافة الى التوزيع فى التمريرات القصيرة والطويلة .. ويمتاز افراد الفريق بلا استثناء بلياقة بدنية عالية ورغم ان الفريق النيجيرى لم تكن له اليد العليا فى معظم فترات المباراة .. الا ان هجوم الفريق المؤثر تمكن من تسجيل ثلاثة اهداف فى الشوط الاول .. وهو اكبر عدد من الاهداف يتم تسجيله فى مباراة واحدة منذ بدء مباريات البطولة .. اما الفريق الكينى فهو يعتبر اضعف فرق البطولة ويعيبه ضعف حارس مرماه الذى تسبب فى هدفين من اهداف الفريق النيجيرى ...

كما عاب الفريق عدم وجود الهداف بين صفوفه حيث هاجم الكينيون لبعض فترات المباراة .. ومرت اكثر من كرة عرضية امام المرمى ولم تجد المتابع الذى يسكنها الشباك .. والفريق الكينى يلعب كرة افريقية تقليدية بارسال الكرات العالية داخل منطقة جزاء نيجيريا .. مما قلل من فاعلية الهجمات .. كما ان الهدف الاكيد الذى اهدره ابوبو وهو منفرد تماما بالمرمى فى بداية المباراة .. كان له تأثيره على الفريق الكينى حيث ارتدت الكرة منها فى مرماهم .. ويعيب الفريق الكينى ضعف خط ظهره ولا سيما ان ظهيره الايسر حسن جمعة يميل الى اداء الواجب الهجومى على حساب الواجب الدفاعى .. فكان مكانه ثغرة كبيرة اجاد النيجيريون استغلالها .

وقد برز من الفريق الكينى بالونيا واكينو لاعبا خط الوسط بحركتهما الدائبة ومهارتهما العالية .







اتحاد الكرة يرفض استقالة نور الدالى

الديب : نتمسك بالدالى رغم اختلاف وجهات النظر

الديب

صرح اللواء محمد خليل الديب مدير عام اتحاد الكرة لـ «الوفد» بان اتحاد الكرة رفض الاستقالة التى تقدم بها نور الدالى عضو مجلس الادارة واضاف ان المهندس نور الدالى خدم الرياضة كثيرا . ولا غنى عنه فى المجلس الحالى . واذا حدث خلاف فى وجهات النظر فهذا امر طبيعى يحدث فى اى مكان . واضاف اننا متمسكون بالمهندس الدالى . واتصل د . حسن عبدون من المغرب مؤيدا نفس الكلام وندعو المهندس الدالى الى العودة لصفوف الاتحاد لممارسة نشاطه .

سان مارك يفوز ببطولة الاسكندرية فى كرة السلة للناشئين

فاز نادى سان مارك ببطولة الاسكندرية لكرة السلة تحت ١٧ سنة بعد فوزه على سبورتنج فى المباراة النهائية التى اقيمت باستاد الاسكندرية . هذا وقد حصل نادى سان مارك على المركز الاول برصيد ١٦ نقطة يليه سبورتنج فى المركز الثانى برصيد ١٤ نقطة والشبان المسلمين الثالث برصيد ١٣ نقطة .. يتكون فريق سان مارك ايمن صدقى احمد سمير . حازم فرغلى . كمال تيمور . تامر مصطفى . ياسر المليس . ناصر بدر . يدرب الفريق رفيق يوسف والسيد مهران وعلى عبدالمعطى اداريا للفريق .

سباحو القاهرة فى بطولة اكروبوليس باليونان

تلقت منطقة القاهرة للسباحة دعوة من الاتحاد اليونانى للسباحة بالاشتراك فى بطولة اكروبوليس الدولية والتى تقام فى المدة من ٦ : ٨ مايو القادم .

وقد رشحت منطقة القاهرة للسباحة للاشتراك فى البطولة كلا من السباحين مصطفى امين ومحمد فهيم واحمد غانم وامين امين وامجد بهاء وطارق بكرى وعبداللطيف الخولى وهشام يوسف عمر والسباحات شرويت حافظ ونفين مرجان وهالة غازى ومنى الطويل ونيفين حافظ وذلك بناء على نتائج كل سباح وسباحة خلال سباقات بطولات القاهرة المختلفة طوال العام الماضى .

اليوم : مباريات العودة لدور الثمانية فى بطولات أوروبا لكرة القدم

كتب نور سيف الدين :

● تقام اليوم الاربعاء مباريات العودة فى دور الثمانية لبطولات اوروبا الثلاث فى كرة القدم لابطال الدورى وابطال الكئوس . وكأس الاتحاد الاوروبى .

● ابطال الدورى

● يلتقى « ايندهوفن » الهولندى على ملعبه مع بوردو الفرنسى وكانا قد تعادلا فى لقاء الذهاب بهدف لكل منهما . سجل كيفت لايندهوفن . وسجل تورى لبوردو .. ورغم ان بوردو يضم عددا كبيرا من نجوم المنتخب الفرنسى مثل تروبى حارس المرمى . وجيرارد وفيريرى وتيجانا . الا انه فشل فى تحقيق الفوز على ملعبه ليطمئن فى لقاء العودة . والذى تبدو فيه مهمة ايندهوفن اكثر سهولة .

● واللقاء الهام والصعب فى هذا الدور وهذه البطولة . هو لقاء ريال مدريد الاسبانى وبايرن ميونيخ الالمانى . وقد فاز بايرن فى مباراة الذهاب على ملعبه ٣/٢ فى مباراة قوية وممتعة ومثيرة . شاهدها ٧٠ الف متفرج . كان بايرن متقدما عند بداية الشوط الثانى ٣/ صفر . ثم سجل ريال مدريد هدفين متتالين فى اخر خمس دقائق . ليجعل مهمته سهلة فى مباراة اليوم حيث يكفيه الفوز بهدف واحد . وليجعل مهمة بايرن ميونيخ اكثر صعوبة .. وقد سجل هدفى ريال مدريد نجم المنتخب الاسبانى بوتراجينو الذى تألق فى كأس العالم الاخيرة . وهوجو سانشيز نجم المنتخب المكسيكى والذى يلعب محترفا لريال مدريد .

● اللقاء الثالث .. بين رينجرز الاسكتلندى وستيوا بوخارست الرومانى الذى فاز فى مباراة الذهاب بملعبه ٢/ صفر .

● اما اللقاء الرابع . فسيكون بين اندرليخت البلجيكى وبنفيكا البرتغالى .. وكانت مباراة الذهاب بينهما التى اقيمت بالبرتغال قد اسفرت عن فوز بنفيكا ٢/ صفر فى مباراة حضرها ١١٠ الاف متفرج .

● ابطال الكئوس

● يلتقى مارسليا الفرنسى مع روفانيمى الفنلندى . وكان مارسليا قد فاز فى لقاء الذهاب ١/ صفر .

● ويلتقى سبورتنج لشبونة البرتغالى مع بيرجامى الايطالى . والذى فاز فى لقاء الذهاب ٢/ صفر

● واللقاء الثالث يلتقى فيه دينامو منيك الروسى مع مالينز البلجيكى . والذى فاز فى مباراة الذهاب ١/ صفر فقط .. والفريق الروسى هو الوحيد الذى مازال موجودا على ساحة البطولات هذا العام بعد خروج كل الفرق الروسية من الادوار السابقة فى البطولات الثلاثة .

● واخيرا .. يلتقى اجاكس الهولندى حامل لقب البطولة مع يانج بويز السويسرى .

● كأس الاتحاد الأوروبى

● يلعب برشلونة الاسبانى مع ليفركوزين الالمانى الغربى . وفرصته كبيرة للصعود لدور الاربعة . بعد ان تعادل فى مباراة الذهاب بدون اهداف .. والمعروف ان برشلونة يضم بين صفوفه جارى لينكر نجم المنتخب الانجليزى وهداف كأس العالم الاخيرة . بالاضافة الى عدد كبير من نجوم منتخب اسبانيا وعلى رأسهم حارس المرمى « زوبيزاريتا » . واليسالكو . والبرتو . وفيكتور . وكاراسكو .

● ويلتقى بريمن الالمانى الغربى مع فيرونا الايطالى وكان بريمن قد فاز فى لقاء الذهاب خارج ملعبه ١/ صفر . وفرصته للصعود شبه مؤكدة . رغم ان فيرونا الايطالى يضم نجوما كبارا مثل بونيتى . ودى جينارو . والكبار لارسن الدانمركى .

● ويلعب بروجيز البلجيكى مع بانا ثينايكوس اليونانى الذى تعادل على ملعبه فى مباراة الذهاب ٢/٢ .

● واخيرا . يلتقى فيتكو فيتش التشيكى مع ايسبانول برشلونة الاسبانى الذى فاز فى لقاء الذهاب ٢/ صفر . ويلعب لايسبانول حارس مرمى الكاميرون توماس نكونو .

فريق اجاكس الهولندى

تجارب الملاكمة فى السكة استعداد لبطولة فرنسا

كتب سعيد عبدالرحيم :

قرر مجلس ادارة اتحاد الملاكمة فى اجتماعه الاخير اقامة تجارب للاعبى الفريق القومى يوم ٢٧ من الشهر الحالى على حلقة نادى السكة الحديد بمدينة نصر .. وسيدخل التجارب ٢٠ ملاكما يتم اختيار العناصر الصالحة للاشتراك بها فى بطولة فرنسا الدولية التى ستقام خلال الفترة من ١٠ الى ١٧ ابريل القادم .

وقد صرح العميد توفيق مظهر مدرب الفريق القومى بان التجارب ضمت اسم جمال الكومى رغم عدم وجوده فى تدريبات الفريق القومى الذى يستعد لدورة الالعاب الاولمبية . واللاعبون الذين سيدخلون التجارب هم .

محمد زايد عبدالموجود ومحمد احمد مدنى «وزن خفيف الذبابة» احمد القلينى وجمال الكومى وزن الذبابة . وسيد عبدالعال وخيرى عدلى العزب وزن الديك وجمال عبدالحميد - محمد الشراكى وزن الريشة . محمد عطية حجازى وعبدالعال محمود وزن الخفيف . على الحناوى واشرف فخرى امين وزن المتوسط . حسن حافظ وهشام سعد وزن المتوسط . احمد السيد النجار ورجب محمد رجب وزير خفيف الثقيل وفى وزن الثقيل علق العميد توفيق مظهر قائلا ان هذا الوزن سيدخل فيه ثلاثة ملاكمين هم خالد حلمى ويوسف صالح وايهاب عبد الباسط واضاف ان اشتراك الملاكمين فى بطولة فرنسا يعتبر إعدادا جيدا قبل الخوض فى دورة سيول الاوليمبية وتعتبر هذه البطولة هى الثانية من حيث الاحتكاك لسيول حيث الاولى كانت فى ايطاليا حيث شارك بعض الملاكمين فى بطولتها الدولية . ومن ناحية اخرى يقوم فى الوقت الحالى الجهاز الفنى بالتدريبات لبعض الملاكمين اعضاء الفريق القومى فى منطقة القاهرة ويتدربون بصفة يومية بحلقة نادى السكة الحديد تحت اشراف العميد توفيق مظهر وفناوى صالح .

٨٠٠ الف جنيه لتغطية ملاعب هليوبوليس بالترتان

صرح اللواء محمد يحيى حسين وكيل نادى هليوبوليس ان المرحلة الاولى لتغطية ملاعب النادى بالترتان سوف تنتهى فى خلال ٦ شهور وستتكلف ٨٠٠ الف جنيه . وقد بدأ العمل فيها منذ اسبوع واحد فقط وتشمل تغطية جميع ملاعب كرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة اما المرحلة الثانية فتشمل تغطية جميع ملاعب التنس بالنادى .

واضاف : ان مشروع تركيب ابراج الكهرباء لاضاءة حمام السباحة بالنادى اوشك ايضا على الانتهاء ويتكلف ٩٠ الف جنيه . وقد تم البدء فى التجديد الكامل لحمام السباحة الرئيسى على ان يتم افتتاحه فى منتصف شهر ابريل القادم .

ومن ناحية اخرى فقد قدم اللواء محمد يحيى حسين مذكرة عاجلة الى مجلس ادارة النادى لتحديد موعد تكريم ابطال الرياضيين واسلوب التكريم . وكانت قد تشكلت لجنة برئاسة جمال الناظر رئيس اتحاد التنس لوضع اسس وقواعد التكريم منذ ما يقرب من عام وسبب تأخير التكريم هو عدم وجود سجلات فى النادى .

مجلس اعلى للثقافة .. لمن ولماذا ؟!

د . لويس عوض : وجود المجلس او عدم وجوده سيان

د . لويس عوض — نجيب محفوظ — سعد الدين وهبه — د.عبدالحميد يونس

الدكتور لويس عوض : في عهد السادات سليت الفلسفة الاقتصادية الداعية الى الانفتاح سياسة مماثلة . وهي فلسفة حل وزارة الثقافة على اعتبار انها تمثل وصاية من الدولة على المثقفين ونحن - المدرسة القديمة - نعتقد ان هذه الوزارة (الثقافة) مجرد حماية للثقافة وليس وصاية عليها . لكن السادات - رحمه الله - كان يستمع الى رفقاء السوء . وبالتالى الغى وزارة الثقافة . وجعلها تابعة لوزارة التعليم فترة . ولأخرى جعلها وزارة دولة للثقافة بغير اجهزتها التنفيذية التى اصبحت فيما بعد اقطاعيات في المسرح والسينما والكتاب .. الخ .

وهذا هو احد العوامل التى اشاعت الفوضى في وزارة الثقافة . وجعلتها عاجزة عن التخطيط وعن مساءلة رؤساء الاقطاعيات او الهيئات عن سياساتهم واخطائهم . وخاصة المجلس الاعلى للثقافة الذى بدا وكأنه « مكلمة » اى مكان للكلام . ولهذا فوجوده مثل عدمه سيان .. لان حتى تشكيله الحالى ليس فيه اية ضمانات لحماية الاتجاهات الثقافية - الطليعية - التى فيها تقدم البلاد . كما انه مفروض من نفسه . واصبح عضوا بلا وظيفة . وهذا العضو يسير دائما للانقراض كما حدث للزائدة الدودية . او كبقايا الذيل في مؤخرة الانسان . كما قال اصحاب نظرية التطور .

نجيب محفوظ : فشل المجلس من فشل الدولة ووزيرها

الأديب الكبير : نجيب محفوظ

في بدايات المجلس كان له نشاط كبير . والان اقتصر على منح جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية - بجانب اصدار بعض القرارات الثانوية والمساءلة كلها بيد الدولة . ففى عهد السادات جعلوا وزير الثقافة وزير دولة . وانا كنت من المعترضين على ذلك . وجاءوا بالمجلس وهو عبارة عن لجان . منها لجنة عليا تتصل مباشرة بالوزير . كما ان المجلس كله يتبع الوزير . اى يتبع الدولة . لان الوزير هو وزير الدولة . واذا كان المجلس ليس له وظيفة تساوى حجمه فمن المسئول عن ذلك المجلس ام الدولة ؟ اعتقد ان الدولة هى المسئولة .. فلو ان الوزير اعطى عملا معينا للمجلس ولم ينجزه فهنا المجلس مثل قلته . فعليه ان يحله .. او يغير كبار السن الذين يحتجون بهم مع انهم انشط من شباب كثيرين .. واعتقد ان المجلس بما انه يجمع جميع ممثلى الثقافة . فيجب ان يكون له راى في كل كبيرة وصغيرة في شئون الثقافة المصرية . فلا يصح ان يكون هناك قرار ثقافى خطير وهو بعيد عنه - مثل الخطة الثقافية . التى ما عرضت يوما على المجلس وكان له راى فيها . فان لم يكن للمجلس راى في المسالة الثقافية المصرية - فالغاؤه احسن .

د . عبد الحميد يونس : أذهب للمجلس كى أرى الاصدقاء للدردشة

الكاتب المسرحى : سعد الدين وهبة

منذ انشىء المجلس سنة ١٩٨٠ وهو يضم طائفتين (٢٢ شخصية عامة) يغطون جميع الجوانب الثقافية . وممثلى هيئات الوزارة . والهيئات التى لها علاقة بالوزارة . كالنقابات ووزارة الاعلام وغيرهما .. ونص قرار التشكيل على (١٧) اختصاصا من اهمها انه الذى يضع خطة الثقافة المصرية . ويوافق على ميزانيتها .. ولكنه منذ تكوينه لم يمارس الا اختصاصا واحدا . وهو منح الجوائز . فاذا كان المجلس لم يؤد دوره حتى الآن . فهذه مسئولية الذين يدعونه للاجتماع ويعدون جدول اعماله وليس من المجلس نفسه . والمطالبة بالغائه او انشاء جهاز اخر هى محاولة لطمس الحقيقة . واعفاء البيروقراطية الحكومية بالوزارة من مسئولية خنق المجلس وهى قادرة على ان تخنق اى جهاز اخر .. فعلى المجلس ان يمارس اختصاصاته كلها المنصوص عليها في قرار انشائه ثم تحكم عليه بعد ذلك بالنجاح او الفشل او حتى نفكر في جهاز اخر .

فؤاد دوارة : المجلس مجـرد « مكلمة » للمثقفين

تحقيق :

علاء عريبى

الناقد : فؤاد دوارة

المجلس بوضعه الحالى . لايؤدى اى دور ايجابى في حياتنا الثقافية . الا اذا اعتبرنا اجتماع بعض المثقفين و« للدردشة » حول بعض الموضوعات . عملا ايجابيا . ليس للجان هذا المجلس ميزانيات واضحة . ولااختصاصات محددة . وتحول الامر الى مجرد « مكلمة » . والاداريون في وزارة الثقافة ماضون في التدخل في شئون الثقافة دون رجوع الى هذه اللجان . او الافادة من قراراته وتوصياته وكل وزير ياتى بتصوره الخاص للعمل الثقافى وما ان يشرع في تطبيقه . حتى يحدث تعديل وزارى . ويأتى وزير اخر وبتصور اخر وكان الله في عون الثقافة والمثقفين .. واعتقد ان تجمع اكبر عدد من المثقفين المتخصصين لايمكن ان نرفضه على علاته . والا كنا نرفض مبدأ الديمقراطية ذاته . انما المسالة كيف نمارس هذه الديمقراطية من خلال مجلس ايجابى له اختصاصات واضحة محددة .. اما اذا ظل على حالته الراهنة فالغاؤه افضل ..

الشاعر فتحى سعيد : لجنة الشعر ترشح اصدقاءها للجوائز التشجيعية

الشاعر : عبداللطيف عبدالحليم

المفروض ان يكون للمجلس فائدة لكن المشكلة تبدو في ان اللجان المتعددة فيه يحكمها كثير من عدم القدرة على تلبية المطالب الثقافية . خاصة وان اراءها استشارية لا تنفيذية وكذلك غيبة الميزانيات القادرة على تطوير خطط الثقافة . فضلا عن ان بعض اعضاء هذه اللجان يختارون بصورة شخصية فيها كثيرين المجاملة وليس فيها الكفاءة المطلوبة . وايضا هناك اسماء لامعة كثيرة وقديمة بالمجلس لاتستطيع بحكم السن ان تنهض بالاعباء التى يمكنها القيام بها . وايضا هناك لجان ليس لها خطط ثقافية ينبغى ان تنهض بها هذا بجانب ان بعض القائمين على المجلس انما هم موظفون يرقون حسب الاقدمية . دون خبرة ثقافية مناسبة . والحل اما ان يلغى هـذا المجلس - وانـا لست مـع الالغاء - واما ان تذلل امامه السبل . ويوضع الناس الاكفاء فيه مع خطة ثقافية طموح .. لذا فلابد من تغيير جذرى وعدم بقاء الحال على ما هو عليه ..

الدكتور : عبدالحميد يونس

يجب ان نعيد النظر في هذا الجهاز . وخاصة انه يجمع المتخصصين في الثقافة . وكل ما اقوله هو اولا . ان يختار الاعضاء على اساس ارتباطهم الحقيقى بالجانب الذى يتخصصون فيه . ثانيا . ان بعض اللجان لاتسير على النشاط المطلوب للتخصص الثقافى وكثيرا ما تجتمع اللجان بلا جدول اعمال او مقترحات ثالثا : الجانب الوظيفى في بعض اللجان يكاد يكون منقطعا عن تخصص اللجنة ونشاطها وسكرتير اللجنة ليس مجرد وسيلة اتصال بالاعضاء - كما هو الان - او مسجل للاقوال والاقتراحات . بل يجب ان يكون على وعى بالثقافة بجانب تخصص اللجنة التى هو فيها . رابعا . ان تعمل على توثيق العلاقة بصورة ايجابية بين انشطة الثقافة في الدول العربية والافريقية والمنظمات الدولية المعنية بالثقافة . واعتقد ان المجلس لو لم يفعل هذا لضعفت واجباته .. واقول لك ان اهم ما يعنينى الان من المجلس هو لقائى بالاصدقاء والاجيال الاخرى لنتحدث ونتسامر .

الدكتور : شكرى عياد

ان الاكثار من الهيئات الرسمية . لايفيد الثقافة بل لعله يضرها فالثقافة نشاط تطوعى ينبغى ان تقوم به هيئات حرة . يمكن ان ترعاها الحكومة . ولكن لاينبغى ان تكون من اجهزة الدولة . ويضاعف الضرر - في رايى - انه لدينا عدة اجهزة رسمية تقوم بمهمة واحدة . فالمجلس الاعلى للثقافة موجود وبجانبه - فيما اعلم - المجلس الاعلى للاداب والفنون . وايضا المجالس القومية المتخصصة التى بها شعبة للثقافة . لذلك ا نا اطالب بالغائها جميعاولكى لايظن ان هذا تدمير للثقافة . اقول : من واجب الدولة ان تسمح بتكوين اى عدد من الجمعيات الثقافية التى يطلب اعضاؤها تشكيلها دون ان تتدخل في عملها .

الشاعر : فتحى سعيد

تجربة لجان المجلس على مدى ثمانى سنوات . اصبحت اشبه بلجان النصوص في الاذاعة وغيرها . تجتمع لتقر شيئا قد ينفذ اولا ينفذ . وهذه اللجان نفسها في حاجة الى تغيير جذرى . لان كثيرا من الوجوه فيها تكاد لاترقى الى مستوى هذه القيادة . لذلك تتسرب اسرار اللجان اولا باول . وتتحكم العلاقات الخاصة في منح جوائزها التشجيعية . حتى اصبحت غير موضع ثقة لدى الكثير من المثقفين فمثلا لجنة الشعر التى كنت عضوا بها واستقلت تضم وجوها ليست هى كل الشعراء او اكبرهم بل بعضهم قادر على تقديم الخدمات بينما غابت وجوه اخرى اقدر واصبح دور لجنة الشعر ان يقتنص اعضاؤها السفر هنا او هناك .. لذلك ارى ان المجلس الاعلى للثقافة يجب ان يكون دوره دورا طليعيا وان يعاد النظر في اعضاء اللجان واللجان نفسها وان تكون قراراته لها قوة النفاذ والاحترام لدى وزارة الثقافة كما يجب اعادة تشكيل لجنة الجوائز بالذات . وطرد العناصر التى لاتتمتع بضمير القضاة الشرفاء . وتغيير نظام الاقتراع على الجوائز التقديرية حتى لاتعطى فرصة التصويت لاعضاء معينين بحكم وظائفهم ونتركهم يؤثرون على اصوات اهل الفكر والادب . ●

فكر وثقافة

يقدمها : حازم هاشم

سينما الفرح والنكد الكاذب

● يكره التليفزيون المصرى حقائق الحياة في المجتمع المصرى كراهية التحريم . ويفضل استعباد المواطن بالفرح الوهمى او النكد الوهمى على السواء . فليس لدى التليفزيون مانع من نشر حالة اكتئاب عام بتأثير مسلسلاته الفاجعة مادامت ماسيها خيالا . كما يتمسك التليفزيون باشاعة الفرح المصطنع اذا شاءت الحكومة خلق بهجة كاذبة . ومناسبة هذا الكلام ان مهرجان الافلام التسجيلية والقصيرة السينمائية الذى انعقد هذا الاسبوع في مدينة الاسماعيلية قد فضح هذا المنحى للتليفزيون فضحا علنيا لاشك فيه . فقد اكتشف جمهور المهرجان ان هناك كوكبة من المخرجين والفنيين السينمائيين قد ابدعت افلاما تسجيلية وقصيرة هى بمثابة الوثيقة الدامغة والشهادة العادلة على فساد الحياة الاجتماعية والاقتصادية المصرية . وعرف الذين حضروا المهرجان ان التليفزيون عندما يعرض الافلام التسجيلية فانه لاينتقى الا الافلام « الفرايحى » منها او تلك الافلام التى تتحدث عن اثارنا الفرعونية او الاسلامية او الحرف المنقرضة بحيث لاتحمل اى شبهة اتصال بالحاضر . لكل ذلك يظل الفيلم التسجيلى والقصير بعيدا عن الناس بحكم اغترابه عنهم ناهيك عن سخف بعض مما يعرضه التليفزيون . واما الافلام التسجيلية الحقيقية عن مصر واهلها فقد اصدر التليفزيون قرارا بان تكون افلاما سرية الى الابد ! ومما ساهم في تحقيق هذه الارادة التليفزيونية الشريرة ان سيادة جهاز التليفزيون على حياتنا وانتشار اشرطة « الفيديو » قد جعل المواطن لايغادر منزله قاصدا دارا للعرض السينمائى . التى فسد اداؤها الى الحد الذى جعلها اقرب للجراجات . او « الحظائر » ولست اتهم التليفزيون بالغباء . لان الذين يديرونه يدركون جيدا ان السينما هى فن الجماهير . ولو اطلع الناس على هذه الافلام التسجيلية والقصيرة التى عرضت في المهرجان بعضها على الاقل - فانها لابد مفجرة لفزع مروع عندالناس للسوء البالغ الذى يلف شتى المجالات في وطننا العزيز ! سيفجع المواطن اذا طالع في احداهن الافلام هذا الاكتئاب والهم المقيم في وجود اطفالنا الغضة . وسينتبه المواطن الى ان انسانا كاملا ينهار بمجرد انهيار منزله القديم او بفعل غش مواد البناء ! او ليست فاجعة تلك التى يعرضها واحد من هذه الافلام عن سرقة شركة اجنبية لاختراع عامل مصرى ولاحول ولاقوة له في مرحلة راهنة اصبح فيها الاجنبى قبل المواطن دائما ! انها امثلة فقط مما تطرحه هذه الافلام الجيدة . ومضمونها ووقائعها هى الحياة المصرية في واقعها الراهن . ولكن التليفزيون المصرى يابى علينا الا ان نكون ضحايا لفرحه - او نكده - الكاذب ! وليس عنده سينما تسجيلية الا لاعمدة معابد الفرعون او حرفة صناعة القلل القناوى !

« المحرر »

مهرجان السينما التسجيلية في الاسماعيلية



د . ثروت عكاشة يحيى جمهور الحاضرين وفاروق حسنى وزير الثقافة يصفق مع فاتن

● شهدت مدينة الاسماعيلية يوم الجمعة الماضى - ولمدة اربعة ايام - حدثا ثقافيا هاما . باقامة المهرجان القومى الحادى عشر للافلام التسجيلية والقصيرة الذى رتب له المركز القومى للسينما وكان افتتاح المهرجان تجمعا ثقافيا ضخما تصدره وزير الثقافة فاروق حسنى ومحافظ الاسماعيلية عبدالمنعم عمارة والفنان كرم مطاوع رئيس المركز القومى للسينما . وكان ضيفا شرف المهرجان وزير الثقافة الاسبق د . ثروت عكاشة وفنانة الشاشة المصرية الاولى فاتن حمامة . كما شارك المخرج الكبير صلاح ابو سيف بالحضور ورئاسة لجنة تحكيم افلام المهرجان كما شهد المهرجان جمهور من النقاد والفنانين والكتاب الصحفيين . وقد استرعى الانتباه ان محافظة الاسماعيلية قد استطاعت انقاذ المهرجان بحسن الاعداد له في مدة وجيزة بعد ان كان المهرجان مهددا بعدم الانعقاد باعتذار محافظة اسوان فجاة عن استضافته وبعد صمت طويل من محافظة اسوان ازاء سيل من البرقيات والمكالمات التليفونية وزيارة هاشم النحاس مدير المهرجان لاسوان قبل ساعات من الموعد المقرر للمهرجان دون ان يجد مسئولا في المحافظة يعطيه اجابة واضحة عن اسباب صمت المحافظة . امام تساؤلات مركز السينما . وقد طرحت خلال المهرجان - بالاضافة الى اكثر من ٤٠ فيلما تسجيليا وقصيرا - مطبوعات هامة في التعريف بالافلام المشاركة وكذا كتاب هام عن احد اهم رواد الفيلم التسجيلى المصرى المخرج الراحل سعد نديم لمؤلفه الناقد السينمائى كمال رمزى . كما حاضر الدكتور ثروت عكاشة في جمهور الحاضرين عن هموم مصر الثقافية عامة . واجاب على تساؤلات هامة عن تجربته في وزارة الثقافة وانجازاتها المتميزة . وقدم النقاد والباحثون بحوثا هامة للنقاش هى .. في مفهوم الفيلم التسجيلى للناقد سمير فريد . « وتصورات مبدئية حول عمل افلام الاطفال » للمخرجة نبيهة لطفى . و« السينما التسجيلية والتراث » لعبد الحميد حواس . و« ماذا نقدم لاطفالنا في مرحلة الطفولة الوسطى من ٦ - ١٢ سينمائيا » للمخرجة فريال كامل . وعلى الرغم من ان الناحية التنظيمية في ادارة ندوات النقاش قد شابها بعض الاضطراب الا ان المهرجان قد نجح نجاحا ملحوظا . وتعرف الحاضرون على عديد من الافلام الهامة التى تعتبر وثيقة وشاهدا على حياة المصريين خلال المرحلة الاجتماعية الحالية . كما قدمت خلال المهرجان عروض سينمائية تسجيلية في مقاهى الاسماعيلية لجمهور عريض .

مسارح التسعينيات ستكون سرية ولن يدخل المتفرج الا بكلمة السر !

على سالم

الكاتب المسرحى على سالم . هو احد الذين نجحوا في التعبير عن قضايا المجتمع المصرى بالاعتماد على دراما الموقف اكثر من التركيز على الافكار النظرية . وكان من الواضح في مسرحه دائما الشكل المنطوى على خطة للابداع التمثيلى . وقد استقطب مسرحه جماهير عريضة . وعندما قدم مسرحيته مدرسة المشاغبين اتهمه البعض بانه افسد جيلا باكمله ! وهذه اجابات على سالم على تساؤلات عديدة لنا .

اجرى الحوار :
احمد الغرباوى

■■ الفن المصرى يؤدى الى وحدة عربية . والتفكك العربى سبقه تفكك الفن المصرى وذلك لان الطبقةالحاكمة هى طبقة اصحاب رؤوس الاموال بلا عرق . طبقة جمعت اموالها بشكل - هى تعلم - انه غير طبيعى ولذلك تشعر بالتوتر او بالذنب الدائم . وبالتالى اصبحت في حالة عداء دائم مع الفن الرفيع فمن المستحيل ان نجد احد هؤلاء خصص جائزة لافضل مسرحية او لاوائل خريجى معهد التمثيل او ان احدهم اقام مسرحا مثلا على حسابه الخاص ! او انشا مسابقة في التاليف . فهى طبقة بلا جذور مليئة بالاحساس بانها ستفقد كل شىء في لحظة ولذلك خلقت من نفسها وبنفسها - باختصار شديد - الفن الموجود الآن .

الفنان المصرى والوحدة العربية

■■ لقد كان دور الفنان المصرى في الوحدة العربية خلال الخمسين سنة الماضية اقوى من دور كل الزعماء السياسيين . واتحدى من يقول غير ذلك .. فاغنية واحدة للسنباطى وام كلثوم كانت قادرة على صنع نوع من « الوحدة النفسية » في كل المنطقة العربية . وعندما كانت تعالج ام كلثوم في مستشفى البحرية الامريكية قال مسئول امريكى لمدير المستشفى « اذا حدث لهذه السيدة اى مكروه فسوف نفقد مشاعر كل سكان المنطقة العربية من المحيط الى الخليج » .

■■ لقد استطاع جيلى ان يكتب مسرحا مصريا مختلفا في ايقاعاته ومحاوره وافكاره عما قدمه الحكيم . وهو مسرح يعتمد على الفعل المسرحى على خشبة المسرح وبعيدا عما يقال عن المسرح الذهنى . فليس هناك ما يسمى بذلك . وهذه تسمية من اختراع الحكيم . فبالاضافة الى انه كاتب مسرحى جيد الا انه ابرع فنان مصرى يجذب الاضواء تجاهه وهى صفة طبيعية وايجابية للفنان ولكن اى نص مسرحى لابد ان يكون خطة ومشروعا للابداع التمثيلى .

ازمة فن ..؟

■■ ليس هناك ازمة مسرح بل الازمة تكمن في كونها نتاجا طبيعيا لعلاقات اجتماعية فهى ازمة في الفن عامة . كما انه كان لغياب « الحركة المسرحية » ذات المستوى الرفيع ان اصيب النقاد بالتقوقع الامر الذى جعلهم يتجهون لاشياء اخرى مثل الدراما الاعلامية ولكن امهر الطهاة لايستطيع ان يدخل مطبخا ليس فيه خضروات ولا لحم .. فالفن فقد جديته للدرجة التى سمحت للبعض ان يقول « الفن حرام .. » .

فن بلا جمهور وجمهور بلا فن ..

■■ وجود جمهور في عرض مسرحى يعنى ان هذا العرض يغذى احتياجات حقيقية عند هذه النوعية من المتفرجين وفي العالم كله الاعمال التى تتوخى « التسلية » اكثر نجاحا جماهيريا فلا ينبغى النظر الى ذلك باستغراب وننهم الجمهور لان الشكوى الحقيقية تتمثل في غياب الاعمال المسرحية ذات المستوى الرفيع . ووظيفة المبدعين هى الاستيلاء على شرائح جمهور التسلية « صناع الفن » عندما يتهمون المتفرج ببلادة الحس او الجهل او الغلظة انما يسقطون من داخل انفسهم على المتفرج اى ان الفنان مريض ويسقط على المتفرج وكاذب من يقول قدمت فنا عظيما وانصرف عنه الناس فالجمهور برىء من الاعمال الفنية الفاشلة سواء التى قدمتها او قدمها غيرى

مسرح التسعينيات ..

■ المسرح في التسعينيات سيكون جادا وسوف يقدم في « اماكن سرية » لايتم الاعلان عنها ولن يسمح للمتفرج بالدخول الا بعد ذكر « كلمة السر » ولن يصفق هذا المتفرج - او يصدر عنه اى حركة الا بامر وسيحرص المتفرج ايضا على الا يفشى « سر » اى عرض مسرحى خوفا من العقاب ! اما في القرن القادم فسوف يصبح المسرح مزدهرا وعلنيا مرة اخرى

شعاع في الظلام

قصة قصيرة





.. دقت الساعة السابعة في المذياع فاغلقه . واحضر حقيبته التى تضم اوراقه الخاصة وفتحها . وتاكد ان الاوراق المطلوبة في الاعلان متواجدة بداخلها . وقبل ان يغلقها وضع صحيفة الاهرام التى بها اعلان الوظيفة الخالية وحملها ثم فتح باب شقته خارجا .

نزل السلم مخترقا القمامة التى تغطى معظمه . وعندما خطا الى الشارع تنفس الصعداء واسرع الى محطة الاتوبيس . املا ان يحضر سريعا ليلحق بالميعاد المحدد في مكتب الدعاية والاعلان .. فهذه محاولة للعثور على وظيفة شاغرة .. لقد مكث خمس سنوات بعد تخرجه في كلية الاثار وهو يعيش عالة على اسرته . لعدم استطاعته العمل في اى وظيفة تدر مصاريفه الخاصة . فاى جهة يذهب اليها سائلا عن عمل يسمع جملة مكررة (ناسف جدا .. لا توجد وظائف شاغرة) .

وقف ينظر الى عقارب ساعته .. مرت نصف ساعة . ومازال في مكانه على محطة الاتوبيس .. ساوره القلق فمشى يضع خطوات الى الامام ثم رجعها مرة اخرى .

عندما اقتربت الساعة من الثامنة .. راى الاتوبيس يدنو .. اجتاحت الغبطة جوانحه ولكنها سرعان ما تلاشت . فالاتوبيس يعج بالناس .. يبرزون من الشبابيك والابواب .. وبصعوبة استطاع ان يضع قدميه على الدرج مسك الباب . وجلا من الوقوع .. وبعد هنيهة وجد نفسه يدفع من على فتشبث بالباب . ثم صعد درجتين .. ونفذ الى الداخل معتمدا على قوته البدنية . وبعد معاناة وصل الى منتصف الاتوبيس .. المحصل يظهر من الزحام مناديا .

- تذاكر .. تذاكر ..

وبمشقة وضع يده في جيبه باحثا عن عشرة قروش . واخرجها واعطاها له . فاخذها وتخطاه مبتعدا .

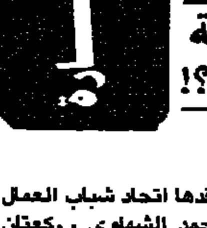
وبعد دقائق وصل الاتوبيس الى المحطة التى يامل النزول عندها .. وبمعجزة وثب الى الشارع . وراح يضبط هندامه .. ثم سار بخطى سريعة . حتى وصل الى مقر المكتب الفنى ساعته تقترب من التاسعة الا الربع .. فولج من الباب جريا . ثم راح يصعد السلم .. اعترته الدهشة ..فكثيرون يجلسون على الدرج .. والبعض يستندون على الحائط ..الوجوه مكفهرة وعابثة .. تحرك بينهم بصعوبة جمة .. دلف الى داخل المكتب .. بحث عن احد يحدثه . راى عن يمينه مكتبا تلتف حوله جمهرة من الناس اقترب منه . فسمع صوتا :

- كررت اكثر من مرة .. الوقوف هنا لا فائدة منه .. لقد اخذنا طلبات كثيرة تزيد عن الثلاثمائة سوف نختار منها اربعة طلبات فقط و ...

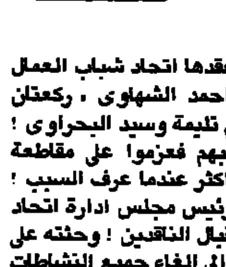
اصاب الصمم اذنيه .. فتح حقيبته . واخرج الاوراق التى اعدها لتقديمها ومزقها . والقاها متناثرة على ارض المكتب .

وائل وجدى

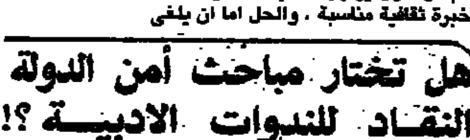
هل تختار مباحث أمن الدولة النقـاد للندوات الادبيـة ؟!

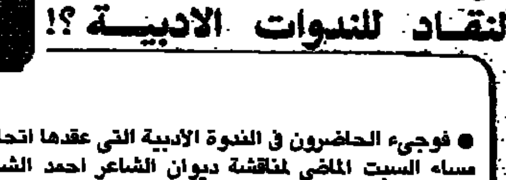






● فوجىء الحاضرون في الندوة الادبية التى عقدها اتحاد شباب العمال مساء السبت الماضى لمناقشة ديوان الشاعر احمد الشهاوى « ركعتان للعشق » بغياب الناقدين الدكتورين عبدالمنعم تليمة وسيد البحراوى ! ولم يعرف الحاضرون السبب مما اثار غضبهم فعزموا على مقاطعة ندوات هذين الناقدين ! لكن الغضب اشتعل اكثر عندما عرف السبب ! فمباحث امن الدولة ابلغت ابراهيم الازهرى رئيس مجلس ادارة اتحاد العمال لرعاية نشء وشباب العمال بعدم استقبال الناقدين ! وحثته على الغاء الندوة حتى لاتضطر مباحث امن الدولة الى الغاء جميع النشاطات الثقافية للاتحاد ! وكان اعتراض المباحث اساسا على حضور د . تليمة الذى ابلغ زميله د . البحراوى بهذا فتضامن مع زميله في عدم الحضور ! ويبدو ان على المثقفين مستقبلا ان « ياخذوا » رأى المباحث اولا في ضيوف ندواتهم ! او يتركوا لمباحث امن الدولة مهمة عقد الندوات الثقافية بمعرفتها ! بحيث يكون الحضور مقصورا على « البصاصين » من مثقفى المباحث !





مهرجان طه حسين بجامعة المنيا الاثنين القادم

● تاجل موعد افتتاح مهرجان طه حسين في جامعة المنيا الى يوم الاثنين القادم بدلا من السبت ١٩ مارس . المهرجان تقيمه سنويا كلية الدراسات العربية بالجامعة . يتولى الدكتور عبدالحميد ابراهيم عميد الكلية الامانة العامة للمهرجان . الذى تدور جلساته العلمية حول محاور ثلاثة هى عميد الادب العربى الراحل والتعليم والقضية التعليمية . ثم دراسات حول ضيف شرف المهرجان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الاسبق .

مجمع الفنون بالزمالك

يشهد مجمع الفنون بالزمالك اليوم افتتاح معرض الفنانة ريكا نمر بقاعة اخناتون رقم ١ . والفنان التونسى المصور على عيسى بقاعة اخناتون رقم ٣ . ومساء الاثنين القادم . يفتتح وزير الثقافة فاروق حسنى معرض الفنانة الفلسطينية ليلى بندق لاعمالها الفوتوغرافية . وذلك في قاعة اخناتون رقم ٢ .

مهرجان ادبى وسينمائى في المعادى

● الاحد القادم . تقيم جمعية نهضة الادباء الشبان بالمعادى التى يراسها محمد صفى الدين عامر مهرجانها الادبى والثقافى ويناقش المهرجان الاعمال الادبية الشابة لادباء الاقاليم وذلك بمركز شباب المعادى . يحضر المهرجان جمع من النقاد والادباء الكبار .

الفنانون التشكيليون والشعراء يتضامنون مع الانتفاضة الفلسطينية

● اكثر من خمسين فنانا تشكيليا وباقة من الشعراء المصريين والفلسطينيين بدا عرض اعمالهم الفنية وعقد ندواتهم الشعرية في اتيليه القاهرة يوم الاحد الماضى . وتستمر هذه المظاهرة الفنية والشعرية يوميا حتى السبت القادم تضامنا مع شعبنا الفلسطينى العربى في انتفاضته ضد الاحتلال الصهيونى لفلسطين المغتصبة .

« الزينى بركات » للغيطانى في ندوة بكرمة ابن هانىء

● يقيم المركز القومى للاداب الذى يراسه د . عبدالعزيز الدسوقى ندوة بكرمة ابن هانىء لمناقشة رواية جمال الغيطانى « الزينى بركات » بمناسبة صدور طبعتها الثانية . يشترك في المناقشة د . محمد حسن عبدالله ود . حامد ابو احمد ومحمد السيد عيد ويدير المناقشة نبيل فرج . الندوة تعقد يوم الاحد ٢٧ مارس في السابعة مساء .

سيل الأخبار

● صدر العدد الاول من مجلة « العلم والحياة » من هيئة الكتاب . برئاسة تحرير الدكتور محمد شرف . وقد قدمت المجلة الموضوعات العلمية باسلوب رشيق يتواءم مع القارىء .

● تقام مساء الثلاثاء القادم باتيليه الفنانين بالقاهرة . ندوة لمناقشة « حلم ليلة تعب » لبدر نشات . وتدير الندوة فتحية العسال . كما يقدم قسم الاستماع الموسيقى يوم الاثنين السيمفونية التاسعة (العالم الجديد) لدفور جاك .

● يفتتح وزير الثقافة فاروق حسنى . ود . سمير سرحان يوم الجمعة الموافق ١٨ مارس بنادى الشرقية . معرض القاهرة الدولى للكتاب بالاقاليم . ويشارك الافتتاح د . يوسف ادريس .

● في اطار البرنامج الثقافى للجامعة الامريكية تقيم اللجنة الثقافية مساء ١٧ مارس القادم ندوة عن المسرح المصرى الحديث .. ويشترك في الندوة الناقد الكبير د . على الراعى والكاتب المسرحى على سالم ومن الفنانين عادل امام ومحسنة توفيق وتعقد الندوة بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية .

● تعرض جمعية محبى الفنون الجميلة مساء غد الخميس فيلم « حكاية طوكيو » للمخرج اليابانى « اوزو » . وتقوم بعرض وتقديم الفيلم السيدة فريدة مرعى . كما تقيم الجمعية خلال النصف الثانى من شهر ابريل القادم معرضا للفن التشكيلى لاربعة من الفنانين الشبان التابعين لجماعة الفن والمجتمع بنادى تنمية المجتمع بالمعادى وهم امين الصيرفى وحسام عبدالصمد . طلعت سالم وطارق زايد . وتستضيف جمعية محبى الفنون الجميلة المعرض لمدة اسبوعين تحت عنوان « نغمات متفرقة » .

● قدم محافظ شمال سيناء اللواء منير شاش ٥٠٠ جنيه لمديرية الثقافة بالعريش لتكوين اول فريق كورال « ٢٥٠ طفلا وطفلة » بالمحافظة وقد تم وضع عدة استعراضات تصميم والحان الفنان عاطف عبدالحميد ليؤديها الفريق وهى لوحات « ام الفدائيين - الحنان - باحبك يا امى - وباحبك يا مصر - حروف الكلام » وتبدأ الفرقة اول عروضها في احتفالات الاسرة على مسرح قصر ثقافة العريش ومسرح المحافظة ثم تطوف بعدها الفرقة للعرض في مدن شمال سيناء مثل رفح والشيخ زويد ..

● عن « دور برامج المراة في التليفزيون وزيادة وعى المراة في الريف المصرى » حصلت الباحثة عزيزة عبده سليمان المعيدة بقسم صحافة سوهاج على رسالة الماجستير بتقدير ممتاز . اشرف على الرسالة د . فوزية فهيم وكيل وزارة الاعلام ورئيسة معهد التليفزيون ود . عبدالوهاب كحيل استاذ الصحافة بسوهاج والدكتوران محمد الغريب عبدالكريم رئيس قسم الاجتماع بسوهاج وكاميليا عبدالفتاح عميدة معهد الطفولة السابقة بجامعة عين شمس وذلك كعضوين مناقشين .

النجوم تقول

الحمل ٢١ ٣ الى ٢٠ ٤ قد تستعيد حظك الذى تفكر فيها فالوقت مناسب لها علاقة عاطفية تعود الى سابق عهدها مفاجاة سارة وسعيدة من صديق

الثور ٢١ ٤ الى ٢٠ ٥ ستحصل على نتائج رائعة من مهارة شخصية . في المساء ستتمتع بمناسبة اجتماعية سعيدة اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا

الجوزاء ٢١ ٥ الى ٢٠ ٦ ارباح طفيفة تاتيك من مشروع قديم ستتذكر اشياء كثيرة حدثت لك في الماضى الامال والاصدقاء سيلعبون دورا هاما

السرطان ٢١ ٦ الى ٢١ ٧ مشكلة او موضوع معلق تحل نهائيا مسائل تتعلق بحياتك العائلية نزاع يفرض عليك معالج الامور برفق

الاسد ٢٢ ٧ الى ٢٢ ٨ خذ بيد اخوتك او اصدقائك عند المشورة اختيار طيبة في الحب مصروف كبير من اجل مناسبة سعيدة

العذراء ٢٣ ٨ الى ٢٢ ٩ مباهج بسبب الاطفال وتدخل من اقرباء مميز يكون له نتيجة موفقة الروابط الاسرية والعاطفية تتوطد اكثر اليوم

الميزان ٢٣ ٩ الى ٢٢ ١٠ النجاح الذى تحصل عليه اليوم يستمر طويلا صفاتك الطبيعية التى تشمل الصبر وحسن التفكير

العقرب ٢٣ ١٠ الى ٢١ ١١ العقود او الارتباطات مع الغير تكون موفقة وتسمح لك بتوسيع مجال نشاطاتك ومشروعاتك

القوس ٢٢ ١١ الى ٢١ ١٢ الاحوال المالية ميسورة تماما والحمدلله والمال ياتيك من فضل الله بشكل يرضيك ونخف حدة التزاماتك او مسئولياتك وترتفع معنوياتك كثيرة

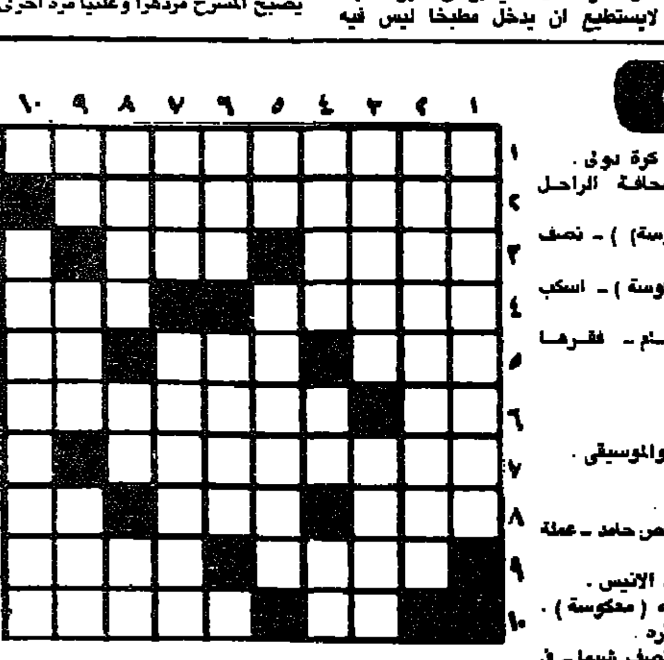
الجدى ٢٢ ١٢ الى ٢١ ١ الحياة كفاح فاستمر في محاولاتك ولا تنقص فالله معك واموال كثيرة تاتيك ونصحيات للاهل والاقارب

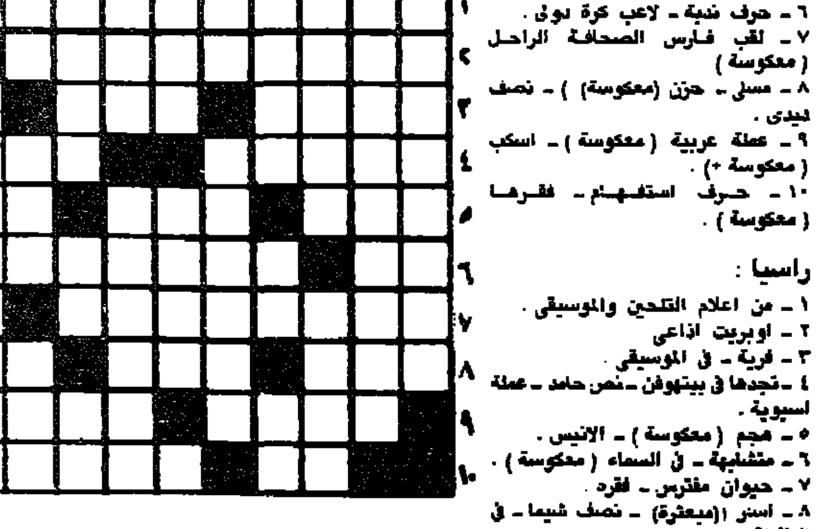
الدلو ٢٢ ١ الى ١٩ ٢ تبدو منك افعال يعتبرها البعض نوعا من الجنون او الحركات غير المالوفة علامة انت وتزداد حيرة في امور العلم والمعرفة

الحوت ٢٠ ٢ الى ٢٠ ٣ لا تتصل برايك في قضية لان النزاع سيحسم لصالحك عليك ان تقضى اليوم بين اسرتك .

من حساب حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●





مسابقة اليوم

افقيا :

١ - زعيم الانصار المتغيب عن اجتماع السقيفة .
٢ - ممثل مصرى
٣ - غادر - فرح .
٤ - وطئوا - افعال حواء (معكوسة) .
٥ - تجدها في هتلر - جمال (معكوسة) - بواسطتى .
٦ - حرف نسبة - لاعب كرة دولى .
٧ - لقب فارس الصحافة الراحل (معكوسة)
٨ - مسلى - حزن (معكوسة)) - نصف ليدى .
٩ - عملة عربية (معكوسة) - اسكب (معكوسة +) .
١٠ - حرف استفهام - فقرها (معكوسة) .

راسيا :

١ - من اعلام التلحين والموسيقى .
٢ - اوبريت اذاعى
٣ - قرية - في الموسيقى .
٤ - تجدها في بيتهوفن - نصر حامد - عملة اسيوية .
٥ - هجم (معكوسة) - الانيس .
٦ - متشابهة - في السماء (معكوسة) .
٧ - حيوان مفترس - اقرد .
٨ - اسر ((مبعثرة) - نصف شيما - في الطاولة .
٩ - اناء - سجن - من الامراض
١٠ - ممثل مصرى راحل

حل مسابقة امس

فانيسا ردجريف ترسل برقية تضامنا مع حفل الانتفاضة

كتب احمد كمال الدين :

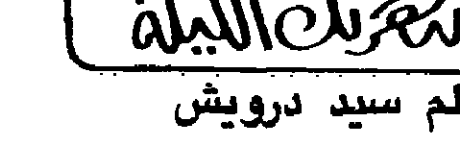
على مدى الشهور الثلاث الماضية اجتمعت اللجنة التحضيرية لحفل تضامن الشعب المصرى مع الانتفاضة الفلسطينية الذى سيقام يوم ٢٢ مارس بمسرح المتحدين «رمسيس».. وظلت مشكلة الضريبة نقطة تسببت فى تأخير الحفل اكثر من شهرين ومازال اعضاء اللجنة فى انتظار قرار سياسى باعفاء الحفل.

وقد ارسلت الممثلة البريطانية «فانيسا ردجريف» كلمة تعرب فيها عن تضامنها مع انتفاضة الارض المحتلة هذا نصها : «تحياتى الحارة للنجم عادل امام وكل الفنانين المصريين لاحتفالكم التضامنى مع الفلسطينيين. يؤسفنى جدا ارتباطى بالعمل على مسرح لندن وعدم تمكنى من المساهمة معكم من اجل الشعب العربى الفلسطينى وثورته.. لقد كشف الفلسطينيون لكى يرى العالم كله ويفهم ان دولة اسرائيل الصهيونية هى مثل دولة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا وكلا الدولتين نتاج الامبريالية البريطانية. لقد خلقت الشجاعة الفائقة للفلسطينيين الظروف التى تسمح لكل العمال والشباب والفنانين والمهنيين اليهود لمعارضة العنصرية والفاشية والاطاحة بهما لوضع نهاية للقمع الوحشى فى كل العالم.

عاشت منظمة التحرير ـ والنصر للثورة الفلسطينية.



فانيسا ردجريف



فيلم سيد درويش

★ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (سيد درويش) بطولة كرم مطاوع وهند رستم واخراج احمد بدرخان . تتناول احداث الفيلم قصة حياة الموسيقار سيد درويش منذ مولده بحى كوم الدكة بالاسكندرية وعشقه للموسيقى الذى ادى الى فصله من « الكتاب » نتيجة لذهابه للموالد والافراح للغناء فيها . والتحاقه بمعهد الموسيقى الايطالى رغم معارضة اسرته . حتى يصبح اسم سيد درويش على كل لسان . ويتزوج من احدى قريباته ولكنه يتورط فى علاقة حب مع العالمة (جليلة) وعندما يكتشف خيانتها له يقرر الابتعاد عنها ويجند موسيقاه لمهاجمة الاستعمار .



هند رستم

زووم : على مهرجان الاسماعيلية للأفلام التسجيلية

★ تقدم سلمى الشماع ٩.٣٠ مساء على القناة الاولى حلقة خاصة من برنامج « زووم » من محافظة الاسماعيلية لتغطية مهرجان الافلام التسجيلية الذى اقيم بها مع عرض نماذج لبعض هذه الافلام مع عرض مشهد من فيلم (اريد ان اقتل) لضيفة المهرجان فاتن حمامة ولقاءات حول مفهوم الفيلم التسجيلى وكيفية ان يكون مؤثرا . ودوره وكيفية تطويره مع كل من فاروق حسنى وزير الثقافة ود. يوسف ادريس والناقد سمير فريد

البرامج التعليمية

★ تقدم القناة الأولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة لغة فرنسية

★ وتقدم القناة الثانية تاريخ للاعدادية

بالقمر الصناعى :

مباراة زائير مع كوت ديفوار والمغرب مع الجزائر

★ تنقل القناة الأولى ٦.٥٠ مساء على الهواء بالقمر الصناعى مباراة زائير وكوت ديفوار

★ وتنقل القناة الثانية ٨.٥٠ مساء على الهواء بالقمر الصناعى مباراة المغرب والجزائر فى بطولة كاس الامم الافريقية من المغرب .. المباراتان تعليق حمادة امام .

عالماشى !

كنا نتمنى مساهمة من وزارة الكهرباء فى حل مشكلة نقص الكهرباء . الا ينفى وزير الكهرباء موافقته على قيام محطات كهرباء يديرها القطاع الخاص توفر الطاقة عن طريق الفحم ولاننا نشجع كل وسائل توفير الطاقة وباسعار فى متناول الجميع . فنحن نحيى نفى الوزير . لانه ادرك بالتاكيد ان توفير الكهرباء عن طريق الفحم لايمكن تحقيقه فى مصر . وان الإضاءة فى بيوتنا ستصبح .. « هباب » !

عبدالنبى عبدالبارى

لقاء موسيقى بين مصر وسويسرا

مساء غد تبدا العروض الموسيقية التى يقدمها موسيقيون من مصر وسويسرا لمدة ثلاثة ايام بوكالة الغورى وتبدا فى السابعة مساء .. وتاتى هذه العروض فى نطاق التعاون الثقافى بين المجلس السويسرى للفنون ووزارة الثقافة ومن العازفين السويسريين المشتركين « اورس بوشنشاين . و« فريتز هاوسر » ويشترك من مصر مجموعة من العازفين .

فرقة شكسبير البريطانية على مسرح الحكيم اليوم وغدا

تقدم فرقة شكسبير البريطانية مسرحية « ضجة صاخبة على شىء تافه » على مسرح الحكيم بعماد الدين اليوم وغدا فى تمام الساعة الثامنة .. الفرقة تقدم عروضها فى نطاق التعاون بين وزارة الثقافة والمركز الثقافى البريطانى .

نجوم وفنون ★★

البوليس النسائى .. مرة اخرى !

استانف المخرج عبدالعليم زكى تصوير المشاهد الخارجية للفيلم السينمائى « البوليس النسائى » بطولة الهام شاهين ودلال عبدالعزيز وهالة صدقى واحمد بدير وعماد رشاد .. وكان التصوير قد توقف مؤخرا بسبب اصابة عماد رشاد اثناء تصوير احد المعارك بالفيلم .. واحداث الفيلم تتركز حول ثلاث ضابطات يعملن على مطاردة عصابة لسرقة الاثار والاتجار فى المخدرات .

عماد رشاد فى مشهد من الفيلم

● معرض القاهرة الدولى ●

ده جهاز ميني كمبيوتر لزوم تزوير المحليات !!

جناح الأجهزة الحديثة

تلسكوب كوكى للبحث عن الزيت على سطح الكواكب الأخرى

جهاز إستشعار عن بعد صنع فى مصر

شوماماتيك إختراع أبوالتريك

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

تشاهد اليوم

● القناة الأولى ●

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
١١,١٠	من اقوال الصحف .
١١,٣٠	برنامج الاطفال .
١١,٤٥	الصحة بين يديك .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	مسلسل (شقة بدون سقف) بطولة تحية كاريوكا ورجاء الجداوى وسعاد نصر واخراج رفعت قلدس .
٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٣,١٠	برنامج الرياضة .
٣,٣٠	المجلة العمالية .
٤,٠٠	البساط السحرى .
٤,٣٠	شموع .
٤,٤٠	الناس والسياحة .
٥,٠٠	البرامج التعليمية .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٥	الراى العام يسال .
٦,٥٠	مبارة الجزائر والمغرب .
٨,٥٥	حديث الروح .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٢٠	النشرة الجوية .
٩,٣٠	برنامج (زووم) .
١٠,٠٠	نشاهد غدا .
١٠,١٥	اخترنا لك .
١١,٤٥	انباء وصحافة .
١١,٥٥	القرآن الكريم .. وختام .

سعاد نصر

● القناة الثانية ●

٣,٠٠	الافتتاح وبرنامج (فى نور القرآن الكريم) .. الموضوع (الاسراء والمعراج) تلاوة الشيخ عبدالحميدالباسوسى تفسير عبدالله محمد ابوعبيد .
٣,١٥	حلقةاجنبية طويلة من مسلسل (نانسى ولاسى)
٤,١٥	برنامج (الرياضة للجميع) .
٤,٣٠	برنامج (ضحك وجد وحب) .
٤,٤٥	برنامج (للشباب فقط) .
٥,١٥	برنامج (عالم النبات) .
٥,٣٠	برنامج (ادم وحواء) .
٦,٠٠	البرامج التعليمية .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج (سواعد مصرية) .
٧,٢٠	برنامج (تاهيل المعلمين) . حلقة بعنوان « عملية العلاج النفسى » المستوى الرابع (صحة نفسية) .
٧,٥٠	منوعــات .
٧,٥٥	برنامج (خمسة لصحتك) .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج (مرحبا) .
٨,٣٠	برنامج (حدوتة قبل النوم) .
٨,٥٠	مباراة المغرب والجزائر .
١٠,٠٠	الشوط الثانى .
١٠,٥٠	حكايات راوية وفكرى .
١١,١٠	فيلم سيد درويش بطولة كرم مطاوع وهند رستم واخراج احمد بدرخان .
١,٠٠	احداث ٢٤ ساعة .
١,٢٥	القرآن الكريم .. وختام .

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	برنامج الاطفال (كرتون) .
٥,٢٠	برنامج ا. ب مصر .
٥,٣٥	برنامج ملف للعرض .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٠	بــلاغ .
٦,١٠	برنامج وجه فى الزحام .
٦,٢٠	عيادة القناة الثالثة .
٦,٣٥	زمان ياجدو .
٦,٥٠	اسماء وحكايات .
٧,٠٠	فرسان الانتاج .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	تلغراف .
٧,٤٥	تبسيط العلوم .
٨,٠٥	تسعيرة الاسبوع .
٨,١٥	برنامج قمم مصرية .
٨,٤٥	غدا تقول الصحافة .
٨,٥٥	القرآن الكريم ٨٨ وختام

.. واحترق جناح الفراشة !

تبدا المخرجة مجيدة نجم تصوير المسلسل الجديد « .. واحترق جناح الفراشة » قصة كاتيا ثابت وسيناريو وحوار د. رفيق الصبان ولم يتحدد ابطال المسلسل بعد .. والتصوير يتم فى استوديوهات التليفزيون بعد العيد مباشرة .

نجوم وفنون

يشرف عليها :
عبد الرازق حسين

جمهور الاسكندرية يتساءل :

هل يقدم عادل امام عرضا جديدا فوق المسرح القومى !!

الاسكندرية ـ مكتب الوفد :

التقى الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومى مع جمهور الاسكندرية فى الندوة التى اقيمت فى قصر ثقافة الحرية فى اطار المهرجان الثقافى لمعرض الكتاب بالاسكندرية . وقال محمود يس فى هذا اللقاء انه كان يحلم بالوقوف على خشبة المسرح القومى ولم تكن له احلام بالظهور فى السينما . وانه فور تخرجه فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة تقدم لاختبارات الاعضاء الجدد فى المسرح القومى واستطاع ان ينجح بتفوق فى كل الامتحانات متفوقا على كل خريجى المعاهد الفنية . وقال انه وجد نفسه امام خيارين عندما عرض عليه منصب مدير المسرح القومى اولهما معنوى والثانى مادى وقال اننى فضلت الخيار الادبى والمعنوى على الخيار المادى باعتبارى ابنا للقومى حيث قضيت فيه ١١ عاما منذ عمرى الفنى .

وحول ماتردد عن فشله فى ادارة المسرح القومى باعتبار انه ممثل سينمائى وليس من رجال الادارة قال ان هذا الراى قابل لاثبات العكس وضرب امثلة بعدد من مديرى المسرح الناجحين الذين سبقوه مثل خليل مطران وانور احمد وامال المرصفى ولم يكونوا من رجال المسرح او الادارة بل كان مطران شاعرا وانور احمد اديبا .

وقال محمود ياسين انه لم يتسلم حتى الآن مبنى المسرح القومى من الشركة المنفذة وابلغ الوزير بذلك وتقرر انشاء مكتب فنى لتنظيم ووضع منهج للمسرح القومى .. وستتفرع من المكتب الفنى عدة لجان منها لجنة للرعاية الاجتماعية لبحث مشاكل الفنانين بالمسرح . وقال مدير المسرح القومى انه ضد ابتعاد المسرح عن الجمهور . ولابد من المزج بين ماتقدمه من فكر والروح وقال ان هذا مايحدث الآن فى مسرحية « دماء على ستار الكعبة » التى تحقق هذه المعادلة

وقال محمود ياسين ان هناك عدة نصوص من بينها مسرحية الراحل نعمان عاشور « حملة تفوت ولاحد يموت » .

وسوف يقرر المكتب الفنى المسرحيات التى سيقدمها المسرح واستبعد اشتراكه فى مسرحيات على خشبة المسرح القومى لانشغاله باعداد وتنفيذ المنهج الفنى للمسرح القومى .

وحول فكرة استعانة المسرح القومى بالنجم عادل امام فى احد عروضه قال ان هذه الفكرة وردت فى ذهنه ولم يفاتح بها احدا وهو متاكد ان عادل امام لن يرفض . وان كانت هناك عدة اعتبارات تحكم هذه الفكرة . وحول تقديم عرض مسرحية « دماء على ستار الكعبة » فى الاسكندرية قال ان هذا وارد فى الخطة وسيتم خلال الصيف باذن الله .

عادل امام

محمود ياسين

أبرز الأفلام الأمريكية عــــام ٨٧

تشير الاحصائيات إلى ان صناعة السينما الامريكية حققت ازدهارا لم يسبق له مثيل خلال عام ١٩٨٧ ويتفق النقاد الامريكيون على ان هذا الازدهار اقترن بظهور عدد من الافلام رفيعة المستوى. وفى نهاية كل عام تقدم كبرى المؤسسات السينمائية وروابط النقاد المختلفة والمجلات والصحف جوائز لافضل افلام العام او قوائم تتضمن ابرز افلام العام وتستعرض اربعة افلام تردد ذكرها اكثر من سواها فى معظم قوائم الافلام المفضلة لدى النقاد وفى مقدمتها فيلم يتناول ما يدور وراء الكواليس فى احدى شبكات التليفزيون بواشنطون وفاز هذا الفيلم بجائزة رابطة نقاد نيويورك.

الفيلم الثانى للمخرج ستيف سبيلبرج ويتناول قصة حقيقية لفتى بريطانى انفصل عن والديه خلال الحرب العالمية الثانية ونشا فى معسكر لاسرى الحرب وفاز هذا الفيلم بجائزة المجلس القومى الامريكى.

والفيلم الثالث يستعيد فيه المخرج البريطانى جون بورمان ذكريات طفولته اثناء تعرض لندن للغارات الجوية الالمانية خلال الحرب العالمية الثانية.

اما الفيلم الرابع فهو فيلم ساخر يتناول زوجين ساذجين يختطفان طفلة رضيعة من اسرة ثرية رزقت باربعة اطفال ويتقاسم بطولة الفيلم الممثل نيكولاس كايج مع الممثلة هولى هانتر

يحيا العدل : فيلم للنجوم فى معهد السينما



كتب مصطفى عبدالقادر :

يجرى العمل حاليا بالمعهد العالى للسينما لانتاج ١٥ فيلما تمثل مشروعات التخرج لطلاب قسم الاخراج استعدادا لعرضها فى ١٦ ابريل القادم امام لجنة التحكيم برئاسة صلاح ابوسيف واساتذة المعهد يحيى عزمى ومدكور ثابت ومحمد عبدالعزيز ..

والافلام المقدمة لاتزيد فى مساحتها الزمنية على ثلث الساعة وهى يحيا العدل لاشرف فايق والعازف لخالد العشرى وحدث مالايحدث لمحسن محيى الدين وحكاية قديمة لاحمد عبدالحميد وعلى ضفاف الحلم لوائل شركس والسكران يغنى لسامى شحاتة وبالامس حلمت بك لسامى حسام وبعد المدرسة لعماد عبدالحميد وانذار لما لله درويش ولبن عسير الهضم لخالد حنفى ويوم فى حياة شخص لعبد الرحمن سوركتى والصخب لعز بدر الدين وبيض واسود لباسم محفوظ وحادثة شرف لاشرف وليم .

والصورة لاثار الحكيم واشرف فايق فى لقطة من فيلم يحيا العدل الذى يشترك فى بطولته احمد بدير ومحمد توفيق واشرف طلبة ومفيدة عاشور وطاهر سليم .. ويعتبر هذا هو المشروع الوحيد الذى اشترك فيه عدد من النجوم المحترفين .

وزير الثقافة يكرم فرقة بورسعيد السياحية

احتفالا بيوم المسرح العالمى يوم ٢٧ مارس القادم ستكرم وزارة الثقافة فرقة بورسعيد المسرحية بمسرح السامر بالقاهرة احتفالا بها بعد ان قدمت العرض المسرحى « القضية ٨٨ » فى مهرجان بغداد المسرحى وصرح سيد ابوزيد مدير مديرية الثقافة ببورسعيد بان فاروق حسنى وزير الثقافة سيحضر هذا الاحتفال بمسرح السامر بالقاهرة . وبان سامى خضير محافظ بورسعيد سيقيم حفل تكريم لفرقة بورسعيد المسرحية خلال هذا الشهر ايضا .

وتستعد فرقة بورسعيد المسرحية حاليا لتقديم عرضها المسرحى الجديد « سيف الله » تاليف محمد ابوالعلا السلامونى واخراج حمدى الوزير ومن المنتظر عرضه خلال الشهر القادم .

مؤتمر صحفى للفنانين اليوم

يعقد الفنانون مؤتمرا صحفيا فى السادسة من مساء اليوم بمسرح فريد الاطرش لاعلان الخطوات التى قرر الفنانون القيام بها بعد ان تقرر اجراء انتخابات الرئيس الجديد للاتحاد النقابات الفنية يوم ١٨ مارس القادم ووجه الفنانون الدعوة لوكالات الانباء العربية والعالمية ومراسلوا الصحف المحلية لحضور هذا المؤتمر .

طيور العطش وحرب بيروت

يستعد المخرج « محمد النجار » لتصوير ثانى افلامه « طيور العطش » قصة محسن زيد وبطولة نور الشريف وبوسى واثار الحكيم واحمد زكى وصلاح السعدنى وتدور احداثه فى اواخر السبعينات

مشاكل بالجملة امام موسم الاوبرا

مطلوب تدخل وزارة الثقافة لانقاذ فرقة الاوبرا من الانهيار

كتبت حنان ابو الضياء:

اختتمت فرقة الاوبرا موسمها فى القاهرة امس بتقديم اوبرا لاترافياتا لموسيقى فيردى وتنتقل للاسكندرية لتقديم عرضين فوق مسرح سيد درويش بالاسكندرية. وقد فجر الموسم الجديد للاوبرا مشاكل بالجملة تواجه فرقة الاوبرا وتهدد بتوقفها تماما فى الوقت الذى تستعد فيه وزارة الثقافة لافتتاح دار الاوبرا الجديدة فى ارض المعارض بالجزيرة.

فقد صعد ابطال الفرقة الى المسرح بدون اعداد واجتمع اعضاء الاوبرا والكورال والاوركسترا مرة واحدة فى البروفة النهائية فقط

الغريب.. ان معظم تدريبات الاوبرا قام بها الفنانون انفسهم بدون اشراف او بروفات كافية مع الاوركسترا وخاصة ان رئيس البيت الفنى سافر الى اليابان من يوم ٨ فبراير الى ٢٢ فبراير ومعظم اعضاء الاوركسترا من طلبة معهد الكونسرفتوار.

وبدا الموسم الجديد للاوبرا بدون دعاية وبدا الموسم وانتهى دون ان يعرف جمهور الاوبرا. اما الديكور والملابس فهما فى غاية التواضع رغم ان تكاليف الموسم فى هذا العام بلغت ١٢٠ الف جنيه وتسبب سوء الاعداد فى ان «ترتيبة الحفنى» كانت ستنسحب يوم الافتتاح بعد ان فوجئت بأن الفستان الذى ترتديه لتؤدى دور «فيوليتا» غادة الكاميليا ـ من المفروض ان ترتدى ملابس غاية فى الجمال ـ هذا الفستان لون «كامه» مختلف عن لون الفستان واضطر المسئولون الى شراء قماش وعمل اكمام جديدة للفستان تناسب لونه قبل رفع الستار بدقائق.

وبسبب سوء الاعداد وعدم التدريب كان من المفروض ان يبدا الفصل الاخير بتمهيد اوركسترالى يعبر عن النهاية الحزينة لفيوليتا وبعد ان انتهى يوسف السيسى من قيادة الاوركسترا فى الفصل الاخير فوجىء بأن الفنانين لم يستعدوا على المسرح !

يقول الدكتور جابر البلتاجى ان ما يحدث الآن ما هو الا تخريب لفن الاوبرا ومحاولة للقضاء على هذا الفن واذا لم تتنبه وزارة الثقافة وتحاول ايقاف التخريب سينتهى هذا الفن «فيوسف السيسى» لا يضع فن الاوبرا فى دائرة اهتمامه داخل قطاع الموسيقى.

مشهد من اوبرا « لاترافيتا » لفرقة اوبرا المصرية



● عجيبة . وزير السياحة يعلم ان الموسم السياحى عال .. العال .. ومع ذلك فبعض الفنادق تخسر .. ازاى .. كل الفنادق مشغولة « فول هاوس » تحقق خسائر ازاى .. يبقى لازم ادارة القطاع العام لها فاشلة .. والحل فى التنازل عنها للقطاع الخاص .. او هدمها والجلوس على تلها ويمكن للسياح ان يزوروها مع الاثار وبدل فندق سان استيفانو نقوله دا تل سان استيفانو .. يا خواجة .

● لا ادرى سر تمسك الحكام بالقطاع العام الخاسر والدستور نص على ان الشريعة الاسلامية مصدر التشريع ولم اجد فى القرآن ولا السنة المحمدية ما يمنع من الغاء القطاع العام الخاسر .. واستمراره مع تزايد خسائره لا يرضى الله ورسوله والمؤمنين بل يحقق دخلا لجيوب الهبيشة ولذلك يدافعون عن بقاء القطاع العام الخاسر دفاعا عن جيوبهم .. منهم لله . وامرنا لله .. وشكرا لوزير السياحة .. على موقفه المشرف ..

● ياريت وزارة الثقافة تسمع كلام مجرب وتحول الشركات التابعة للمجلس الاعلى للثقافة الى هيئة خدمات وحبذا لو اكتفت بالمجلس الاعلى للخدمات والغت المجلس الاعلى للثقافة .. ود. حاتم عنده الخبراء على كل لون وليسوا من اصحاب المصالح . واسال مجرب . ولا تسال وزير

● من الافضل بحث موضوع زيادة تذكرة السينما مع تجنيب حل ما يستحق على التذكرة من ١٠٪ دعم لصندوق الدعم و٣٪ حق الاداء العلنى وضريبة البر والخدمات و٥ قروش خدمات البوليس بحيث يكون المستحق لدار العرض والمنتج خالصا من كل تلك الزوائد وتكون الدولة قد استجابت لاصحاب المصالح وحددت مواقف الصراع بين المنتج واصحاب الحق وخدمات الدولة .

عدلى المولد

مديحة حمدى تحصل على الدكتوراه !

كتبت فاطمة عياد :

الفنانة مديحة حمدى من اشهر نجوم الشاشة الصغيرة رغم انها بدات حياتها الفنية فى السينما وعلى المسرح .. وقد اصبحت لها مكانة خاصة بين الممثلات من خلال اعمال تليفزيونية عديدة منها « لا تطفىء الشمس ـ عائلة الدوغرى ـ عصر الحب ـ رسول الانسانية ـ الحب واشياءاخرى ـ الاسلام والانسان .. ومديحة حمدى مشغولة هذه الايام بتصوير المسلسل الدينى «الاسلام والحضارة» اخراج احمد توفيق . وعن دورها فى المسلسل تقول

ـ احداث المسلسل تدور حول انتشار الاسلام فى اوروبا . واقوم فيه بشخصية اول فتاة فى الإسلام تحصل على ما يوازى الدكتوراه هذه الايام «اجادة الفقه» لانها فقيهة وتدرس الأدب والشعر وتقوم بتدريسه

● هل تخصصت فى السنوات الاخيرة فى اداء الادوار الدينية ؟

ـ لا .. التخصص غير موجود لانى لم اتجه بعد .. ولكن شهر رمضان شهر صوم وعبادة ومن الملائم ان نقدم هذه الاعمال بصدق وروحانية ومنذ ٣ سنوات وانا اقدم اعمالا دينية الى جانب الاعمال الاجتماعية

● اداء الاعمال الدينية هل يتطلب مميزات فى الممثلة التى تؤديها ؟

ـ . لا بد ان تتوافر فيها «الشكل العربى والصوت» الخالى من اللكنة الاجنبية واجادة «اللغة» العربية ونطقها بسلاسة ومرونة . وان تكون فنانة تصدقها الناس .

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ - ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظــــــات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات — العدد اليومى — العدد الاسبوعى — لمدة عــام
● داخل مصر : ٥٥ جنيها — ٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى : ١٠٠ دولار امريكى — ٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم : ٢٧٠ دولارا امريكيا — ٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء